

PRAGA  
LERIA

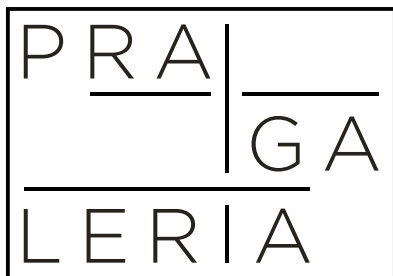
Igor CHOŁDA  
„Aqualoopa”

Malarstwo  
Painting

Pragaleria  
Stalowa 3  
03-425 Warszawa  
[www.pragaleria.pl](http://www.pragaleria.pl)  
T: 884 798 852  
[info@pragaleria.pl](mailto:info@pragaleria.pl)



AQUALOOPA



# Igor CHOŁDA „Aqualoopa”

---

*Malarstwo*  
*Painting*

---

PATRON: **artinfo.pl**

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:



Charakterystyczna linia i żywe barwy to kluczowe cechy prac Igora Chołdy - Aqualoopy. Niejednokrotnie jego murale ubarwiały życie warszawiaków przemierzających ulice miasta. Nie sposób było przejść obojętnie obok kompozycji upamiętniającej Marię Skłodowską-Curie, a znajdującej się na tak zwanej „patelni” - czyli placu przed wejściem do metra, który służy za punkt spotkań mieszkańców w centrum stolicy. Prawa strona Wisły również mogła poszczycić się swoim murałem Aqualoopy. Praca pt. „Party” stworzona została na ścianie budynku znajdującego się przy skrzyżowaniu ulic Żąbkowskiej i Targowej – czyli w miejscu zgromadzeń mieszkańców Pragi.

Aqualoopa to nie tylko artysta kojarzony ze środowiskiem street-artowym. Jego prace można było oglądać również na wystawach związanych z grafiką cyfrową. To nowe medium, które, obok tradycyjnego malarstwa, podbija świat sztuki, daje artyście swobodę wypowiedzi i twórczej kreacji. Jednocześnie wymaga ono również precyzji i niezwykłych umiejętności od autora. Dzięki cyfrowym mediom, wykorzystywanym przez Aqualoopę, odbiorca jego sztuki staje w obliczu designera, który swobodnie wypowiada się zarówno w tradycyjnym malarstwie jak i tym monumentalnym a także w ilustracjach i projektach graficznych naniesionych na ubrania czy przedmioty codziennego użytku.

Na rozpoznawalny i konsekwentny styl Aqualoopy składa się kilka pozornie prostych czynników. Jednym z nich jest falista, niesforna linia, biegnąca po powierzchni podobrazia, zawijana, zaokrąglana pod dyktando artysty. Można by uznać ją za kontur, lecz warto pomyśleć, że jest to jednak specyficzny rodzaj przemyślanej struktury. W skonstruowanej lub zdekonstruowanej (lecz zawsze okiełznanej) przestrzeni kompozycji znaleźć można drugi element charakteryzujący styl artysty - czysty, intensywny, czasem wręcz krzykliwy kolor, który niewątpliwie przykuwa uwagę widza.

Podobnie jak kubista Pablo Picasso, Aqualoopa na nowo organizuje przestrzeń swoich kompozycji i wybiera wszelkie dostępne środki, jakie daje mu XXI wiek (technologia) oraz te niezależne od epoki: zdolność kreacji, talent i wyobraźnia. Igor Chołda Aqualoopa to „twórca totalny”, projektant życia codziennego każdego z nas – urozmaicający swoją sztuką (również muzyką), szczególnie tą jesienną i deszczową szarość dnia powszedniego.

**Zespół Pragalerii**

The characteristic line and vivid colors are the key features of Igor „Aqualoopa” Chołda’s artworks. More than once, his murals add color to the lives of Warsaw residents wandering the city streets. It was impossible to remain indifferent to the composition commemorating Maria Skłodowska-Curie, located on the so-called “pan” - that is, the square in front of the subway entrance, which serves as a meeting point for residents in the center of the capital. Part of the city located on the right side of the Vistula River could also boast its Aqualoopy mural. Work entitled “Party” was created on the wall of the building located at the intersection of Ząbkowska and Targowa Streets - that is, where the inhabitants of Praga gather.

