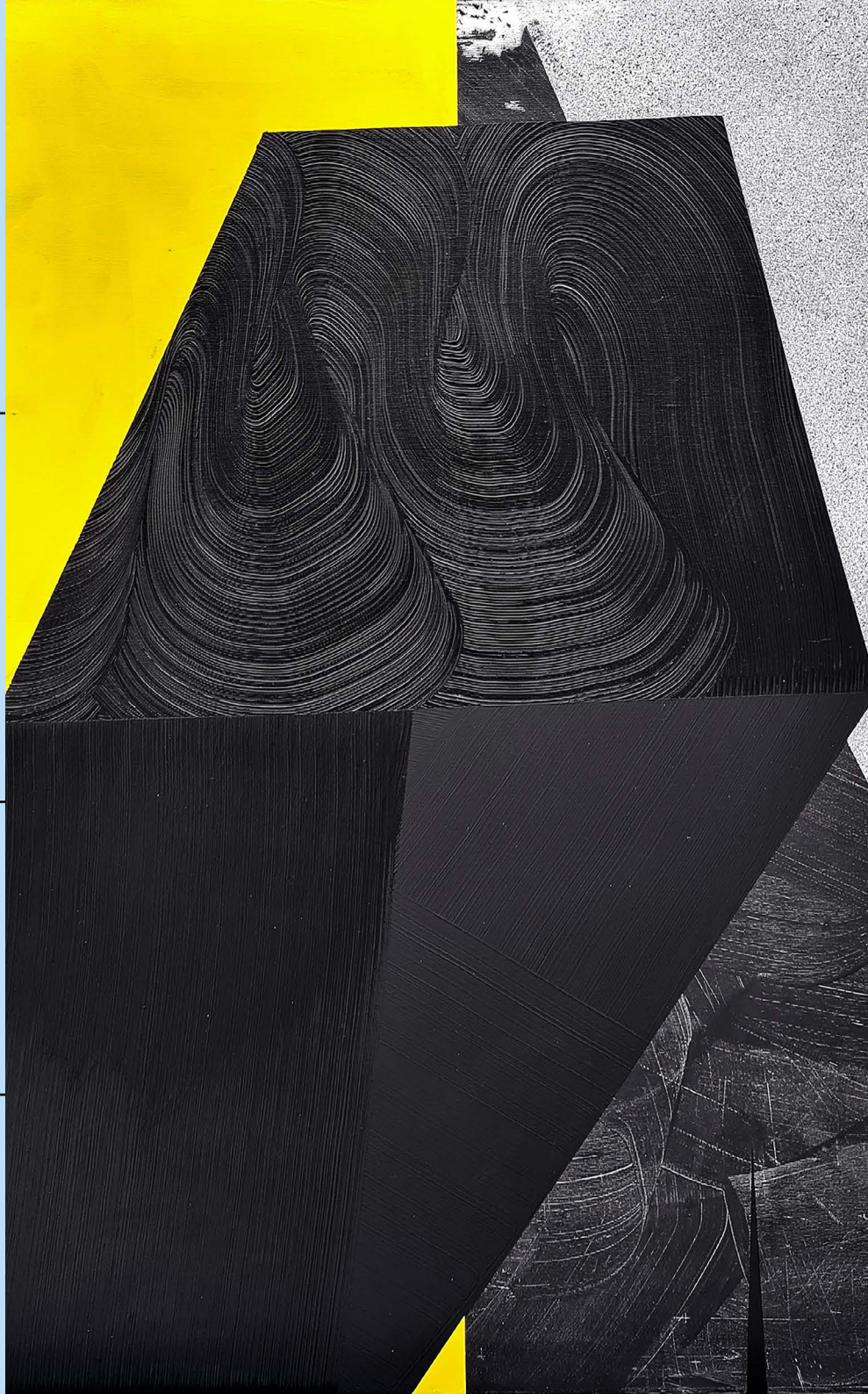


Patryk
Paliwoda

Malarstwo
Painting

Pragaleria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.pragaleria.pl
T: 884 798 852
info@pragaleria.pl





Patryk Paliwoda

Malarstwo *Painting*

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

PARTNER PRAWNY:



PARTNER:



Od zawsze byłem związany ze sztuką. Po tym jak ukończyłem Liceum Plastyczne, dalej zgłębiałem sztukę malarską na Akademii Sztuk Pięknych. Przez kolejne lata na Wydziale Malarstwa łódzkiego ASP szlifowałem swoje umiejętności, odważnie testując różne metody. Sztuka zawsze pozwalała mi rozładować emocje kumulowane przez lata. Dorastając w dysfunkcyjnej rodzinie byłem pełen frustracji i skłębionych uczuć. Czyste płótno i możliwość dowolnej emocjonalnej ekspresji pozwalały mi odizolować się od trudnej rzeczywistości.

Ponieważ moje obrazy zawsze mocno były związane z wewnętrznym stanem emocjonalnym, moje malarstwo zmieniało się przez lata, tak jak i moje życie. Chociaż największą pasją pałam do czerni, niejednokrotnie można znaleźć w mojej twórczości obrazy pełne barw, kolorów, żywych emocji. Beztroskie momenty z życia wnosili w moje malarstwo moc kolorów ekspresyjnie się ze sobą przeplatających. Jednak gdy pojawiały się momenty pełne smutku, moja sztuka diametralnie się zmieniała. Każde wydarzenie z życia ma bezpośrednie odzwierciedlenie w moich obrazach.

