

PRA
GA
LERIA

Marlena
Rakoczy

Malarstwo
Painting

Pragaleria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.pragaleria.pl
T: 884 798 852
info@pragaleria.pl





Marlena Rakoczy

Malarstwo *Painting*

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:  Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

PARTNER PRAWNY:  **Creativa**

PARTNER: 

W moich pracach najważniejszy jest kolor i jego energia, która buduje formę w obrazie. Pokazuję świat w żywych, nasyconych barwach, dzięki którym obrazy stają się bardzo optymistyczne. Myślę, że takie powinno być malarstwo. Powinno pozwolić nam wejść, choć na chwilę, w radośniejszy, bliższy człowiekowi świat. Takich pozytywnych emocji i niezapomnianych wrażeń od zawsze dostarcza mi obcowanie z naturą. To moje główne źródło inspiracji - pomimo tego, że mieszkam w mieście. Nie akceptuję dominującego na ulicach miast chaosu ale bardzo lubię jego twórczą energię. Maluję abstrakcyjne obrazy inspirowane naturą i tętniącym życiem miasta.

Marlena Rakoczy

Pani Marlena Rakoczy w swoich pracach malarskich (...) zainspirowana jest, jak sama to określa, tematyką kwiatowo-floralną. W moim odczuciu ten świat przyrody jest zakodowany w jej podświadomości, wchłonięty i zatrzymany w sobie we wczesnych latach dzieciństwa i młodości. Ta fascynacja kolorowym światem, wyostrenie i wyczulenie zmysłów na bogactwo fauny i flory znajduje materializację w niepowtarzalnych osobistych kreacjach malarskich. Oczywiście wybiera współczesny język malarski poszukując własnej tożsamej formy dla tego tematu, zgodnej z własnymi odczuciami estetycznymi, dodaje jakby do tych wartości pewien rodzaj ekspresyjnego kodowanego pisma. Te kameralne w swojej skali obrazy w części nawiązują do kompozycji stylu zwanego "all-over" nie mającego początku czy końca ani wyraźnego centrum kompozycyjnego. (...) Zestawienia kolorystyczne prac Marleny Rakoczy operują pełną chromatyką o tonacjach mocno rozjaśnionych emanujących migotliwością i szczególnym widzeniem światła, wykorzystującym efekt podświetlania (widzenia pod światło) i oświetlenia zgodnego z kierunkiem patrzącego. Pani Marlena Rakoczy (...) zasygnalizowała istotne zagadnienia plastyczne wpisując się w nurt współczesnego malarstwa wykorzystującego charakter intymnej osobistej wypowiedzi w gęstej siatce wyobrażeń i swoistych rytmów w charakterze indywidualnego pisma.(...)"

art. mal. prof. UMK Krzysztof Pitula
(recenzja malarskiej pracy dyplomowej, Toruń 2001 r.)

In my works, the most important thing is colour and its energy, which builds the form of the painting. I show the world in vivid, intense colours, thanks to which the paintings become very optimistic. I think that this is what painting should be like. It should enable you to enter a more joyful world, closer to people, at least for a moment. Communing with nature has always provided me with such positive emotions and unforgettable impressions. This is my main source of inspiration despite the fact, that I live in the city. I don't accept the chaos that overwhelms us on the streets, but I really like this urban creative energy. I create abstract paintings inspired by nature and the vibrant city life.

Marlena Rakoczy

Ms Marlena Rakoczy in her paintings (...) is inspired, as she calls it, by the flower and floral themes. In my opinion, this world of nature is encoded in her subconscious, absorbed and retained in the early years of childhood and adolescence. This fascination with the colorful world, sharpening and sensitizing the senses to the richness of fauna and flora is materialized in unique personal painting creations. Of course, she chooses the contemporary painting language, looking for her own identical form for this subject, in line with her own aesthetic feelings, as if adding a kind of expressive coded writing to these values. These intimate in their scale pictures partly refer to the composition of the style known as "all-over", which has no beginning or end or a clear compositional center. (...) The color combinations of Marlena Rakoczy's works use full chromaticism with strongly brightened tones emanating flickering and special vision of light, using the effect of backlighting (against the light) and lighting in accordance with the direction of the viewer. Ms Marlena Rakoczy (...) signaled important artistic issues by fitting into the current of contemporary painting which uses the nature of an intimate personal expression in a dense network of images and specific rhythms as an individual writing. (...) "

art. mal. prof. UMK Krzysztof Pitula
(review of a painting diploma thesis, Toruń 2001)



