

Zanna Brzyzek

Malarstwo *Painting*

Pragaleria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.pragaleria.pl
T: 884 798 852
info@pragaleria.pl





Zanna Brzyzek

Malarstwo *Painting*

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

PARTNER PRAWNY:



PARTNER:



Moje główne źródła inspiracji do tworzenia sztuki to nowoczesny styl z połowy wieku i ludzka forma wraz ze światłem, kolorem i ruchem. Styl ten niesie ze sobą wyrafinowaną elegancję, energię i estetykę wraz z geometrycznymi kształtami i kontrastami, które absolutnie kocham. Moje prace artystyczne ukazują kontrast pomiędzy subtelną i delikatną nagością a kompozycją prostych geometrycznych kształtów i form

Zanna Brzyzek

Nie ulega wątpliwości, że malarstwo Zanny Brzyzek cechuje niezwykła elegancja w układzie form, subtelność i wyrafinowanie w rozplanowaniu kompozycji i przede wszystkim – przemyślany, aluzyjny program treściowy. Główną bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy – sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej. Zanna Brzyzek przedstawia delikatne kobiece postacie, nagie lub w odzieniu, na tle prostych kształtów geometrycznych, wśród których dominują prostokąty i owale. Ten nierealny, patchworkowy krajobraz nadaje dziełom malarki silny walor dekoracyjny. Szczególne znaczenie ma tu używana przez nią paleta barwna – wysmakowana, pastelowa, a jednocześnie mocna, nasyciona, przyciągająca oko widza. Kolory zestawione zostają ze sobą na zasadzie kontrastu. Róże sąsiadują z błękitami i grantami, turkusy z beżami, bielą a nawet czernią. Dzięki temu, obrazy te, pomimo subtelnej, stonowanej tematyki i formy, stają się nośnikami ekspresywnej i czytelnej wypowiedzi artystycznej.

Kim jest kobieta z płócien Zanny Brzyzek? Paradoksalnie, to postać delikatna i silna jednocześnie. Jej sylwetka jest smukła, wręcz filigranowa, ciało miękkie i jedwabiste. Rzadko dane jest nam oglądać oblicza bohaterek obrazów. Zazwyczaj odwrócone są one do widza tyłem, czasem ich twarze ukrywają przed naszym wzrokiem kwiaty lub kunsztownie, dekoracyjnie opracowane ryby – co sugeruje silny związek przedstawionych postaci ze światem natury. Przemawiać za tą tezę może również fakt, że niemal w każdym z płócien odnajdziemy motywy wywiedzione z królestwa fauny. Oprócz wspomnianych już ryb, często pojawiają się również przelatujące ptaki, za którymi podążają spojrzenia przedstawionych postaci lub motyle, które na chwilę przysiadły na ich odsłoniętych ciałach. Warto również zwrócić uwagę na charakterystyczne pozy, które przyjmują bohaterki obrazów Zanny Brzyzek. Wydawać by się mogło, że wyrażają one wyobcowanie, bezbronność, odczucie nostalgii czy wręcz melancholii. Jednocześnie nie mamy wątpliwości, że pomimo tak wyrazistej i mocnej scenerii wokół, to właśnie kobieta pozostaje w centrum kompozycji (zarówno pod względem formalnym jak również treściowym), to jej poddana zostaje przedstawiona rzeczywistość i to ona kontroluje prowadzoną narrację i wyznacza kierunki interpretacji dzieła. Ta siła i moc sprawcza, ukryta pod delikatną, filigranową powłoką, stanowić może sedno programu treściowego obrazów Zanny Brzyzek.

Marcin Krajewski

My main sources of inspiration to create art are the mid-century modern style and the human form along with light, color, and movement. This style brings sophisticated elegance, energy, and aesthetics along with geometric shapes and contrasts, which I absolutely love. My art work shows the contrast between subtle and delicate nudity and the composition of simple geometric shapes and forms.

Zanna Brzyzek

There is no doubt that Zanna Brzyzek's painting is characterized by extraordinary elegance in the arrangement of forms, subtlety and refinement in creating the composition and, above all, a well-thought-out, allusive content program. The main character of her canvases is a woman. The artist places the figures of her protagonists in a unique setting, combining two separate worlds on canvas - figurative and abstract art. Zanna Brzyzek presents delicate female figures, naked or in clothing, against a background of simple geometric shapes, dominated by rectangles and ovals. This unreal, patchwork landscape gives the painter's works a strong decorative value. The color palette she uses is of particular importance here - tasteful, pastel, and at the same time strong, saturated and eye-catching. Color spots are contrasted with each other. Pinks are next to blues and navy blues, turquoise is located next to beige, white and even black. Thanks to this, these canvases, despite their subtle, subdued content and form, become carriers of an expressive and clear artistic expression.

