

Grzegorz L.
Piotrowski

Malarstwo
Painting

Prageria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.prageria.pl
T: 884 798 852
info@prageria.pl





Grzegorz L. Piotrowski

Malarstwo *Painting*

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

PARTNER PRAWNY:



PARTNER:



Cykl obrazów: Taki czas

To, co widzę wychodząc z pracowni: bezkres nieba i horyzont lenieckich wzgórz. Wielki kadr świata mojej codzienności. Pochłania mnie całego. Czuję się jego częścią. Zdawać by się mogło, że to nudny motyw. Dla mnie jest pasjonującym widowiskiem trwającym całą dobę. Czasem w ciągu ledwie paru chwil zmienia się cały obraz. Ogromną rolę odgrywa tu światło. Ono wpływa na kształty i ich kolory. Wzrok błądzi raz dalej, raz bliżej. Nie zawsze skupia się na jednym punkcie. Obejmuje całość lub tylko wybrany fragment, koncentrując się na liściu, kropli, kamyku. To Taki Czas. Tu i teraz. Czas odczuwania i przeżywania natury. Taki czas to mój czas.

Grzegorz L. Piotrowski

Cykl obrazów: Spojrzeć na siebie

Obrazy ukazują mój sposób widzenia i interpretacji świata, bytu i przestrzeni.

Zawsze interesowała mnie różnorodność spojrzeń. Wypowiadam się w zależności od punktu w jakim się znajduję, czasami jest on dramatyczny innym razem subtelny, wręcz liryczny.

Różnorodność spojrzeń ma swoje odzwierciedlenie także w różnorodności technik: rysunek, malarstwo, grafika - to mój język.

Lubię wskazywać delikatną, ciekawą granicę relacji.

Przypominam, że tak łatwo Kogoś zgubić, pominąć, sprawić, aby był niewidoczny.

Podkreślam, że w obliczu słabości, choroby, śmierci uświadamiamy sobie fakt swojej nieśmiertelności.

A stając na krawędzi dnia czujemy niepokój, ostrzeżenie przed końcem, a może zapowiedź odpoczynku i złapania oddechu przed tym co nowe.

Interesuje mnie moment przecięcia, skrzyżowania dróg, zetknięcia czasów.

Fascynuje mnie ogrom przyrody, żywioł w obliczu którego człowiek jest bezbronny.

Grzegorz L. Piotrowski

The cycle of paintings: Such a time

What I see when I leave my studio: the vastness of the sky and the horizon of the hills of Leńcze. A great picture of the world of my everyday life. It absorbs all of me. I feel part of it. It might seem a boring theme. For me it is a fascinating show that lasts 24 hours a day. Sometimes the whole picture changes in just a few moments. Light plays a huge role here. It affects shapes and their colors. The sight wanders, sometimes further, sometimes closer. It does not always focus on one point. Covers all or only a selected part, focusing on a leaf, drop, pebble. It's such a time. Here and now. A time of feeling and experiencing nature. This time is my time.

Grzegorz L.Piotrowski

The series of paintings: Look at yourself

The paintings show my way of seeing and interpreting the world, being and space.

I have always been interested in a variety of views. I express myself depending on the point I am at, sometimes it is dramatic, other times it is subtle, even lyrical.

The variety of views is also reflected in the variety of techniques: drawing, painting, graphics - this is my language.

I like to show a delicate, thin line of relationships.

I like to remind, that it is so easy to lose someone, omit him, make him invisible.