1

Into the sun, 2021

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Into the sun, 2021

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



2

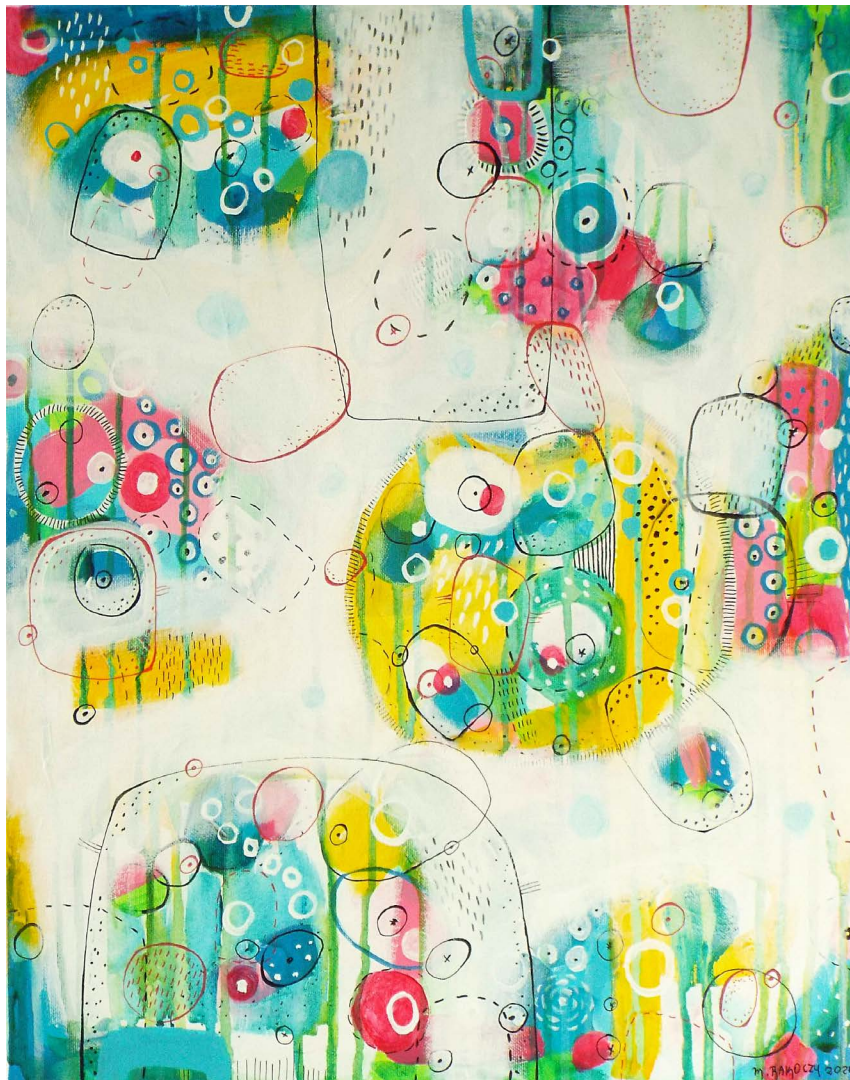
W wiosennym nastroju, 2021

akryl, płótno, 30 x 40 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

In a Spring Mood, 2021

acrylic, canvas, 30 x 40 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

[Zobacz więcej](#)



3

Summer in Berlin III, 2020

akryl, płótno, 50 x 40 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Summer in Berlin III, 2020

acrylic, canvas, 50 x 40 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



4

Blue dream, 2021

akryl, płótno, 80 x 80 cm, sygn. l.d.: M.Rakoczy

Blue dream, 2021

acrylic, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower left corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



5

Zimowa impresja, 2021

akryl, płótno, 50 x 60 cm, sygn. l.d.: M.Rakoczy

Winter impression, 2021

acrylic, canvas, 50 x 60 cm, signed in the lower left corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