Who is the woman from the paintings of Zanna Brzyzek? Paradoxically, she is a delicate and strong character at the same time. Her silhouette is slender, even filigree, she has a soft and silky body. We rarely see the faces of the protagonists of these paintings. Usually they are turned to the viewer with their backs, sometimes their faces are obscured by flowers or exquisitely decorated fish - which suggests a strong connection between the characters depicted and the world of nature. This thesis may also be supported by the fact, that in almost all of the canvases we can find motifs derived from the kingdom of fauna. Apart from the aforementioned fish, there are also flying birds, chased by the glances of the presented figures or butterflies that perched on their exposed bodies for a while. We should also pay close attention to the characteristic poses adopted by the heroines of Zanna Brzyzek's paintings. It would seem that they express a sense of alienation, defenselessness, nostalgia or even melancholy. At the same time, we have no doubts that despite such expressive and strong scenery around, it is the woman who remains in the center of the composition (both in terms of form and content), the presented reality is subjected to her and she controls the narrative and sets the directions for the interpretation of the artwork. This power and driving force, hidden under a delicate, filigree shell, may be the core of the content program of Zanna Brzyzek's paintings.

Marcin Krajewski



1

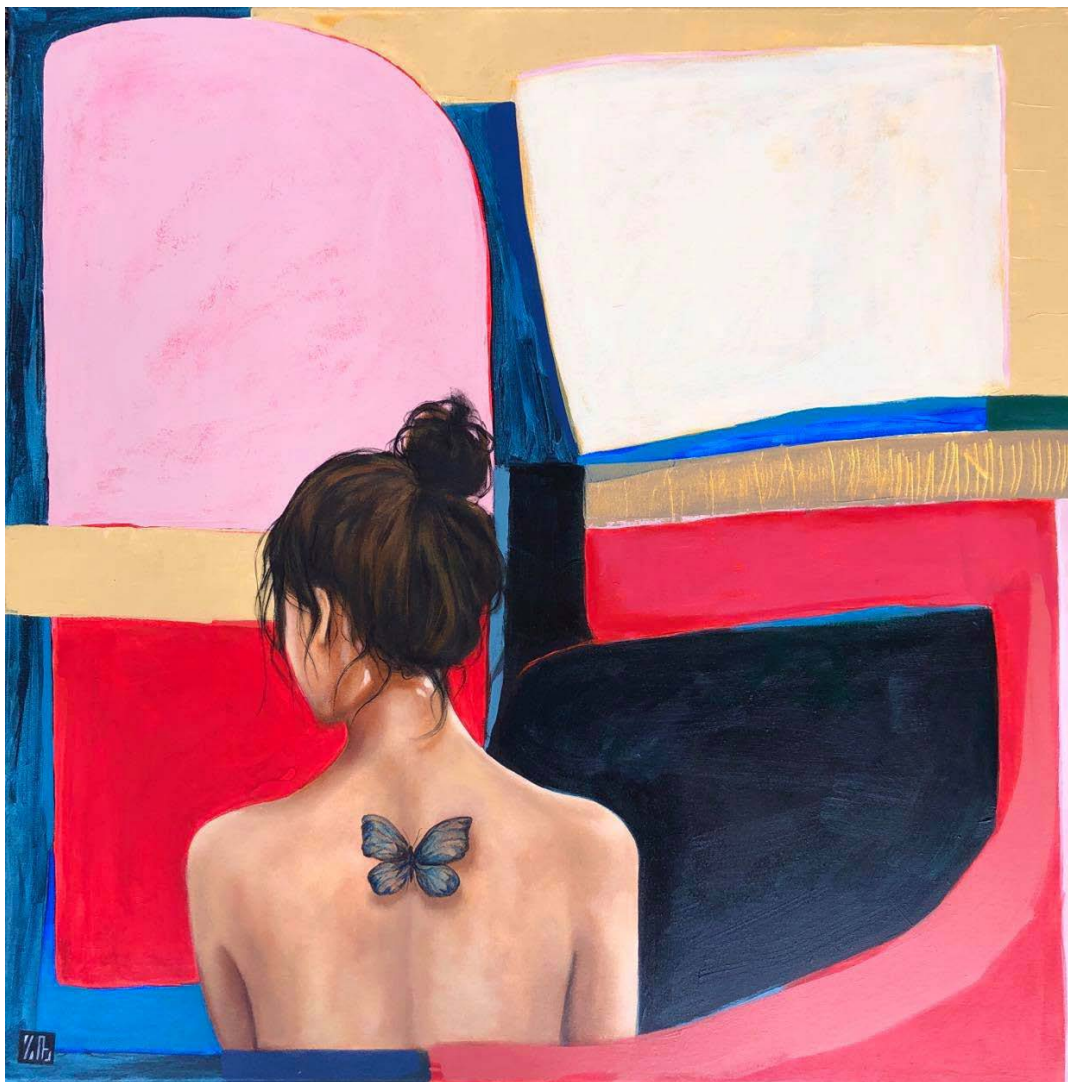
Summer Blossom, 2021

akryl, płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

Summer Blossom, 2021

akryl, płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

[Zobacz więcej](#)



