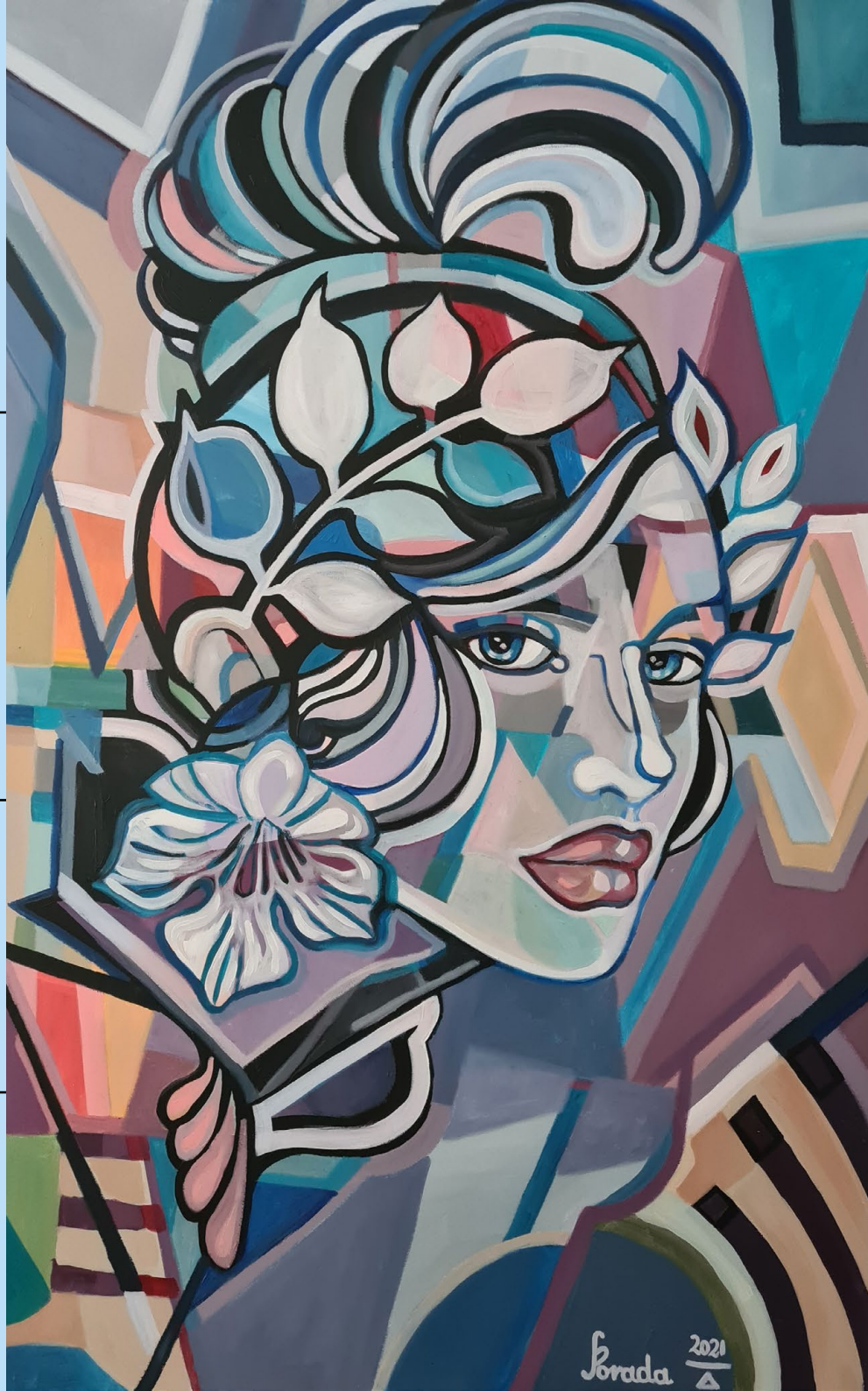


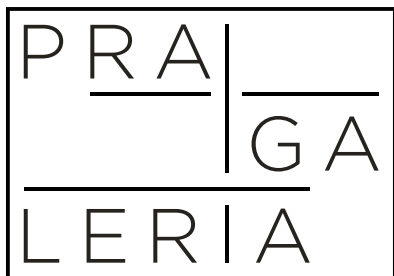
# Paweł Porada

Malarstwo  
*Painting*

Prageria  
Stalowa 3  
03-425 Warszawa  
[www.prageria.pl](http://www.prageria.pl)  
T: 884 798 852  
[info@prageria.pl](mailto:info@prageria.pl)