W moich pracach zawsze przeważało zamiłowanie do czystych form i geometrycznych kształtów. Lubię bawić się geometrią w taki sposób, żeby prowokować złudzenia optyczne. Celowo buduję nieoczywistą trójwymiarowość przestrzeni na płótnie tak, żeby zaangażować odbiorcę w interakcję z obrazem. Staram się w sposób świadomy testować różne techniki i sposoby nakładania farby. Nie boję się kontrolowanych rozwiązań. Sięgam po różne narzędzia tak, żeby uzyskać jeszcze bardziej oryginalny efekt na płótnie. Czyste geometryczne formy połączone z nietuzinkową strukturą, łączenie skrajnych efektów jak błysk z matem, przeplatanie kontrastowych barw, czy mieszanie gładkich struktur z odważnymi teksturami, to są cechy charakterystyczne mojego malarstwa.

Patryk Paliwoda

Gdy decydujemy się jako malarze opowiadać o Świecie, posługujemy się płaszczyzną płótna, kolorem i formą... nadal jednak pozostaje wiele dróg, spośród których bardzo trudno wybrać tę właściwą. Czasem nawet nie mamy tego wyboru, bo dzieje się to gdzieś poza naszą świadomością. Między malarzem a obrazem wydarza się coś na kształt misterium - na nic więc szkice i plany.

W obrazach Patryka Paliwody dostrzec można niezwykłą zależność między świadomym a intuicyjnym działaniem, która jest wynikiem wspomnianego tajemniczego zjawiska. Proces twórczy w przypadku Paliwody to walka dająca rezultaty w postaci barwnych geometrycznych kompozycji, o nieskończonej ilości interpretacji. To przedstawienia pełne niepokojących zestawień płaszczyzn, to emocje zakodowane w kolorach, fakturach i kształtach.

*Dr Aleksandra Ignasiak ASP Łódź
(Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej,
MSK, Galeria Punkt Odbioru Sztuki)*

I have always been associated with art. After I graduated from Visual Arts High School, I continued to explore the art of painting at the Academy of Fine Arts. Over the next years at the Faculty of Painting of the Academy of Fine Arts in Lodz I honed my skills, bravely testing various methods. Art has always allowed me to unload the emotions accumulated over the years. Growing up in a dysfunctional family I was full of frustration and pent-up feelings. A blank canvas and the ability to freely express myself emotionally allowed me to isolate myself from a difficult reality.

Because my art have always been strongly connected to my inner emotional state, my painting has changed over the years, as has my life. Although I am most passionate about black, many times you can find in my work paintings full of colors, different tones, vivid emotions. Carefree moments in my life have brought into my paintings the power of colors expressively intertwined with each other. However, when moments full of sadness occurred, my art changed dramatically. Every event in life is directly reflected in my paintings.

My love for pure forms and geometric shapes has always prevailed in my work. I like to play with geometry in such a way as to provoke optical illusions. I deliberately build an unobvious three-dimensional space on the canvas so as to engage the viewer in an interaction with the image. I try to consciously test various techniques and ways of applying paint. I am not afraid of controversial solutions. I reach for various tools in order to achieve even more original effect on the canvas. Pure geometric forms combined with an uncommon structure, combining extreme effects such as glitter and matte, interweaving contrasting colors or mixing smooth structures with bold textures are characteristic features of my painting.

Patryk Paliwoda

When we, as painters, decide to talk about the world, we use the surface of the canvas, color and form... but there are still many ways from which it is very difficult to choose the right one. Sometimes we do not even have this choice, because it happens somewhere beyond our consciousness. Between the painter and the painting something like a mystery takes place - no use for sketches and plans.

In Patryk Paliwoda's paintings we can see an unusual relation between conscious and intuitive actions, which is a result of the mentioned mysterious phenomenon. The creative process in Paliwoda's case is a struggle giving results in the form of colorful geometric compositions of infinite interpretations. These are representations full of disturbing juxtapositions of planes, emotions encoded in colors, textures and shapes.

*Dr. Aleksandra Ignasiak
Academy of Fine Arts in Lodz
(Studio of Painting Activities in Public Space,
MSK, Art Reception Point Gallery)*



1

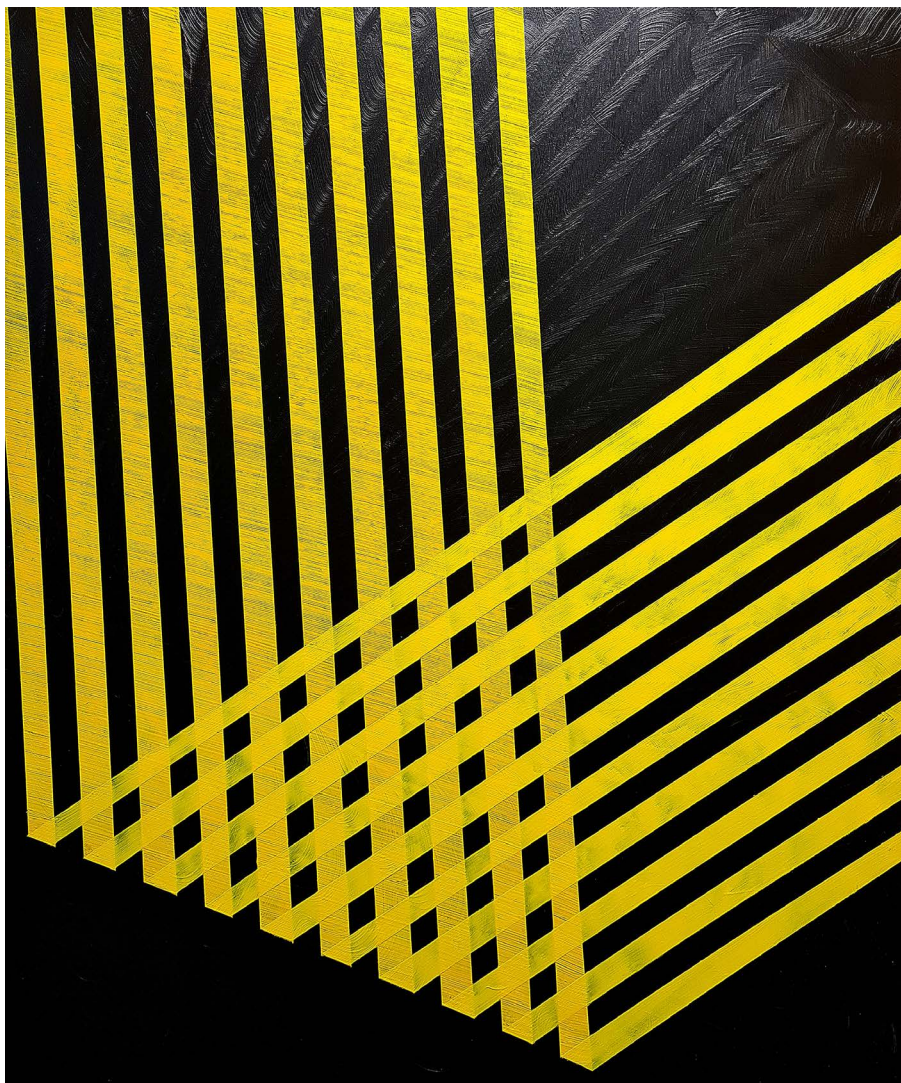
Black, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