2

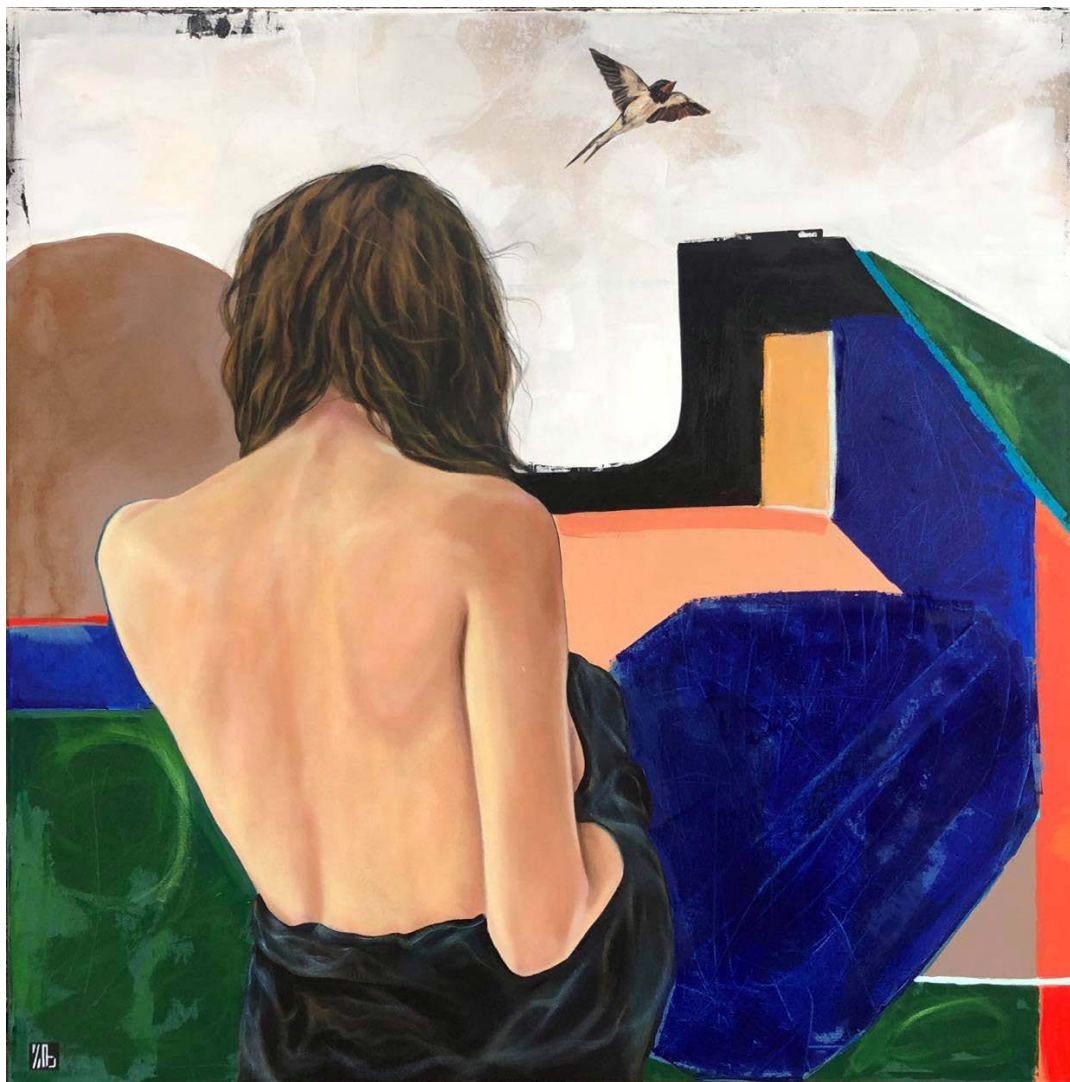
Touch of your Shadow, 2021

akryl, płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

Touch of your Shadow, 2021

akrylic, canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower left corner: ZB