Porada 2021  
A



# Paweł Porada

---

## *Malarstwo* *Painting*

---

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:  Fundacja  
Promocji  
Sztuki  
Polskiej

PARTNER PRAWNY:  **Creativa**

*Tworzę odkąd pamiętam. Od dziecka lubiłem prace plastyczne i manualne. Z czasem pojawiały się poważniejsze materiały i śmielsze wykonania. Codzienne szlifowanie warsztatu w domu i na kursie przygotowującym na studia. W końcu kierunek artystyczny, wybór specjalizacji - malarstwo i obrona dyplomu aż do dzisiejszych poszukiwań własnego stylu i miłośników tego, co robię.*

*Sztuka współczesna to bardzo różnorodny i często trudny do jednostronnego określenia nurt. W moim przypadku jest to połączenie kierunków: realizmu, abstrakcjonizmu geometrycznego i figuratywizmu. W mojej sztuce jest również coś z kierunku arte povera – raz minimalistycznego w środkach, pozostawienie niezamalowanego, surowego płótna, kiedy indziej bogatego w detale, wielokolorowego i nasyconego kształtami. Nie trudno znaleźć również powiązania z pop-artem, gdzie przedmioty codziennego użytku pełnią ważną rolę i street artem, który widzimy na ścianach budynków naszych miast.*

**Paweł Porada**

Malarstwo Pawła Porady charakteryzuje się szczególną, uwodzącą widzów od pierwszego wejrzenia, subtelnością i elegancją. Artysta przedstawia stylizowane, pełne wdzięku wizerunki kobiet i mężczyzn (często w otoczeniu symbolicznych atrybutów), które - choć dalekie od realizmu - wykazują cechy portretu psychologicznego, ujawniają zainteresowanie twórcy stanami psychicznymi, głęboko ukrytymi emocjami ukazywanych postaci. Skąd bierze się ta niezwykła atmosfera obrazów Pawła Porady? Być może odpowiedź znaleźć można w charakterystycznym, eklektycznym sposobie budowania formy i treści dzieła przez artystę.

Paweł Porada w sposób niezwykle umiejętny łączy w swoich obrazach przeszłość z nowoczesnością. Artysta świadomie nawiązuje do eleganckiej estetyki art déco, często sięga do mody i kultury wizualnej okresu *fin de siècle* oraz czasów międzywojennych. Ubrania i fryzury portretowanych postaci, dekoracyjna geometryzacja tła lub floralna, jakby secesyjna ornamentacja – to wszystko odnosi nas do początku XX wieku. Z drugiej jednak strony stosowane przez malarza rozwiązania stylistyczne i środki formalne pozostają zakorzenione w nowoczesności i czasach współczesnych. Jego kompozycje cechuje silna defragmentacja. Paweł Porada buduje przestrzeń i sylwetki postaci za pomocą płaskich, oddzielonych od siebie plam koloru. Od wielu lat jest zresztą wierny charakterystycznej, łatwo rozpoznawalnej palecie barwnej – łagodnej, zgaszonej, często opartej o błękity, różne odcienie koloru niebieskiego. W obrazach artysty widz odnajduje więc nostalgię za elegancką atmosferą minionych dekad, współczesny sposób kształtowania formy oraz koncentrującą się na człowieku i jego emocjach treść.