2

Black reflection, 2021

akryl, płótno, 120 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black reflection, 2021

acrylic, canvas, 120 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



3

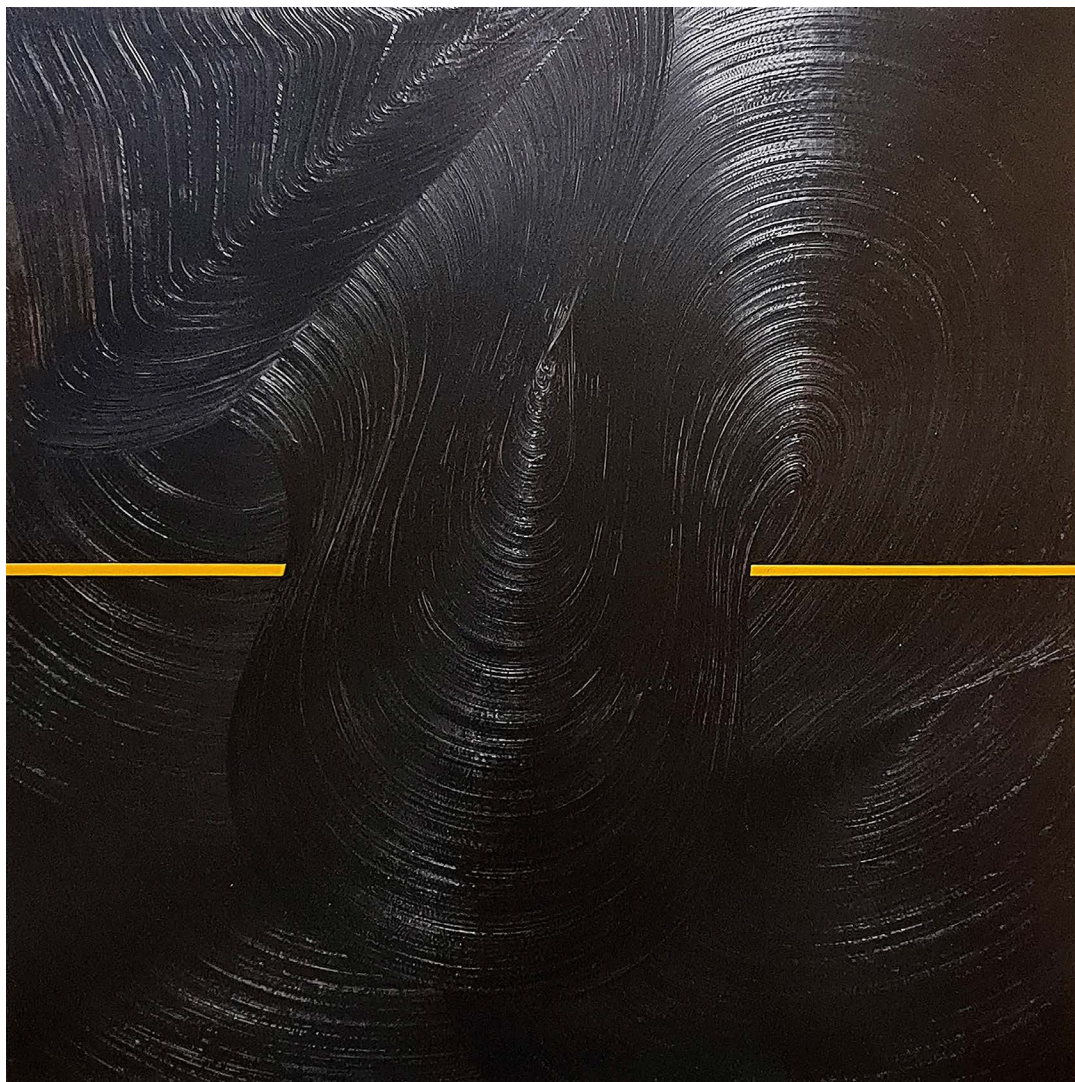
Black snake, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black snake, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



4

Black wave, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black wave, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