Zobacz więcej



3

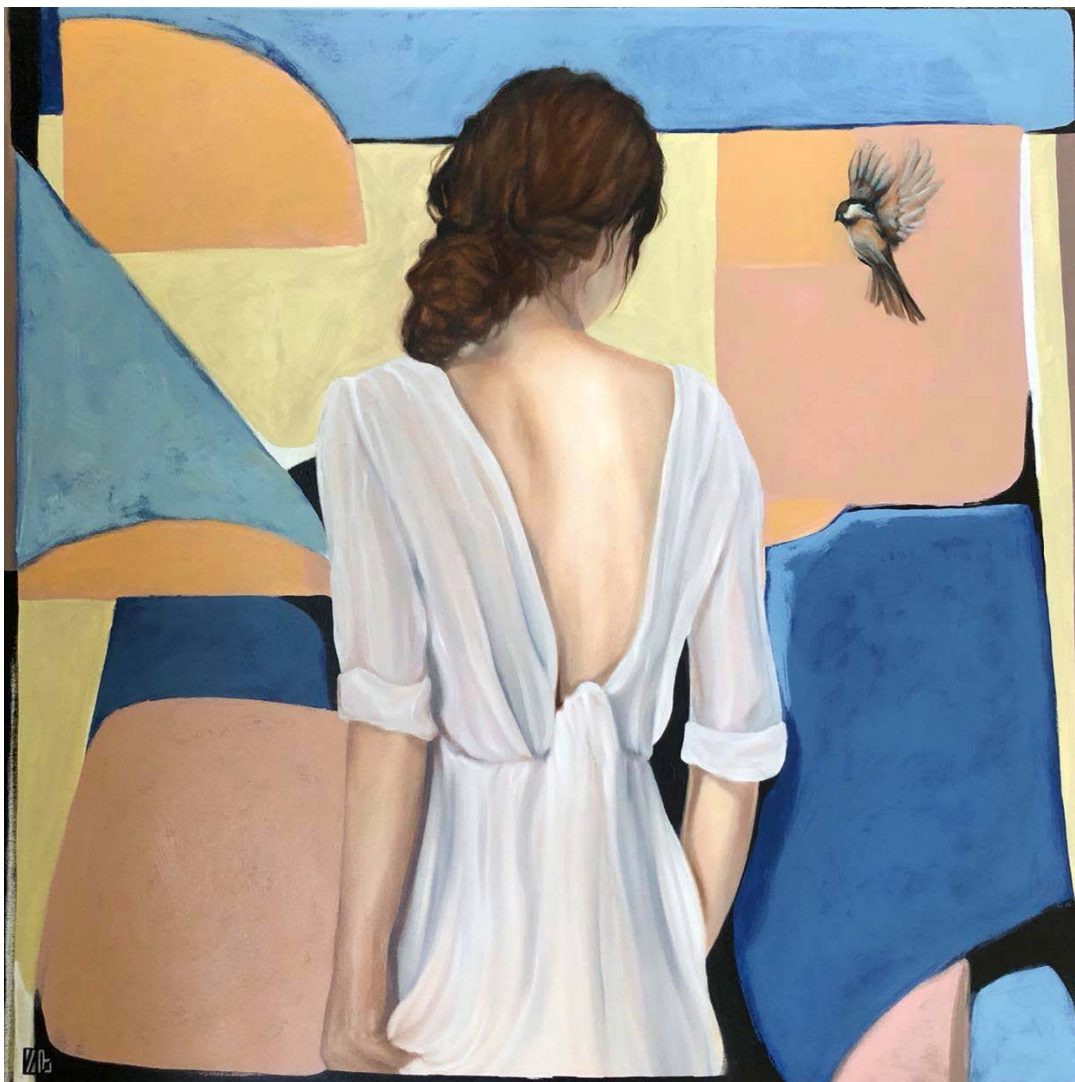
Pod Wysokim Niebem, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

Under the High Heaven, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower left corner: ZB

Zobacz więcej



4

Szelest Skrzydeł, 2021

akryl, płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

The rustling of wings, 2021

acrylic, canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower left corner: ZB