**Marcin Krajewski**

*I have been creating since I can remember. I have been fond of art and manual work since I was a child. Over time, more serious materials and bolder compositions appeared. Daily polishing of my workshop skills at home and during the college preparation course. Finally, the artistic direction, the choice of specialization - painting and defense of my diploma, up to today's search for my own style and admirers of my work.*

*Contemporary art is a very diverse and often difficult to one-sidedly define trend. In my case, it is a combination of the following directions: realism, geometric abstractionism and figurativism. In my art there is also something from the art povera style - at times minimalist in the means, leaving an unpainted, raw canvas, at other times rich in details, multicolored and saturated with shapes. It is also not difficult to find a connection with pop-art, where everyday objects play an important role and with street art that we see on the walls of our cities.*

**Paweł Porada**

Paweł Porada's painting is characterized by a special subtlety and elegance that seduce viewers from the very first sight. The artist presents stylized, graceful images of women and men (often surrounded by symbolic attributes) which, although far from realism, show the features of a psychological portrait, reveal the artist's interest in the mental states and deeply hidden emotions of the portrayed characters. Where does this unusual atmosphere of Paweł Porada's paintings come from? Perhaps the answer can be found in the characteristic, eclectic way of building the form and content of the work by the artist.

Paweł Porada skillfully combines the past with modernity in his paintings. The artist consciously refers to the elegant aesthetics of art deco, often uses quotes from fashion and visual culture of the *fin de siècle* period and the interwar period. The clothes and hairstyles of the portrayed figures, the decorative geometrization of the background or the floral ornamentation, as if derived from Art Nouveau - all this refers us to the beginning of the 20th century. On the other hand, the stylistic solutions and formal means used by the painter remain rooted in modernity and contemporary times. His compositions are highly defragmented. Paweł Porada builds space and figures with flat, separated patches of color. For many years, he has been faithful to the characteristic, easily recognizable color palette - mild, muted, often based on blue and its various shades. In the artist's paintings, the viewer finds nostalgia for the elegant atmosphere of the past decades, the contemporary way of shaping the form and the content focusing on people and their emotions.