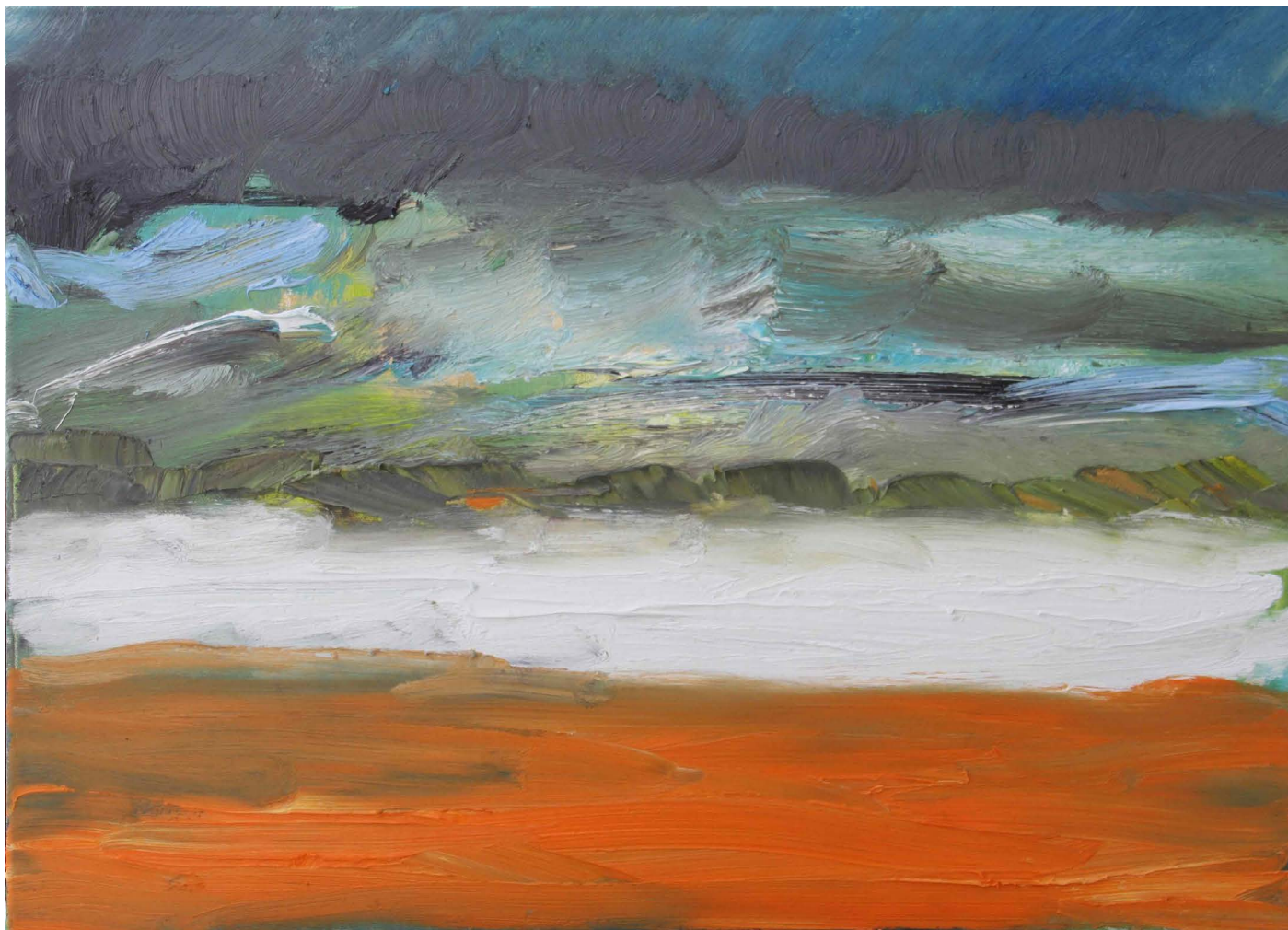
I emphasize that in the face of weakness, disease, and death, we realize our immortality.

And standing on the edge of the day, we feel anxiety, a warning before the end, or perhaps an announcement of rest and catching a breath before the arrival of what is new.

I am interested in the moment of intersection, crossing of roads, meeting of times.

I am fascinated by the enormity of nature, the element in the face of which man is defenseless.