6

W drodze, 2020

akryl, płótno, 100 x 80 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

On the way, 2020

acrylic, canvas, 100 x 80 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



7

Daleko stąd, 2020

akryl, płótno, 100 x 100 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Far from here, 2020

acrylic, canvas, 100 x 100 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



8

W pogoni za słońcem, 2021

akryl, płótno, 80 x 80 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Chasing the sun, 2021

acrylic, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



9

In red, 2021

akryl, płótno, 40 x 40 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

In red, 2021

acrylic, canvas, 40 x 40 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



10

Rowerowa eskapada II, 2021

akryl, płótno, 40 x 40 cm, sygn. l.d.: M.Rakoczy

Bicycle escapade II, 2021

acrylic, canvas, 40 x 40 cm, signed in the lower left corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



11

Smak wakacji, 2021

akryl, płótno, 50 x 60 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

A Taste of Holidays, 2021

acrylic, canvas, 50 x 60 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



12

Jedziemy!, 2017

akryl, płótno, 70 x 100 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Let's go !, 2017

acrylic, canvas, 70 x 100 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



13

Positive energy II, 2021

akryl, płótno, 40 x 50 cm, sygn. p.d.: M.Rakoczy

Positive energy II, 2021

acrylic, canvas, 40 x 50 cm, signed in the lower right corner: M. Rakoczy

Zobacz więcej



Marlena Rakoczy

Urodzona w 1976 r. w Toruniu. W latach 1996 - 2001 studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunku malarstwo sztalugowe w pracowni profesora Lecha Wolskiego. W latach 1997- 1999 studia na kierunku ceramika w pracowni dodatkowej profesor Hanny Brzuszkiewicz. W 2001 roku dyplom z wyróżnieniem z malarstwa u prof. L. Wolskiego. W dorobku artystycznym ma kilka wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych w kraju i za granicą. Brała udział w polskich i międzynarodowych projektach artystycznych. Jej prace są własnością min. Uniwersytetu Getynga, Muzeum Srema w Serbii oraz znajdują się w licznych zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków od 2002 roku

Wybrane wystawy:

2020 - wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu skierowanego do kobiet „Światłoczułość”, Galeria ZPAP, Toruń

2020 – wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu „Konstellacje – Poza Horyzont”, Galeria ZPAP, Toruń

Marlena Rakoczy

Born in Torun, in 1976. In the years 1996-2001 she studied at the Faculty of Fine Arts at the Nicolaus Copernicus University in Toruń, in the field of easel painting, in the studio of prof. Lech Wolski, and in the years 1997-1999 ceramics in the additional studio of prof. Hanna Brzuszkiewicz. In 2001, diploma with distinction in psychology with prof. L. Wolski. In her artistic achievements, she has several individual and dozens group exhibitions in Poland and abroad. She participated in Polish and international artistic projects. Her works are owned, among others, by: University of Göttingen, Museum of Srem in Serbia, and are in numerous private collections in Poland and abroad. She's a member of the Association of Polish Artists and Designers since 2002.

Selected exhibitions:

2020 - post-competition exhibition of the nationwide competition addressed to women "Photosensitivity", ZPAP Gallery, Toruń

2020 - The post-competition exhibition of the nationwide contest "Constellations - Beyond the Horizon", ZPAP Gallery, Toruń, Poland

2020 – wystawa „Dla uczczenia 100-lecia Powrotu Torunia do Polski”, Galeria ZPAP, Toruń

2019 – „Japonia & Polska. Wystawa upamiętniająca 100. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych”, Galeria EMP, Tokio, Japonia

2019 – indywidualna wystawa malarstwa, Galeria Maya, Toruń

2019 – Art Vancouver International Art Fair 2019, Galeria EMP, Vancouver, Kanada

2019 – „Wystawa upamiętniająca 100. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych”, Wydział Informacji i Kultury Ambasady Japonii, Warszawa

2018 – wystawa „Pro Polonia Jubilatea – 100 lat”, Galeria ZPAP, Toruń

2018 – wystawa „Niepodległa dla Niepodległej”, Galeria ZPAP, Gdańsk, Toruń

2017 – I Biennale ZPAP Toruń „Nowy Rozdział II” w ramach Europejskiej Nocy Muzeów, Galeria ZPAP, Toruń