**Marcin Krajewski**





1

**Paryżanka, 2018**

olej, płótno, 100 x 140 cm, sygn. p.d.: Porada 2018

**Parisian, 2018**

oil, canvas, 100 x 140 cm, signed in the lower right corner: Porada 2018

**[Zobacz więcej](#)**



2

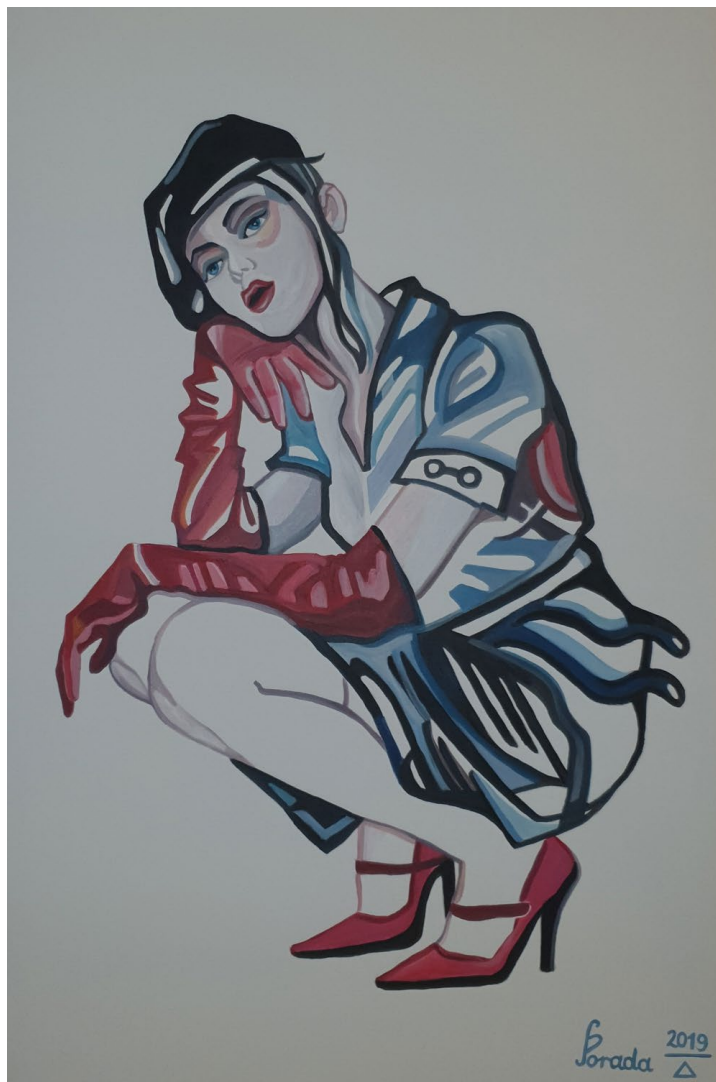
**Diamantowa noc, 2015**

olej, płótno, 140 x 100 cm, sygn. p.d.: Porada 2015

**Diamond night, 2015**

oil, canvas, 140 x 100 cm, signed in the lower right corner: Porada 2015

[Zobacz więcej](#)



3

**Chwila, 2019**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2019

**Moment, 2019**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2019

**[Zobacz więcej](#)**





4

#### **W kapeluszach, 2019**

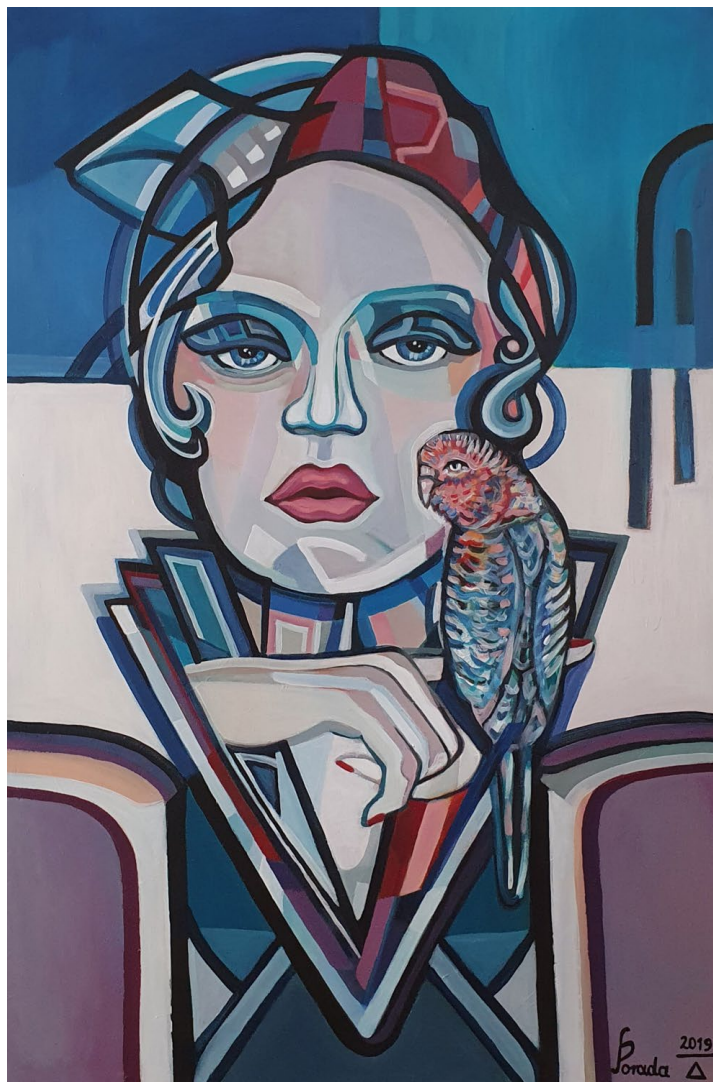
olej, płótno, 80 x 80 cm, sygn. p.d.: Porada 2019

#### **In hats, 2019**

oil, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower right corner: Porada 2019