Grzegorz L.Piotrowski



1

Energia okolicy, 2020

olej, płótno; 50 x 70 cm; sygn. na odwrocie

The energy of the neighborhood, 2020

oil, canvas; 50 x 70 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej



2

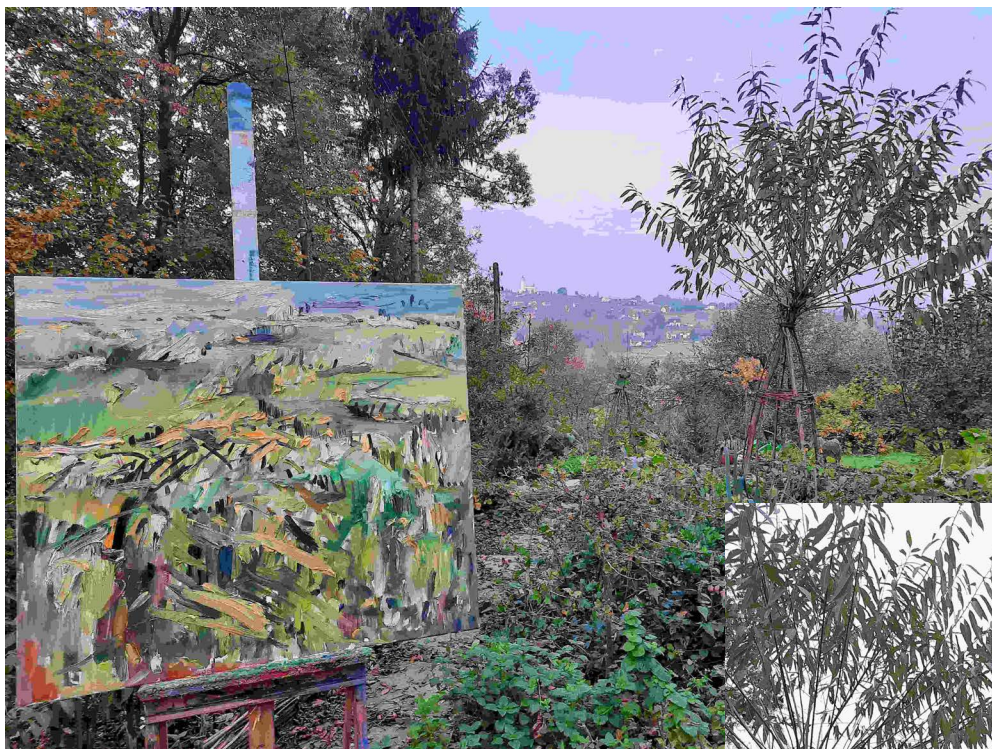
Wieczne mgły, 2020

olej, płótno; 80 x 100 cm; sygn. na odwrocie

Evening fogs, 2020

oil, canvas; 80 x 100 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej





3

Rytm okolicy, 2020

olej, płótno; 85 x 95 cm; sygn. na odwrocie

The rhythm of the neighborhood, 2020

oil, canvas; 85 x 95 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej



4

Ściana Leńcze, 2020

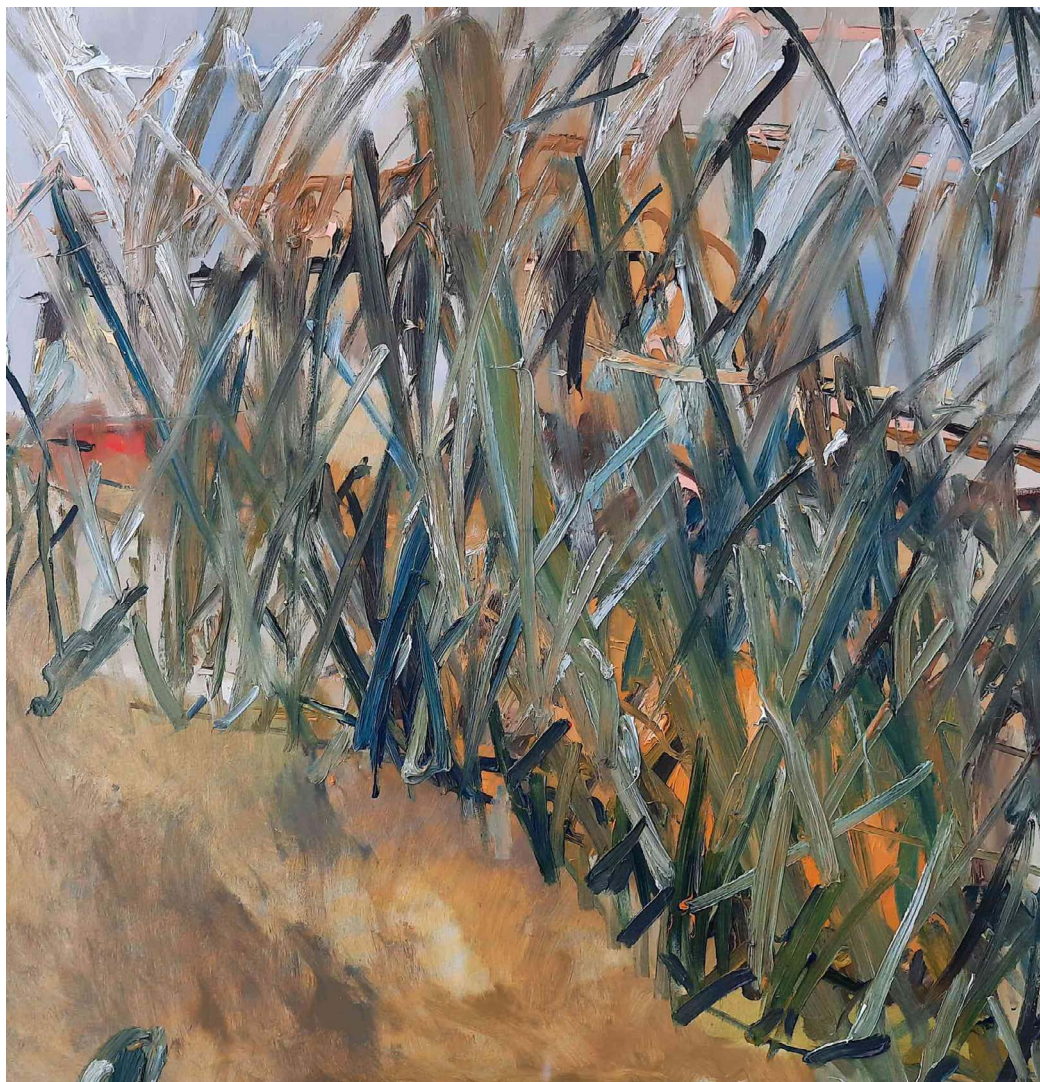
olej, płótno; 100 x 80 cm; sygn. na odwrocie