2005, 2006, 2007 – międzynarodowa wystawa „Sztuka na rzecz pokoju w Europie i na świecie”, Serbia, Chorwacja, Rosja, Włochy

2007 – indywidualna wystawa, Galeria Metron, Toruń

2006 – wystawa 60-lecia Okręgu Toruńskiego ZPAP, Galeria Sztuki „Wozownia”, Toruń

2006 – indywidualna wystawa malarstwa, Galeria EMPiK Arkadia, Warszawa

2005 – indywidualna wystawa malarstwa, Galeria Paleta, Toruń

2005 – międzynarodowa wystawa „Art for Chelmek”, Galeria „Epicentrum”, Chelmek

2004 – indywidualna wystawa malarstwa, Galeria Petite Fleur, Toruń

2004 – indywidualna wystawa malarstwa, Galeria Paleta, Toruń

2004 – wystawa „Kunstbrücke – Sztuka buduje pomost”, Zamek Evelin Brandt, Berlin, Niemcy

2003 – wystawa indywidualna, Hort Cafe, Toruń

2002 – wystawa indywidualna, Galeria Metron, Toruń

2002 – wystawa „Dyplom 2001”, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń

2001 – wystawa „Dyplom 2001”, Uniwersytet Getynga, Niemcy

2020 - exhibition "To commemorate the 100th anniversary of Toruń's return to Poland", ZPAP Gallery, Toruń

2019 - "Japan & Poland. Exhibition commemorating the 100th anniversary of the establishment of diplomatic relations", EMP Gallery, Tokyo, Japan

2019 - solo painting exhibition, Maya Gallery, Toruń, Poland

2019 - Art Vancouver International Art Fair 2019, EMP Gallery, Vancouver, Canada

2019 - "Exhibition commemorating the 100th anniversary of the establishment of diplomatic relations", Information and Cultural Department of the Embassy of Japan, Warsaw, Poland

2018 - "Pro Polonia Jubilatea - 100 years" exhibition, ZPAP Gallery, Toruń

2018 - "Independent for Independence" exhibition, ZPAP Gallery, Gdańsk, Toruń

2017 - 1st Biennale ZPAP Toruń "New Chapter II" as part of the European Night of Museums, ZPAP Gallery, Toruń

2005, 2006, 2007 - international exhibition "Art for Peace in Europe and in the World", Serbia, Croatia, Russia, Italy

2007 - individual exhibition, Metron Gallery, Toruń

2006 - 60th anniversary exhibition of ZPAP Bydgoszcz District, Wozownia Gallery of Art, Toruń

2006 - individual exhibition of painting, Arkadia EMPiK Gallery, Warsaw

2005 - individual exhibition of painting, Paleta Gallery, Toruń, Poland

2005 - international exhibition "Art for Chelmek", Epicentrum Gallery, Chelmek

2004 - individual exhibition of painting, Petite Fleur Gallery, Toruń, Poland

2004 - solo painting exhibition, Paleta Gallery, Toruń

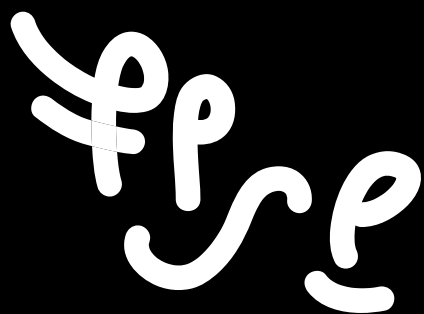
2004 - exhibition "Kunstbrücke - Art builds a bridge", Evelin Brandt Castle, Berlin, Germany

2003 - individual exhibition, Hort Cafe, Toruń, Poland

2002 - individual exhibition Metron Gallery, Toruń, Poland

2002 - "Diploma 2001" exhibition, Wozownia Art Gallery, Toruń

2001 - "Diploma 2001" exhibition, Göttingen University, Germany



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej

WESPRZYJ NAS

Przeznacz swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

www.fpsp.org.pl



Pragaleria:
Mikołaj Konopacki

Współpraca:
Marcin Krajewski

Layout:
Malwina Konopacka

Skład:
Adam Stępień

Zdjęcia:
archiwum artysty

PATRON:

artinfo.pl

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:



PARTNER



ISBN 978-83-66684-43-0
© Pragaleria. 2021