**[Zobacz więcej](#)**





5

**Kobieta z papuzką, 2019**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2019

**Woman with a parrot, 2019**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2019

**Zobacz więcej**



6

**Kobieta ze snu, 2019**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2019

**Dream woman, 2019**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2019

**[Zobacz więcej](#)**



7

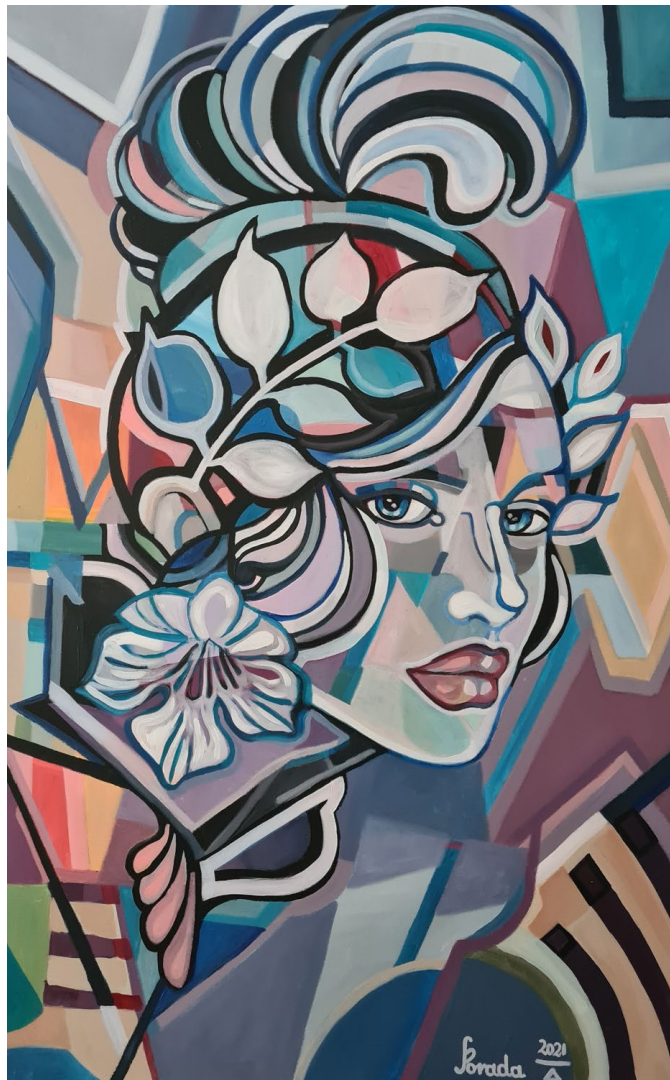
**Chłopiec z różą, 2016**

olej, płótno, 120 x 90 cm, sygn. p.d.: Porada 2016

**Boy with a rose, 2016**

oil, canvas, 120 x 90 cm, signed in the lower right corner: Porada 2016

**[Zobacz więcej](#)**



8

**Kobieta z kwiatem, 2021**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2021

**A woman with a flower, 2021**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2021

**Zobacz więcej**





9

**Flora, 2019**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2019

**Flora, 2019**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2019

**[Zobacz więcej](#)**



10

**Wróbel w Paryżu, 2021**

olej, płótno, 115 x 75 cm, sygn. p.d.: Porada 2021

**Sparrow in Paris, 2021**

oil, canvas, 115 x 75 cm, signed in the lower right corner: Porada 2021

**[Zobacz więcej](#)**



11

**Zalotnie, 2021**

olej, płótno, 80 x 80 cm, sygn. p.d.: Porada 2021

**Flirtatious, 2021**

oil, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower right corner: Porada 2021

**[Zobacz więcej](#)**





12

**W kwiatach, 2021**

olej, płótno, 80 x 80 cm, sygn. p.d.: Porada 2021

**In flowers, 2021**

oil, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower right corner: Porada 2021

**[Zobacz więcej](#)**





13

**Tropikalnie, 2021**

olej, płótno, 80 x 80 cm, sygn. p.d.: Porada 2021

**Tropical, 2021**

oil, canvas, 80 x 80 cm, signed in the lower right corner: Porada 2021

[Zobacz więcej](#)



## PAWEŁ PORADA

Urodzony w 1985 roku w Rzeszowie. Obecnie mieszka i tworzy w Belgii. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na którym uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek oraz grafikę. Główną tematykę jego obrazów stanowią portrety, które w sposób niejednoznaczny zestawia z różnymi elementami. Inspiracje czerpie z obserwacji ludzi, ich zachowań, problemów, marzeń oraz codzienności. Artysta w swoich pracach łączy ze sobą mocne plamy oraz zdecydowane kształty. W malarstwie poszukuje prostoty i harmonii oraz indywidualnych wartości. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce oraz zagranicą.