Wall - Leńcze, 2020

oil, canvas; 100 x 80 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej





5

Czas koloru, 2020

olej, płótno; 120 x 120 cm; sygn. na odwrocie

Color time, 2020

oil, canvas; 120 x 120 cm; signed on the reverse

[Zobacz więcej](#)



6

Był zatrzymany świat, 2020

olej, płótno; 95 x 100 cm; sygn. na odwrocie

There was a world on hold, 2020

oil, canvas; 95 x 100 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej



7

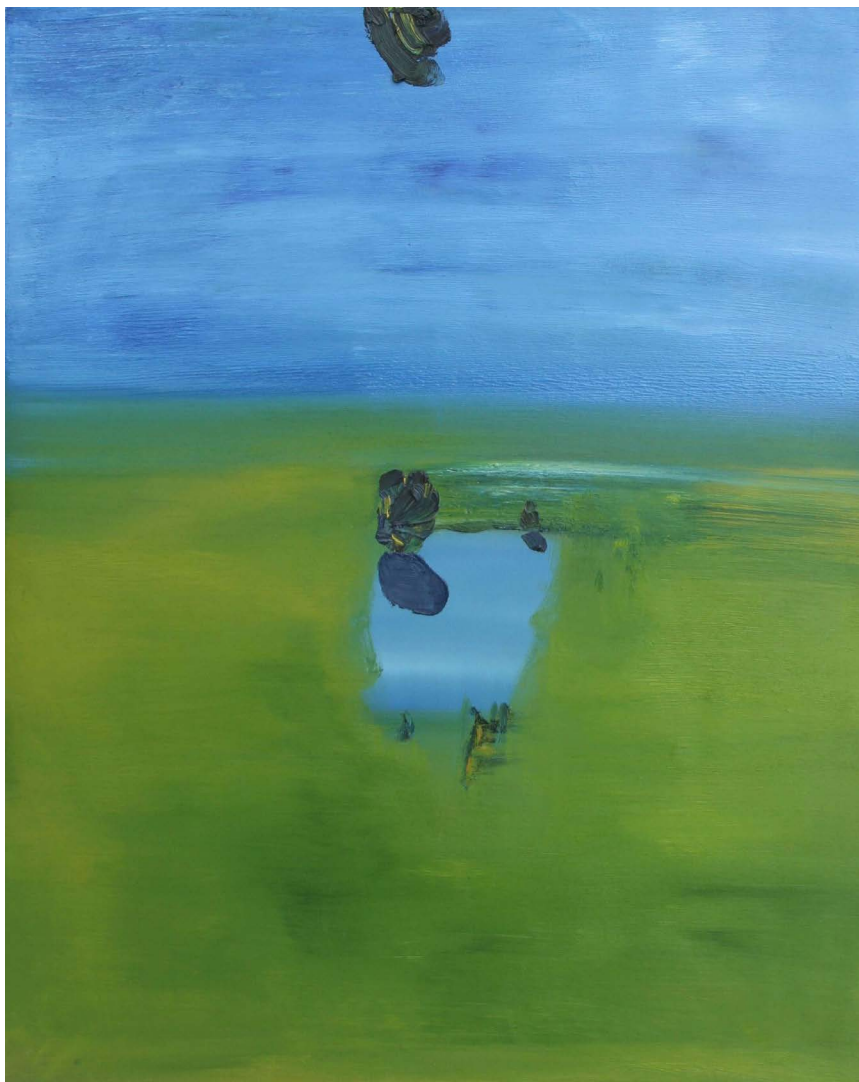
Myśl skadrowana, 2020

olej, płótno; 50 x 60 cm; sygn. na odwrocie

Cropped thought, 2020

oil, canvas; 50 x 60 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej



8

Staw, 2020

olej, płótno; 100 x 80 cm; sygn. na odwrocie

Pond, 2020

oil, canvas; 100 x 80 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej



9

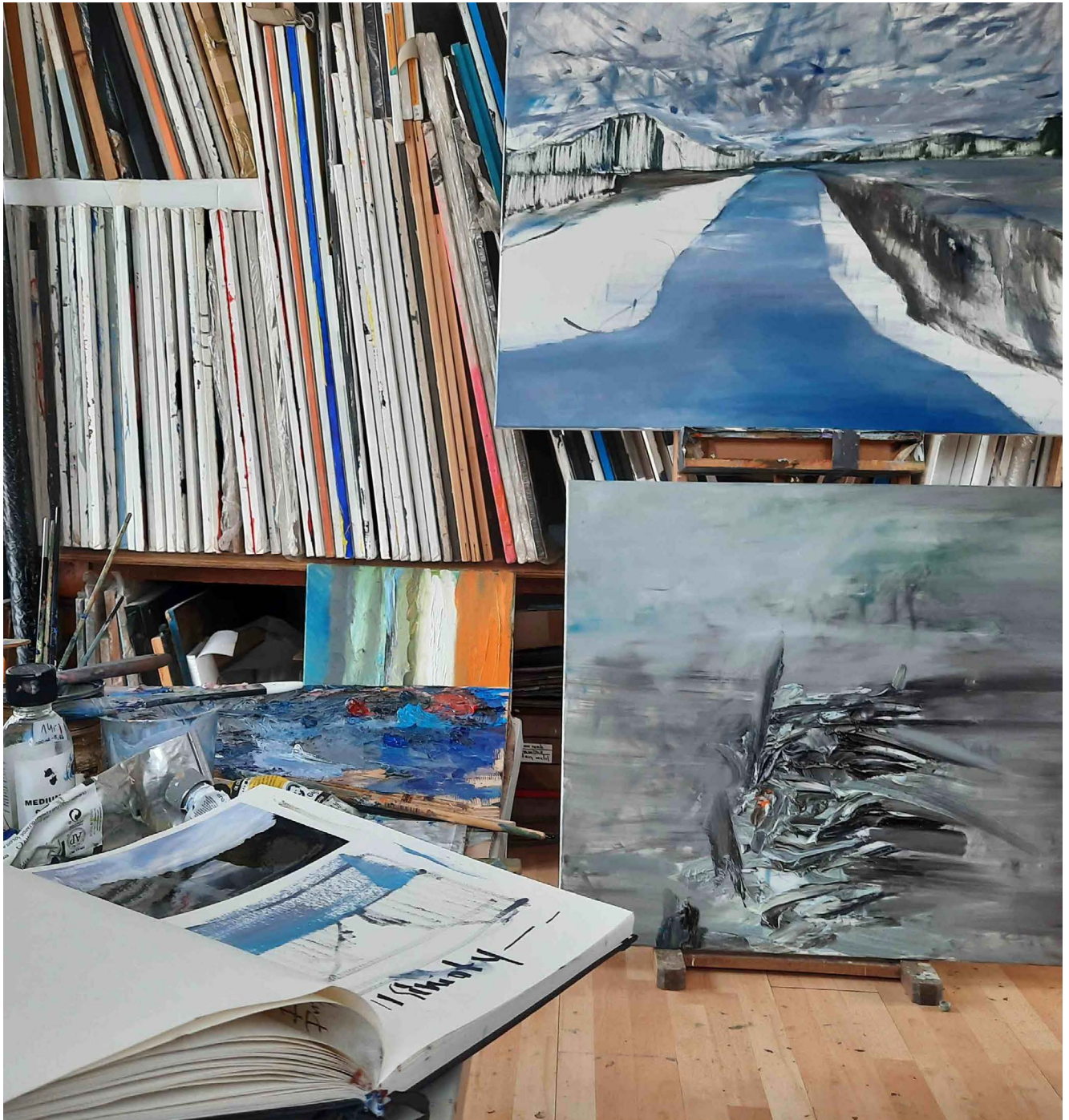
Taka biała ściana to jest jak plac zabaw dla wyobraźni, 2021