5

Black edges, 2021

akryl, płótno, 70 x 70 cm, sygn. na odwrocie

Black edges, 2021

acrylic, canvas, 70 x 70 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



6

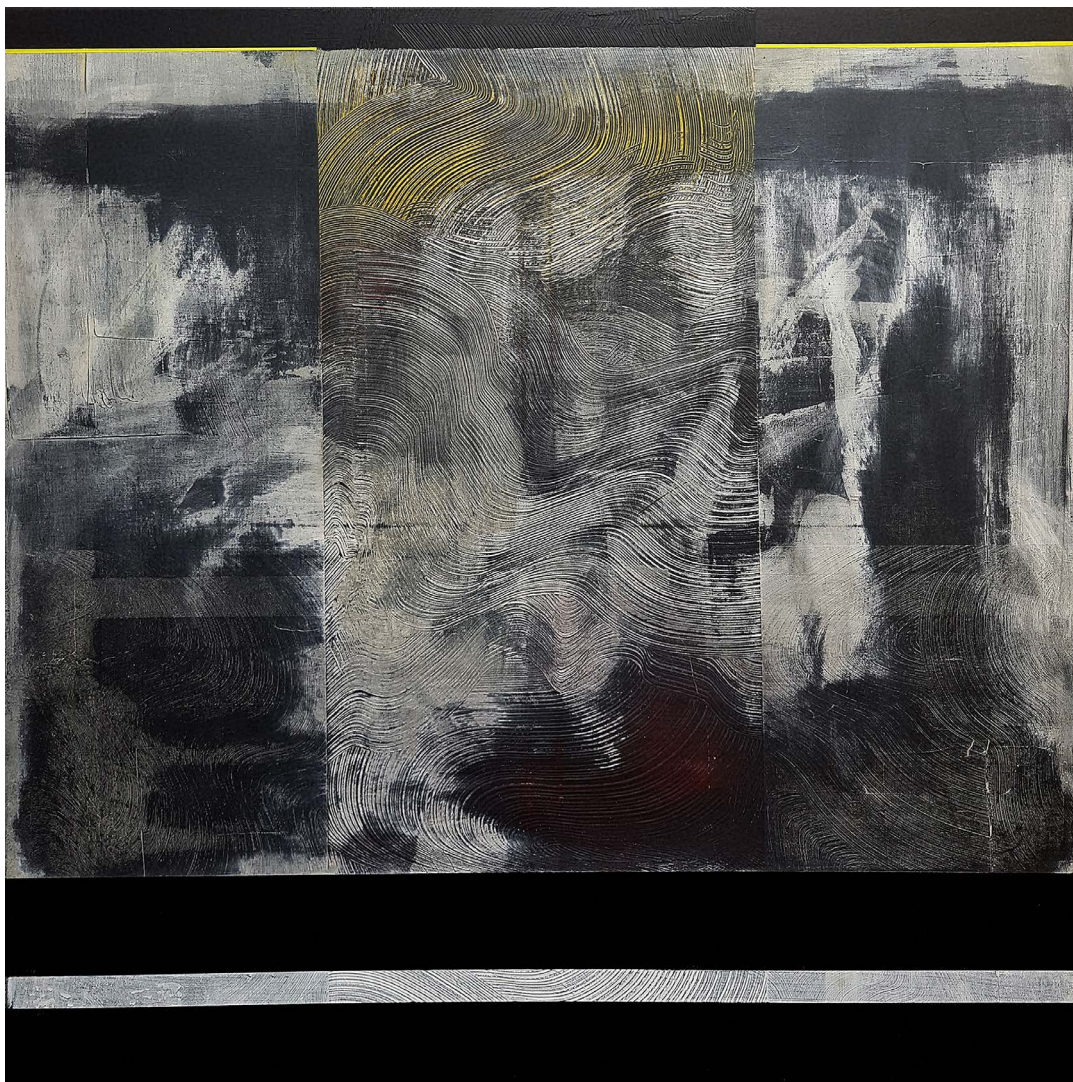
Dream under the eyelids (,45), 2021

akryl, płótno, 120 x 120 cm, sygn. na odwrocie

Dream under the eyelids ('45), 2021

acrylic, canvas, 120 x 120 cm, signed on the reverse

[Zobacz więcej](#)