### Wybrane wystawy indywidualne i zbiorowe:

2019, 2020 - „Washboard Art”, Jazz Cafe, Antwerpia, Belgia  
2018 - „Jasiński & Friends”, Teatr Narodowy, Warszawa  
2017 - „I Przegląd Sztuki Awangardowej”, Galeria Szyb Wilsona, Katowice  
2015 - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gandawa, Belgia  
2015 - Lamber montmartre Musee, Antwerpia, Belgia  
2015 - Dom Polski w Brukseli, Belgia  
2014 – Cafe Foyer, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków  
2013 - „Cykl prac I”, Art Bar 25, Kraków  
2010 - „Wystawa dyplomów malarstwa”, Krasne  
2009 - MDK Rzeszów  
2008 - Poplenerowa wystawa, Biecz

### Inne:

2014 - Udział w Biennale Sztuki Młodej, Moskwa, Rosja

## PAWEŁ PORADA

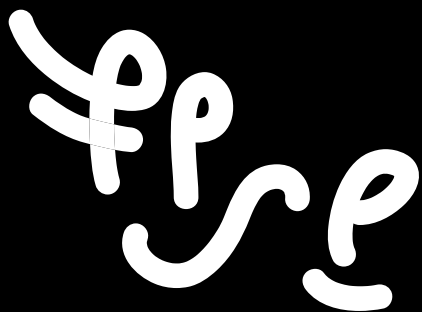
Born in 1985 in Rzeszów. Currently he lives and works in Belgium. A graduate of the Faculty of Art of the University of Rzeszów, where he obtained a diploma in the painting studio of prof. Stanisław Białogłowicz. He practices easel painting, drawing and graphics. The main subject of his paintings are portraits, which he ambiguously juxtaposes with various elements. His inspiration comes from observing people, their behavior, problems, dreams and everyday life. In his works, the artist combines strong stains and strong shapes. In painting, he looks for simplicity and harmony as well as individual values. His works can be found in private collections in Poland and abroad.

### Selected individual and collective exhibitions:

2019, 2020 - “Washboard Art”, Jazz Cafe, Antwerp, Belgium  
2018 - “Jasiński & Friends”, National Theater, Warsaw  
2017 - “1st Review of Avant-garde Art”, Wilson Shaft Gallery, Katowice  
2015 - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
2015 - Lamber montmartre Musee, Antwerp, Belgium  
2015 - Polish House in Brussels, Belgium  
2014 - Cafe Foyer, Juliusz Słowacki Theatre, Krakow  
2013 - “Cycle of Works I”, Art Bar 25, Krakow  
2010 - “Exhibition of painting diplomas”, Krasne  
2009 - MDK Rzeszów  
2008 - Post-open-air exhibition, Biecz

### Other:

2014 - Participation in the Biennale of Young Art, Moscow, Russia



Fundacja  
Promocji  
Sztuki  
Polskiej

WESPRZYJ NAS

Przekaz swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

[www.fpsp.org.pl](http://www.fpsp.org.pl)



*Pragateria:*  
*Mikołaj Konopacki*

*Współpraca:*  
*Marcin Krajewski*  
*Wioleta Bańka*

*Layout:*  
*Malwina Konopacka*

*Skład:*  
*Wioleta Bańka*

*Zdjęcia:*  
*archiwum artysty*

PATRON:

**artinfo.pl**

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:

**Creativa**

ISBN 978-83-66684-34-8  
© Pragateria. 2021