olej, płótno; 90 x 110 cm; sygn. na odwrocie

Such a white wall is like a playground for the imagination, 2021

oil, canvas; 90 x 110 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej





10

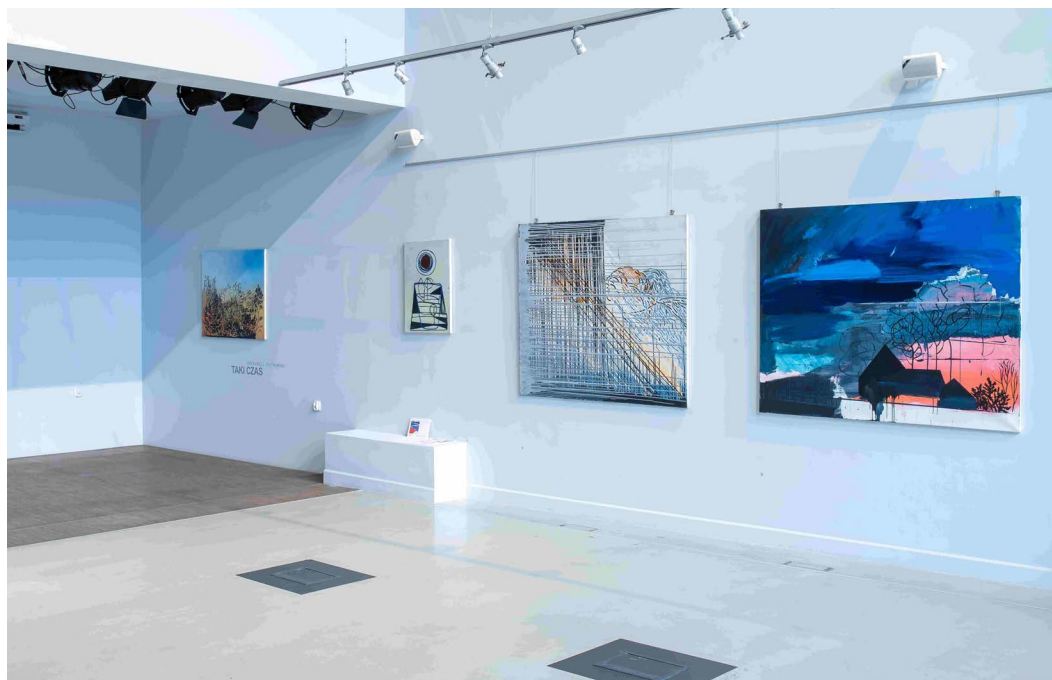
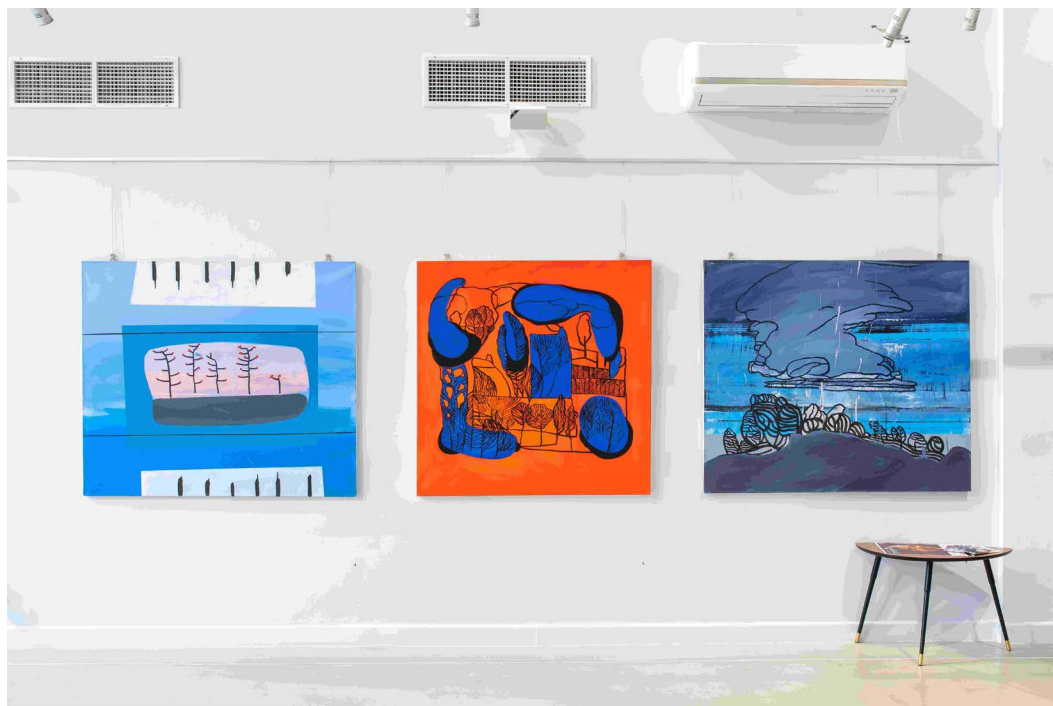
Droga, 2020

olej, płótno; 85 x 95 cm; sygn. na odwrocie

Road, 2020

oil, canvas; 85 x 95 cm; signed on the reverse

Zobacz więcej





11

Nokturn codzienności, 2021

olej, płótno; 50 x 40 cm; sygn. na odwrocie; Praca zgłoszona do konkursu "Bielska Jesień" 2021.

The Nocturne of Everyday Life, 2021

oil, canvas; 50 x 40 cm; signed on the reverse; Work submitted to the "Bielska Jesień" 2021 competition.

Zobacz więcej



12

Przełom wrażeń, 2021

olej, płótno; 95 x 100 cm; sygn. na odwrocie; Praca zgłoszona do konkursu "Bielska Jesień" 2021.