7

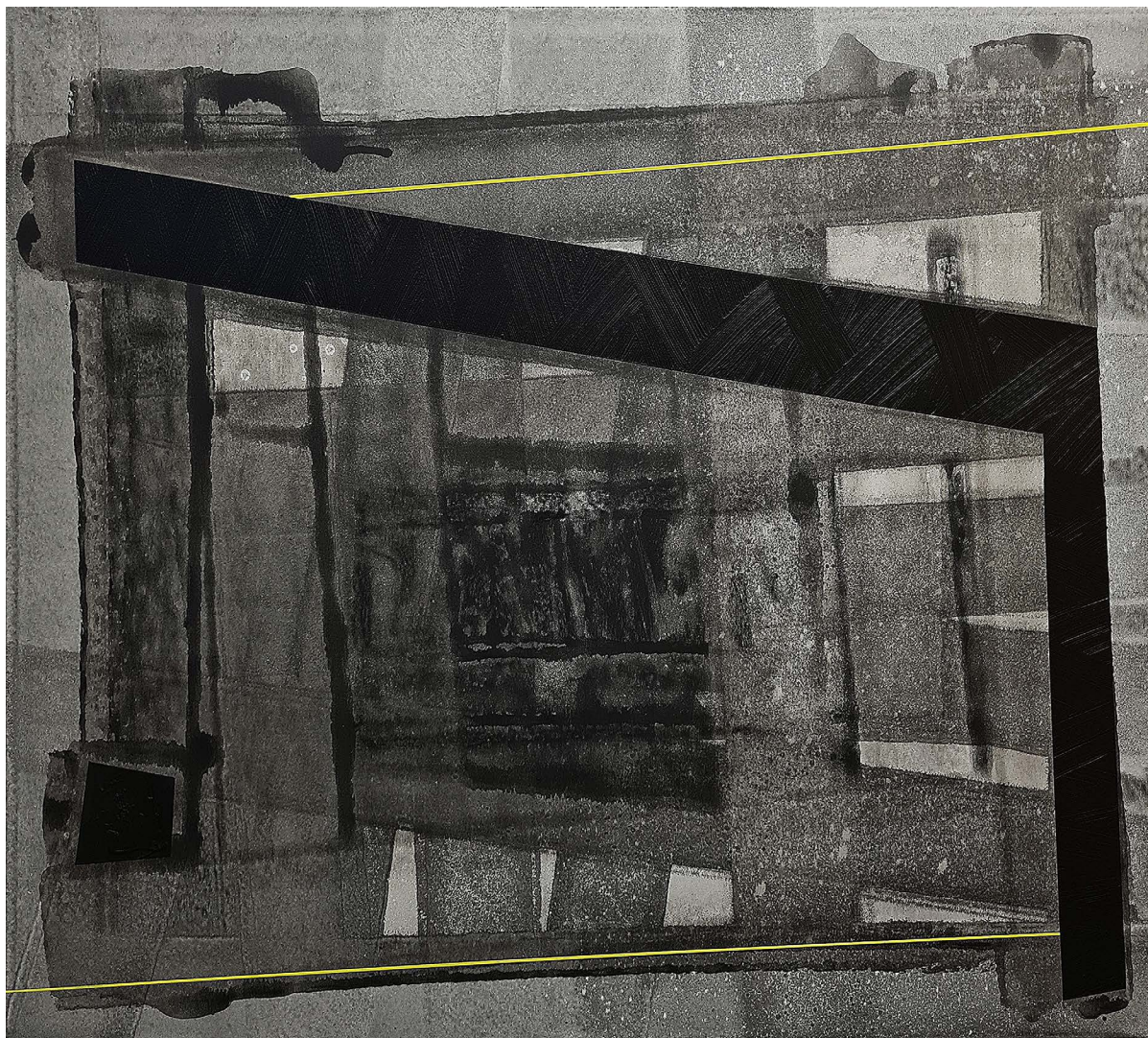
Black purgatory, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black purgatory, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

[Zobacz więcej](#)



8

Black transition, 2021

akryl, płótno, 90 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Black transition, 2021

acrylic, canvas, 90 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



9

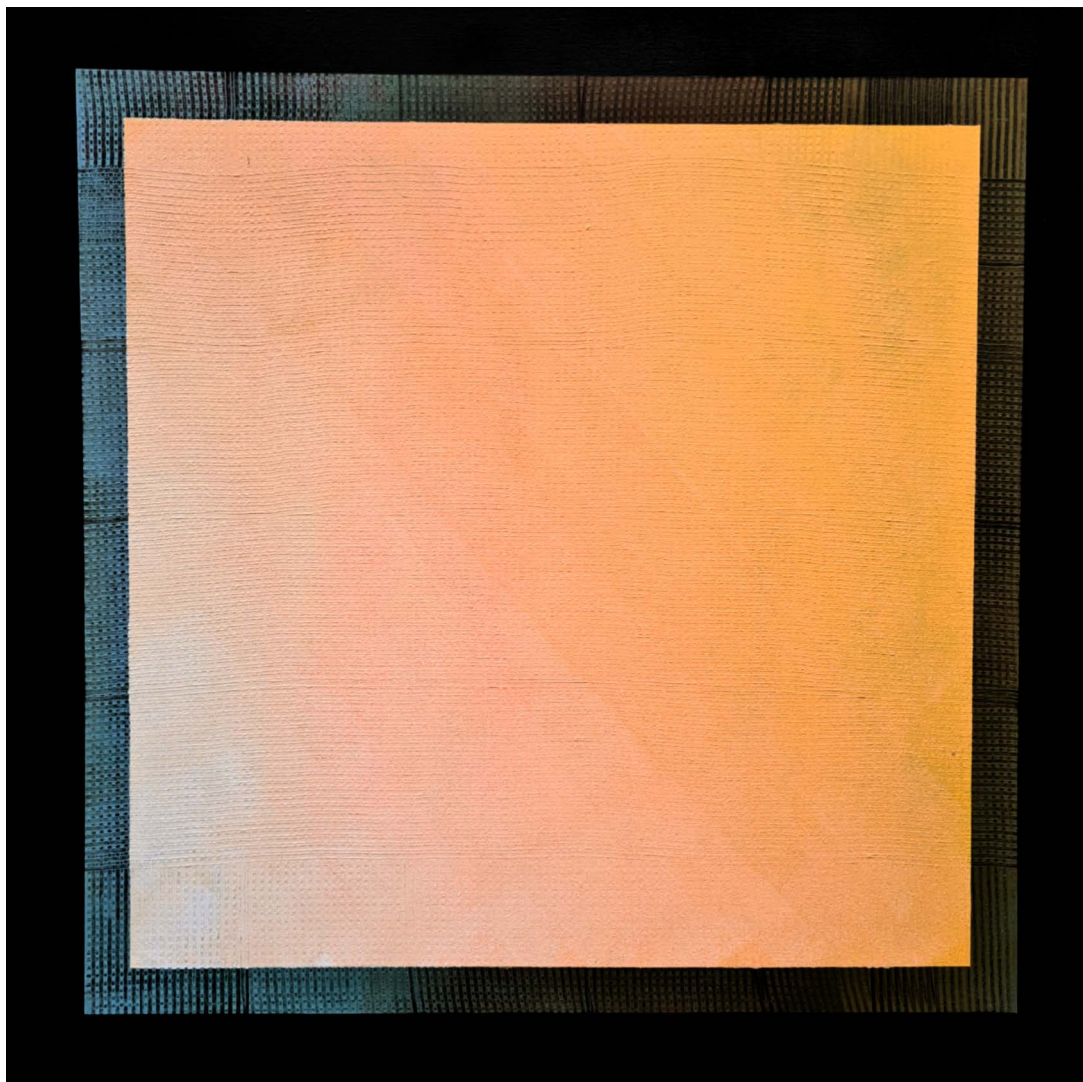
Twink twice, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Twink twice, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