Zobacz więcej



5

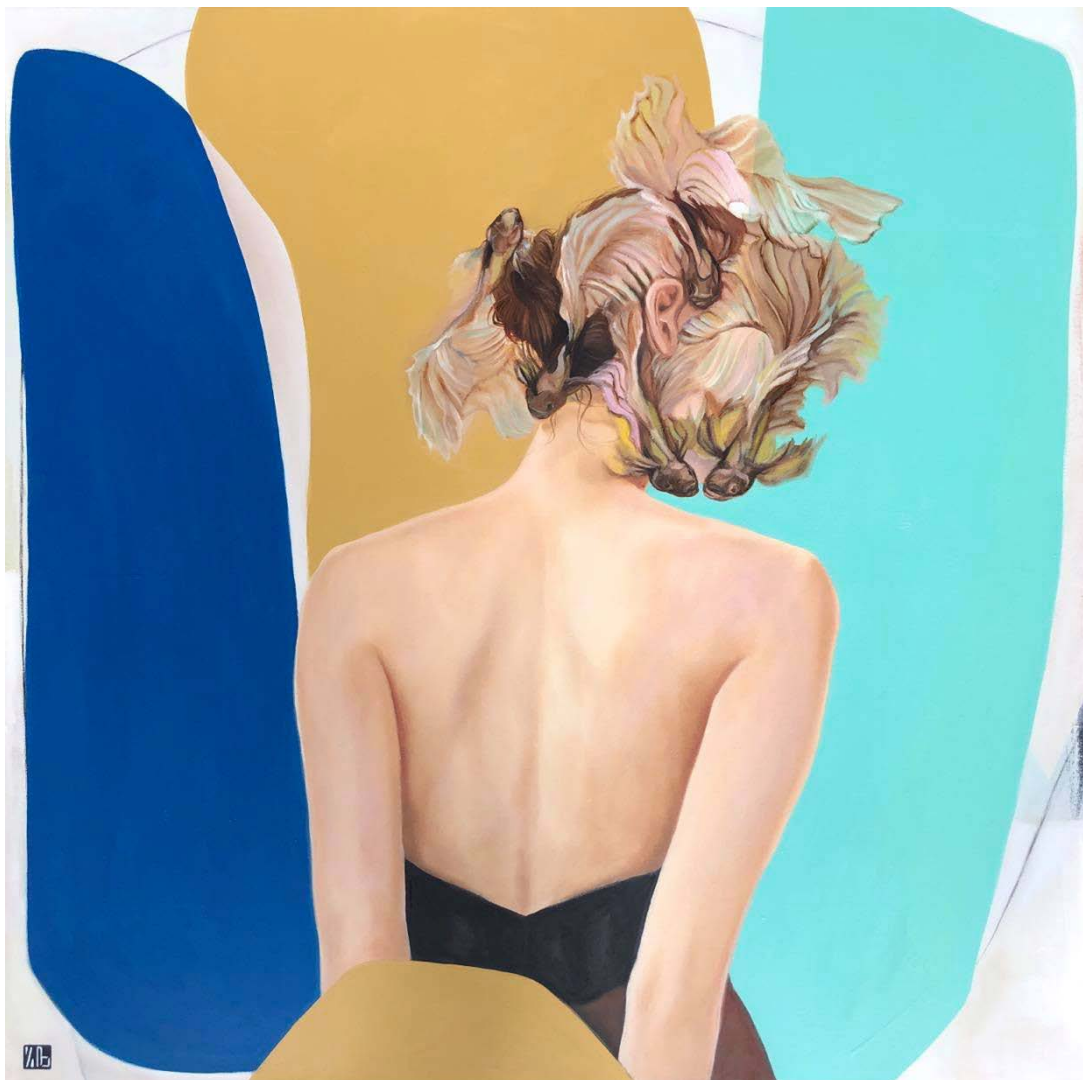
Delikatny jak skowronek, 2021

olej, płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

Under the High Heaven, 2021

oil, canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

Zobacz więcej



6

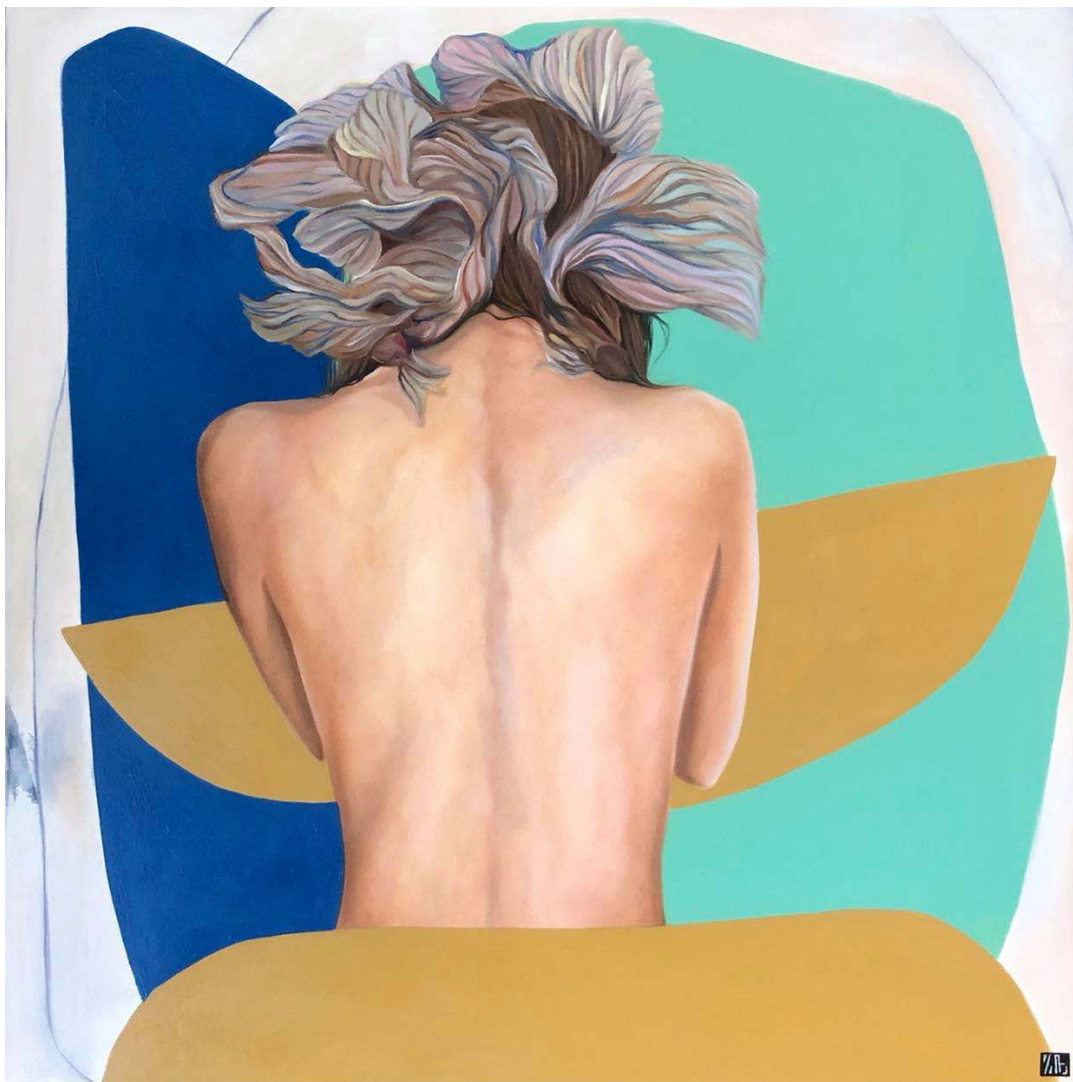
The Madame, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. l.d.: ZB