A breakthrough of sensations, 2021

oil, canvas; 95 x 100 cm; signed on the reverse; Work submitted to the "Bielska Jesień" 2021 competition.

Zobacz więcej



13

Takie to nasze miejsce, 2021

olej, płótno; 120 x 130 cm; sygn. na odwrocie; Praca zgłoszona do konkursu "Bielska Jesień" 2021.

This is our place, 2021

oil, canvas; 120 x 130 cm; signed on the reverse; Work submitted to the "Bielska Jesień" 2021 competition.

Zobacz więcej



Grzegorz Leon Piotrowski

Urodzony w 1976 r. Absolwent ASP w Poznaniu. Otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego w 2004 r. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa w latach: 2000, 2001 i 2002. Prowadzi warsztaty artystyczne i akcje plenerowe. Tworzy obrazy, ceramikę i książki artystyczne. Pracuje z osobami niepełnosprawnymi. Ma na swoim koncie około 100 wystaw zbiorowych i indywidualnych.

Wybrane wystawy:

- 2000** - Galeria AZYL ART (Gorzów) - wystawa indywidualna
- 2001** - SMS Salon Młodej Sztuki (Gorzów)
- 2002** - Muzeum Spichlerz (Gorzów) - wystawa indywidualna
- 2003** - Galeria 16ram (Gorzów) - wystawa indywidualna
- 2004** - Muzeum Spichlerz (Gorzów)
- 2005** - Salon Jesienny BWA (Gorzów)
- 2006** - Galeria Farbiarnia na Pięknej (Warszawa) - wystawa indywidualna
- 2006** - Warszawski Festiwal Sztuk Pięknych (Warszawa)

Grzegorz Leon Piotrowski

Born in 1976. Graduate of the Academy of Fine Arts in Poznań. He received his diploma with honors in the studio of prof. Piotr C. Kowalski in 2004. Three-time scholarship holder of the Mayor of Gorzów in the years: 2000, 2001 and 2002. He conducts artistic workshops and outdoor actions. He creates paintings, ceramics and art books. Works with people with disabilities. He has about 100 collective and individual exhibitions.

Selected exhibitions:

- 2000** - AZYL ART Gallery (Gorzów) - individual exhibition
- 2001** - SMS Young Art Salon (Gorzów)
- 2002** - Granary Museum (Gorzów) - individual exhibition
- 2003** - 16ram Gallery (Gorzów) - individual exhibition
- 2004** - Granary Museum (Gorzów)
- 2005** - BWA Autumn Salon (Gorzów)
- 2006** - Farbiarnia Gallery in Piękna street (Warsaw) - individual exhibition
- 2006** - Warsaw Festival of Fine Arts (Warsaw)

2007 - Galeria Krakauer Haus (Norymberga, Niemcy) - wystawa indywidualna
2007 - Galeria Farbiarnia na Pięknej (Warszawa) - wystawa indywidualna
2008 - Galeria Porto Praga (Warszawa) - wystawa indywidualna
2008 - Galeria Arsprото (Erlangen, Niemcy)
2008 - Stocznia Gdańska „Strzały z Nieba” (Gdańsk)
2009 - Galeria Lamus (Gorzów) - wystawa indywidualna
2009 - Salon Jesienny - BWA Zielona Góra
2010 - Covcom Dom Aukcyjny Moskwa
2011 - Galerie Zamek (Sucha Beskidzka) - wystawa indywidualna
2011 - Galeria BWA Gorzów Wlkp. - wystawa indywidualna
2012 - II Spotkania Sztuki Niezależnej „Rezerwat Sztuki” Lanckorona 2012
2012 - BIENNALE w Wenecji Cieszyńskiej
2013 - Galeria Brenaart - Belgia
2014 - Galeria Epicentrum - Chełmek
2014 - Galeria Weissa Kalwaria Zebrzydowska - wystawa indywidualna
2014 - 4 Spotkania Sztuki Niezależnej- Kraków
2014 - Galeria Szklana Zator - wystawa indywidualna
2015 - Galeria Opus w Łodzi - wystawa indywidualna
2016 - Galeria Proarte Zielona Góra - wystawa indywidualna
2017 - Galeria Dialog Kostrzyn - wystawa indywidualna
2019 - Centrum Sztuki Współczesnej Solway - wystawa indywidualna
2019 - Galeria Strefart Tychy - wystawa indywidualna
2020 - Kamienica Artystyczna Łódź - wystawa indywidualna
2020 - Galeria Cawaletto Karpacz - wystawa indywidualna

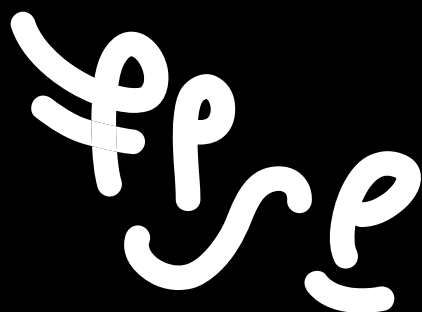
Wybrane działania i akcje plenerowe:

2000 - Wieża Castteelerra (Hiszpania)
2000 - Oko Rzeki (Zarzyce)
2001 - Serce Łąki (Brzeg)
2001 - Ślad dłoni (Mościce)
2001 - Były Mościce...Będę w Mościcach (Mościce, Witnica, Gorzów)
2002 - Obraz malowany z większą lub mniejszą pomocą moich przyjaciół (Gorzów)
2003 - Warsztaty malarsko-ceramiczne (Skwierzyna)
2004 - Toreador (Moskwa)
2004 - Plener ceramiczny (Barlinek)
2005 - Międzynarodowy Plener Sztuka na Granicy (Kostrzyn)
2006 - Torba (Żagań, Gorzów)
2008 - Polsko-Niemieckie Warsztaty Artystów Plastyków (Gereuth, Erlangen, Warszawa)
2008 - Stocznia Gdańska - Strzały z Nieba
2011 - Arteria Pierwszy Strzał - Częstochowa
2012 - PROJEKT OSTATNI OBRAZ ROKU 2012r/2020r.

2007 - Krakauer Haus Gallery (Nuremberg, Germany) - individual exhibition
2007 - Farbiarnia Gallery in Piękna street (Warsaw) - individual exhibition
2008 - Porto Praga Gallery (Warsaw) - individual exhibition
2008 - Arsprото Gallery (Erlangen, Germany)
2008 - Gdańsk Shipyard “Strzały z Nieba” (Gdańsk)
2009 - Lamus Gallery (Gorzów) - individual exhibition
2009 - Autumn Salon - BWA Zielona Góra
2010 - Covcom Moscow Auction House
2011 - Galeria Zamek (Sucha Beskidzka) - individual exhibition
2011 - BWA Gallery Gorzów Wlkp. - individual exhibition
2012 - 2nd Meeting of Independent Art “Rezerwat Sztuki” Lanckorona 2012
2012 - BIENNALE in Wenecja Cieszyńska
2013 - Brenaart Gallery - Belgium
2014 - Epicentrum Gallery - Chełmek
2014 - Weiss Gallery Kalwaria Zebrzydowska - individual exhibition
2014 - 4th Independent Art Meetings - Krakow
2014 - Szklana Zator Gallery - individual exhibition
2015 - Opus Gallery in Łódź - individual exhibition
2016 - Proarte Zielona Góra Gallery - individual exhibition
2017 - Dialog Gallery Kostrzyn - individual exhibition
2019 - Solway Contemporary Art Center - individual exhibition
2019 - Strefart Tychy Gallery - individual exhibition
2020 - Artistic Tenement House in Łódź - individual exhibition
2020 - Cawaletto Gallery Karpacz - individual exhibition

Selected outdoor activities and actions:

2000 - Castteelerra Tower (Spain)
2000 - Eye of the river (Zarzyce)
2001 - The Heart of the Meadow (Brzeg)
2001 - Trace of a hand (Mościce)
2001 - There was once Mościce ... I'll be in Mościce (Mościce, Witnica, Gorzów)
2002 - Painting painted with more or less help from my friends (Gorzów)
2003 - Painting and ceramics workshops (Skwierzyna)
2004 - Toreador (Moscow)
2004 - Ceramic outdoor (Barlinek)
2005 - International Open Air Art on the Border (Kostrzyn)
2006 - Bag (Żagań, Gorzów)
2008 - Polish-German Artists' Workshop (Gereuth, Erlangen, Warsaw)
2008 - Gdańsk Shipyard – Strzały z Nieba
2011 - Arteria First Shot - Częstochowa
2012 - PROJECT LAST PICTURE OF THE YEAR 2012/2020.



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

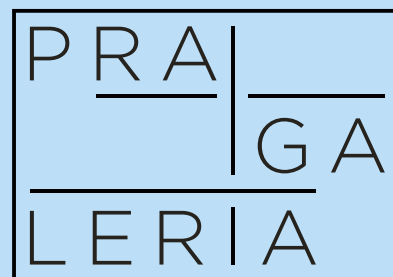
WESPRZYJ NAS

Przekaż swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

www.fpsp.org.pl



Pragaleria:
Mikołaj Konopacki

Współpraca:
Marcin Krajewski

Layout:
Malwina Konopacka

Skład:
Adam Stępień

Zdjęcia:
archiwum artysty

PATRON:

artinfo.pl

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:

Creativa

PARTNER



ISBN 978-83-66684-48-5
© Pragaleria. 2021