10

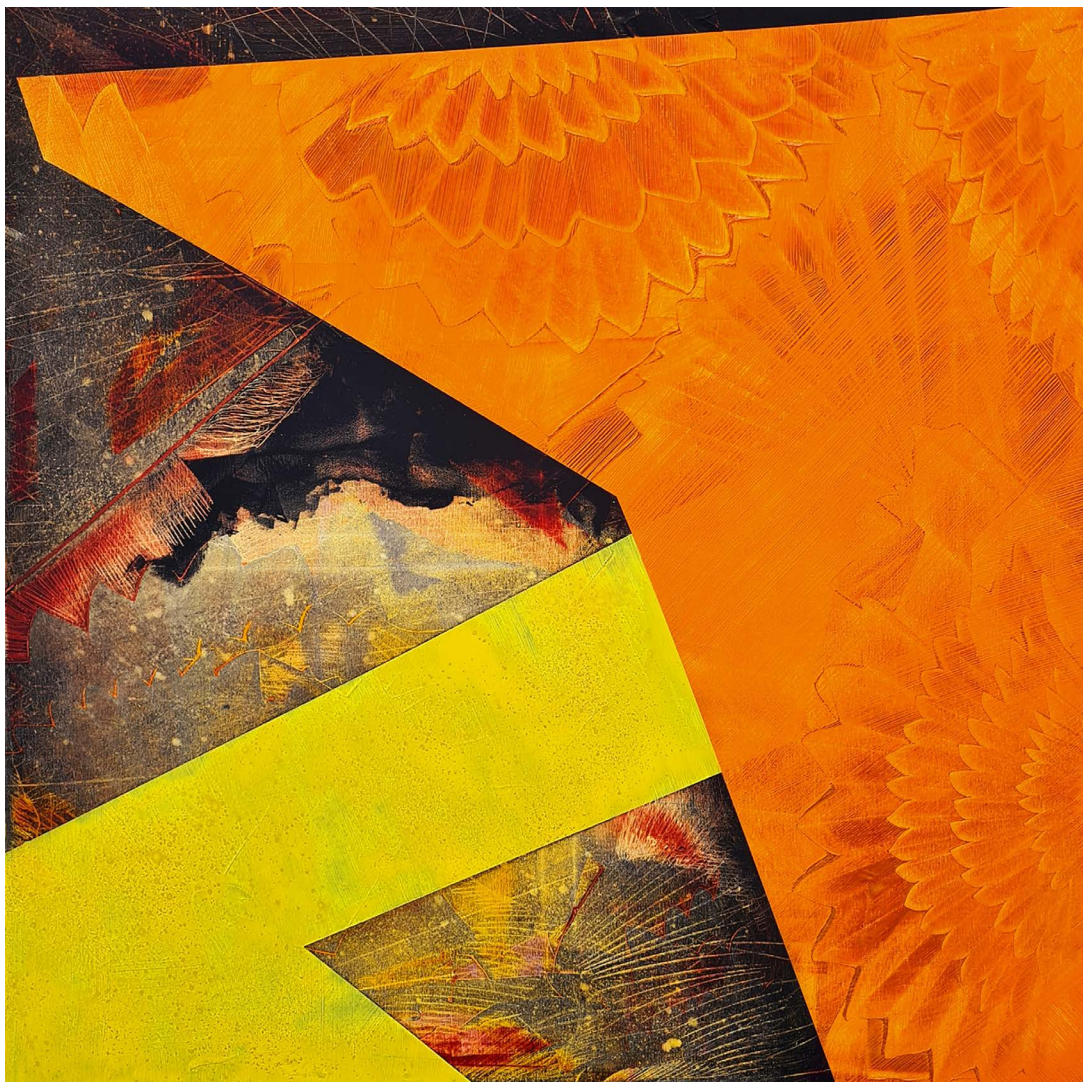
Zasady, 2021

akryl, płótno, 90 x 90 cm, sygn. na odwrocie

Zasady, 2021

akrylic, canvas, 90 x 90 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



11

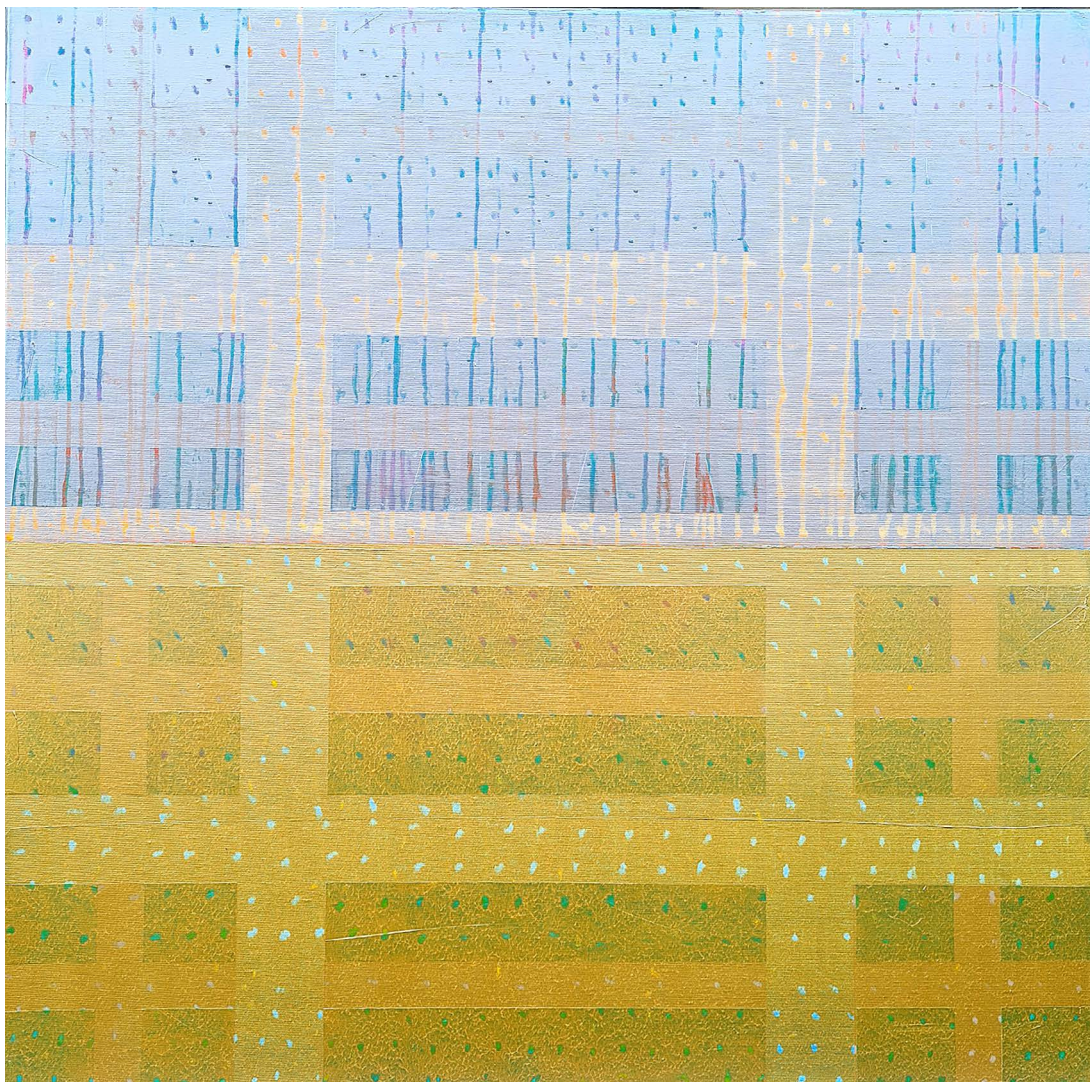
Flash of the sun, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