The Madame, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower left corner: ZB

Zobacz więcej



7

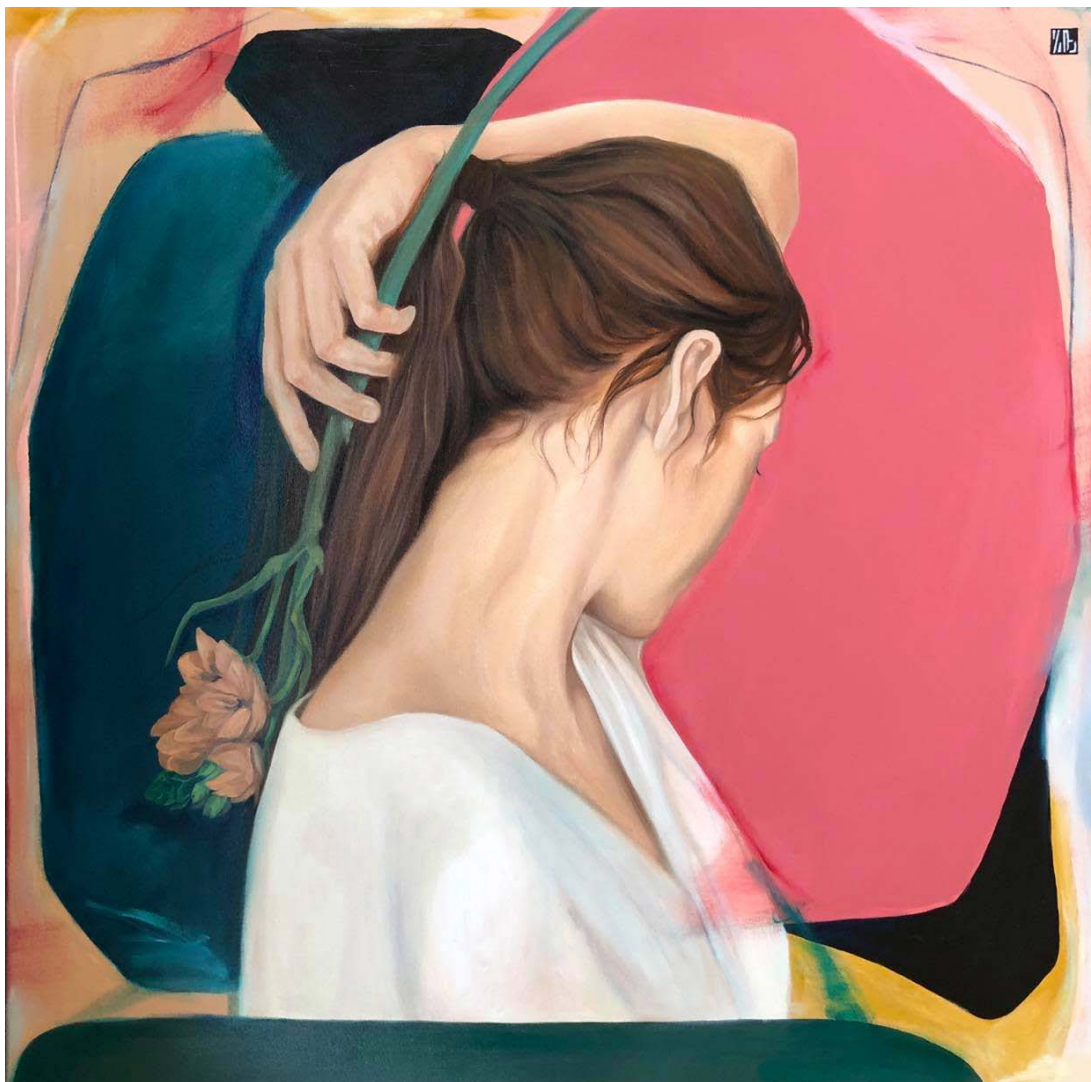
Perseverance, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

Perseverance, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

[Zobacz więcej](#)