Flash of the sun, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



12

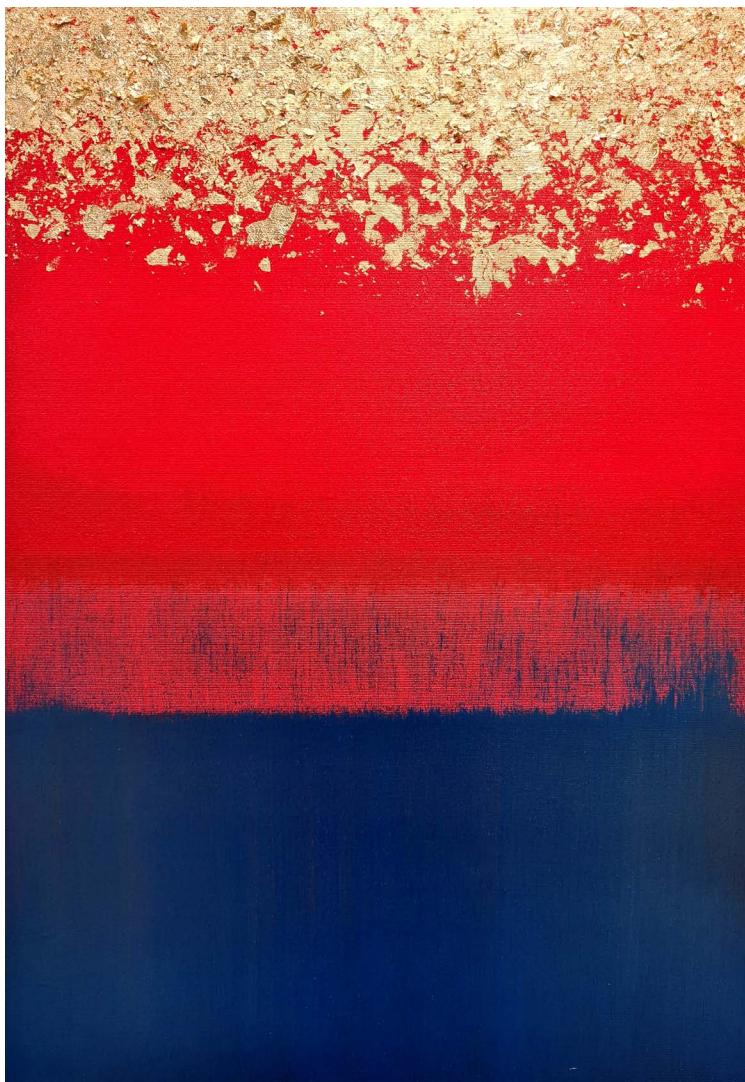
Gold & silver, 2021

akryl, płótno, 90 x 90 cm, sygn. na odwrocie

Gold & silver, 2021

acrylic, canvas, 90 x 90 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



13

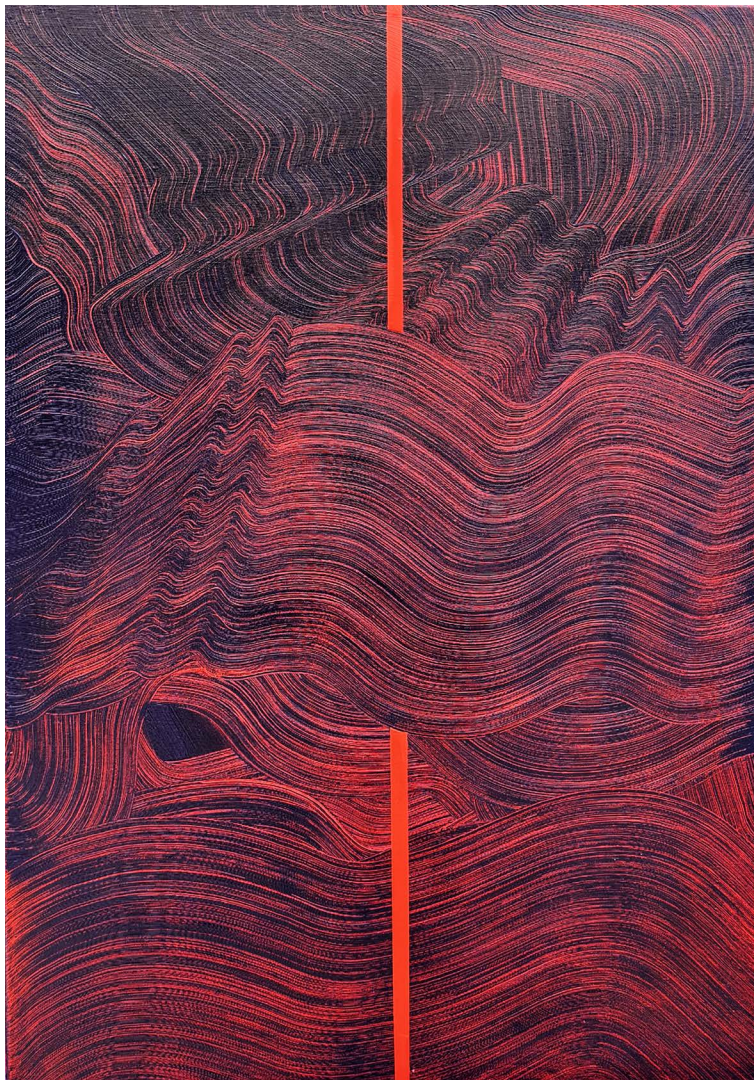
Gold brush, 2021

akryl, płótno, 70 x 50 cm, sygn. na odwrocie

Gold brush, 2021

acrylic, canvas, 70 x 50 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej



14

Restlessness, 2021

akryl, płótno, 100 x 70 cm, sygn. na odwrocie

Restlessness, 2021

acrylic, canvas, 100 x 70 cm, signed on the reverse

Zobacz więcej

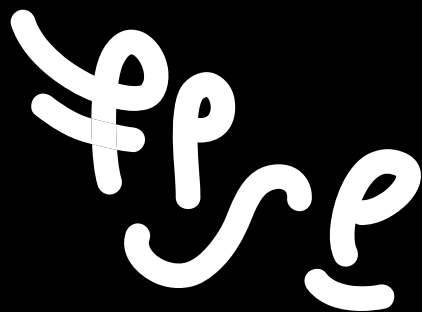


Patryk Paliwoda

Urodzony w 1989 roku w Łodzi. Ukończył Liceum Plastyczne im. T. Makowskiego w Łodzi. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, na Wydziale Malarstwa (2016). Specjalizuje się w malarstwie i rysunku kompozycyjno-figuratywnym oraz przestrzenno-geometrycznym. Lubi eksperymentować z różnymi fakturami. Nie boi się niekonwencjonalnych sposobów nakładania farby, uzyskując w ten sposób często bardzo oryginalny efekt końcowy. Artysta porusza delikatne strefy estetyczne. W swoich pracach przede wszystkim podkreśla emocjonalne zróżnicowanie przestrzeni łącząc ze sobą różne techniki. Szczególną uwagę przykładą do doboru barw, struktury i form. Każde jego dzieło integruje się z przestrzenią i wprowadza odpowiedni stan emocjonalny.

Patryk Paliwoda

Born in 1989 in Łódź. Graduated from the T. Makowski High School of Fine Arts in Łódź. Graduated from the Academy of Fine Arts in Łódź, Faculty of Painting (2016). He specializes in compositional-figurative and spatial-geometric painting and drawing. Likes to experiment with different textures. He is not afraid of unconventional ways of applying paint, thus often achieving a very original final effect. The artist touches upon delicate aesthetic areas. In his works, he primarily emphasizes the emotional differentiation of space by combining different techniques. He pays special attention to the choice of colors, structure and forms. Each of his works integrates with space and introduces an appropriate emotional state.



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

WESPRZYJ NAS

Przekaż swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

www.fpsp.org.pl



Prageria:
Mikołaj Konopacki

Współpraca:
Marcin Krajewski

Layout:
Malwina Konopacka

Skład:
Adam Stępień

Zdjęcia:
archiwum artysty

PATRON:

artinfo.pl

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:



PARTNER



ISBN 978-83-66684-69-0
© Prageria. 2021