8

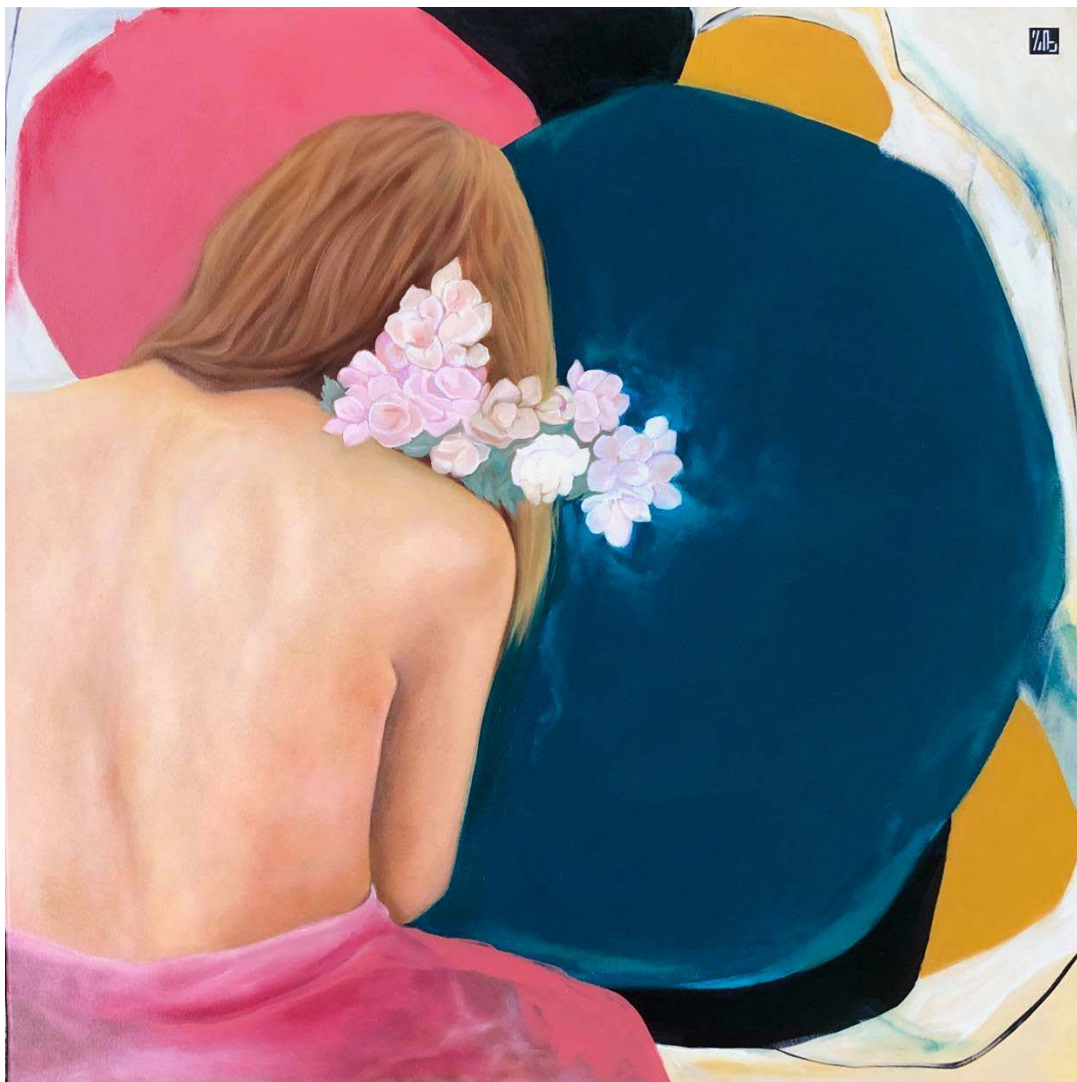
W zadumaniu, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

In reflection, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

Zobacz więcej



9

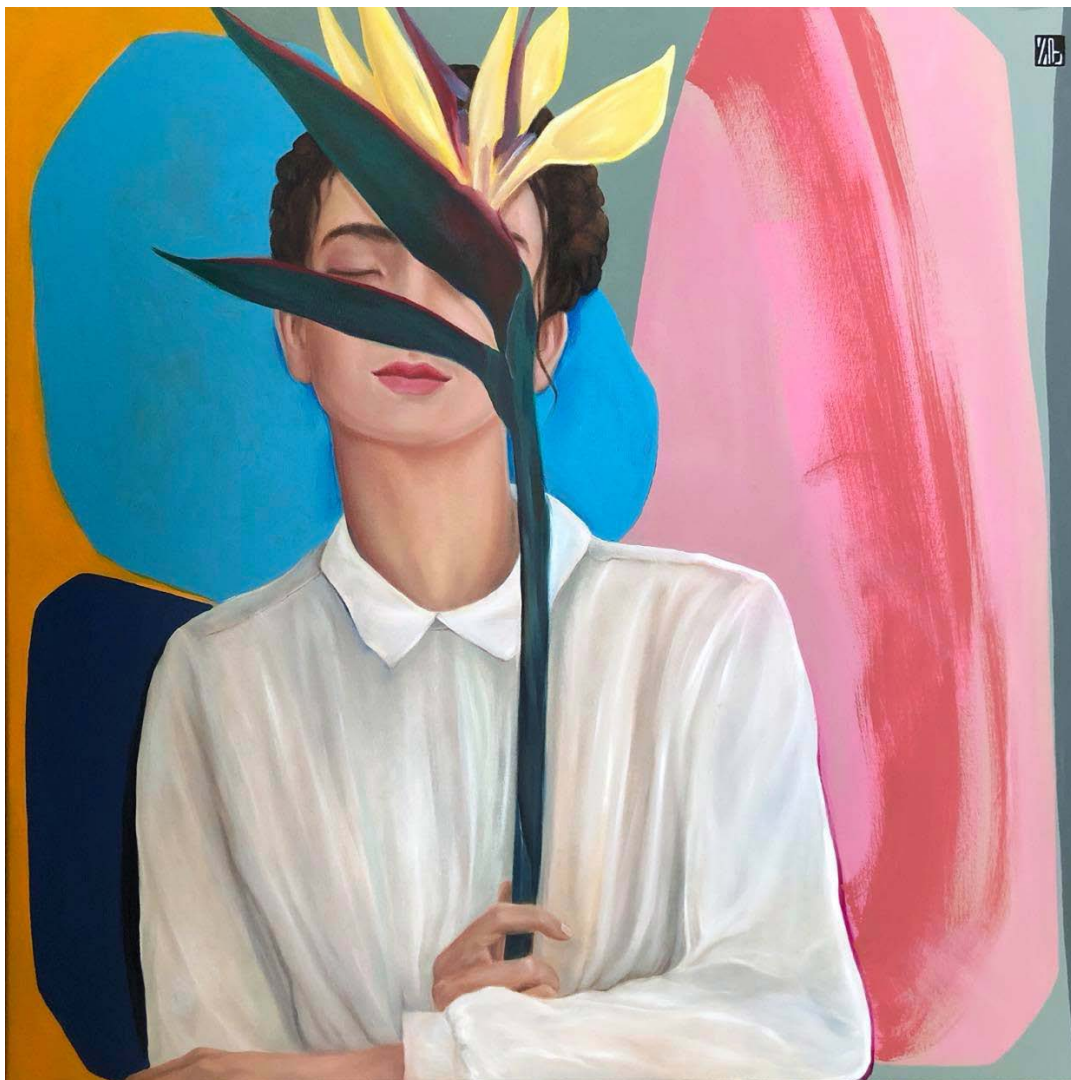
Bo wiosną kwiaty pachną najmocniej, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

Because flowers smell the most in spring, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

Zobacz więcej



10

Beautiful Frida, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

Beautiful Frida, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

[Zobacz więcej](#)



11

Za niebieską taflą wody, 2021

technika mieszana (akryl, olej), płótno, 91 x 91 cm, sygn. p.d.: ZB

Behind the blue sheet of water, 2021

mixed media (acrylic, oil), canvas, 91 x 91 cm, signed in the lower right corner: ZB

[Zobacz więcej](#)

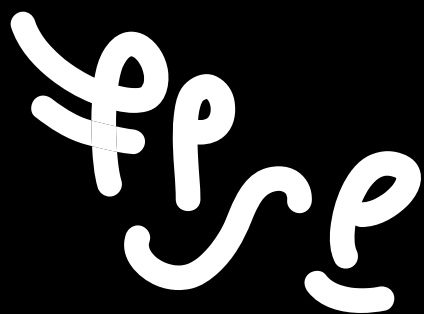


Zanna Brzyzek

Urodzona w 1980 r. w Nowym Targu. W 2000 r. rozpoczęła naukę w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale projektowania wnętrz, którą przerwała z powodu wyjazdu do Stanów Zjednoczonych w 2001 roku. W 2007 r. uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w Orlando w stanie Floryda. Obecnie mieszka i pracuje w Orlando jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Obrazy artystki charakteryzują się żywą kompozycją form geometrycznych, w które zostaje wkomponowana subtelna postać kobieca. Głównym celem artystki jest poszukiwanie estetyki, lekkości i subtelności poprzez krzywizny ciała i elementy, które w całości tworzą równowagę, głębię światła, kontrastów i cieni. Zanna Brzyzek współpracuje z galeriami i domami aukcyjnymi w Polsce. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i w USA.

Zanna Brzyzek

Born in 1980 in Nowy Targ. In 2000, she began studying at the Academy of Fine Arts in Wrocław, at the interior design department, which she quit because of her departure to the United States in 2001. In 2007, she obtained an Associate of Fine Arts degree at Seminole Community College in Orlando, Florida. The artist currently lives and works in Orlando as a freelance artist. In painting, she uses acrylic and oil techniques and she creates figurative compositions. The artist's works are characterized by a lively composition of geometric forms in which a subtle female figure is integrated. The main goal of the artist's vision is to search for aesthetics, lightness and subtlety through the curves of the female body and elements that will entirely create a balance, the depth of light, contrasts and shadows. Zanna Brzyzek cooperates with galleries and auction houses in Poland. Her works are in private collections in Poland and the USA.



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

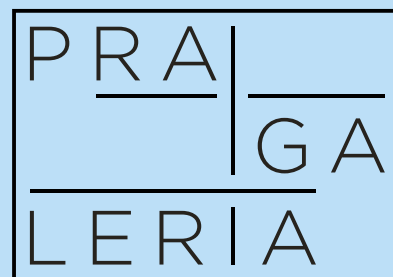
WESPRZYJ NAS

Przekaż swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

www.fpsp.org.pl



Pragaleria:
Mikołaj Konopacki

Współpraca:
Marcin Krajewski

Layout:
Malwina Konopacka

Skład:
Adam Stępień

Zdjęcia:
archiwum artysty

PATRON:

artinfo.pl

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:

Creativa

PARTNER



ISBN 978-83-66684-51-5
© Pragaleria. 2021