Aqualoopa is not only an artist associated with the street-art environment. His works were also featured at exhibitions related to digital graphics. It is a new medium which, apart from traditional painting, conquers the world of art, gives the artist freedom of expression and creative creation. At the same time, it also requires precision and extraordinary skills from the author. Thanks to the digital media used by Aqualoopa, the recipient of his art faces a designer who expresses himself freely in traditional and monumental painting, as well as in illustrations and graphic designs applied to clothes or everyday objects.

A few seemingly simple factors contribute to Aqualoopa’s recognizable and consistent style. One of them is a wavy, unruly line running on the surface of the canvas, curled and rounded at the artist’s dictation. You could consider it as an outline, but you should also know that it is a specific kind of deliberate structure. In the constructed or deconstructed (but always tamed) space of the composition one can find another element that characterizes the artist’s style - a clean, intense, sometimes even flashy color, which undoubtedly attracts the viewer’s attention.

Just like the cubist Pablo Picasso, Aqualoopa re-organizes the space of his compositions and chooses all available means provided by the 21st century (technology) and those independent of the era: the ability to create, talent and imagination. Igor Chołda Aqualoopa is a “total creator”, a designer of everyday life for each of us - brightening with his art (including music) this autumn and rainy dullness of everyday life.

*Pragaleria Team*



1

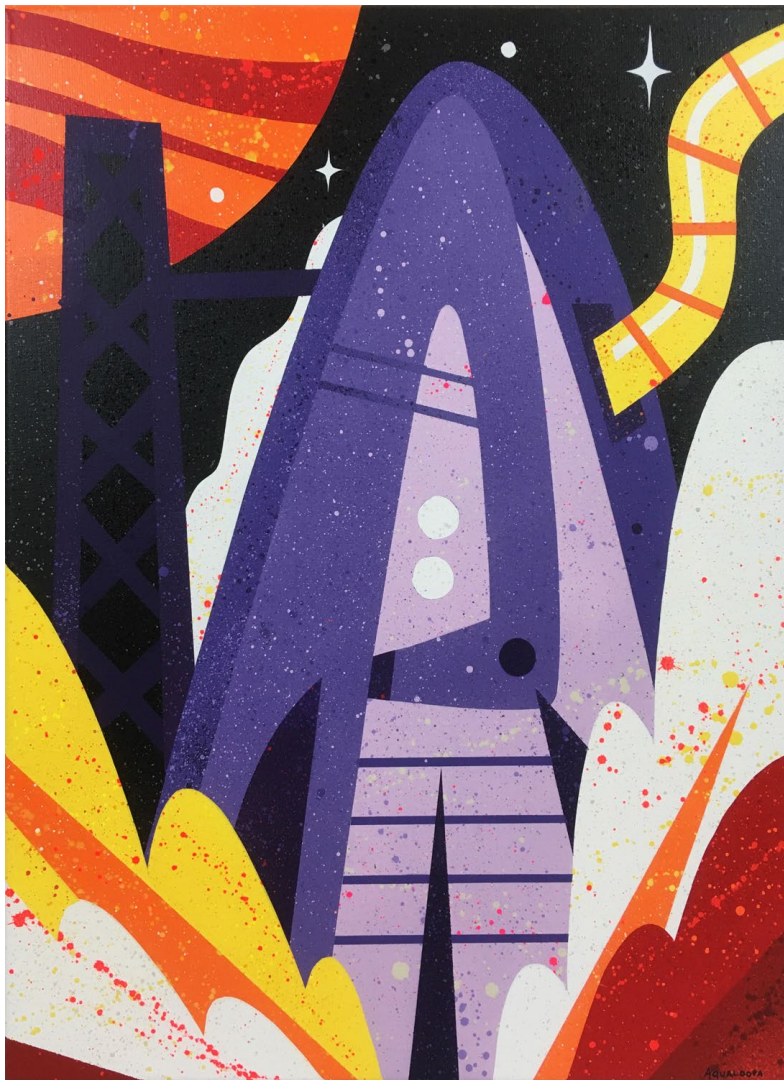
**Earth 2.0, 2020**

akryl, płótno; 65 x 50 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

**Earth 2.0, 2020**

acrylic, canvas; 65 x 50 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**



2

**Launch, 2020**

akryl, płótno; 65 x 50 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

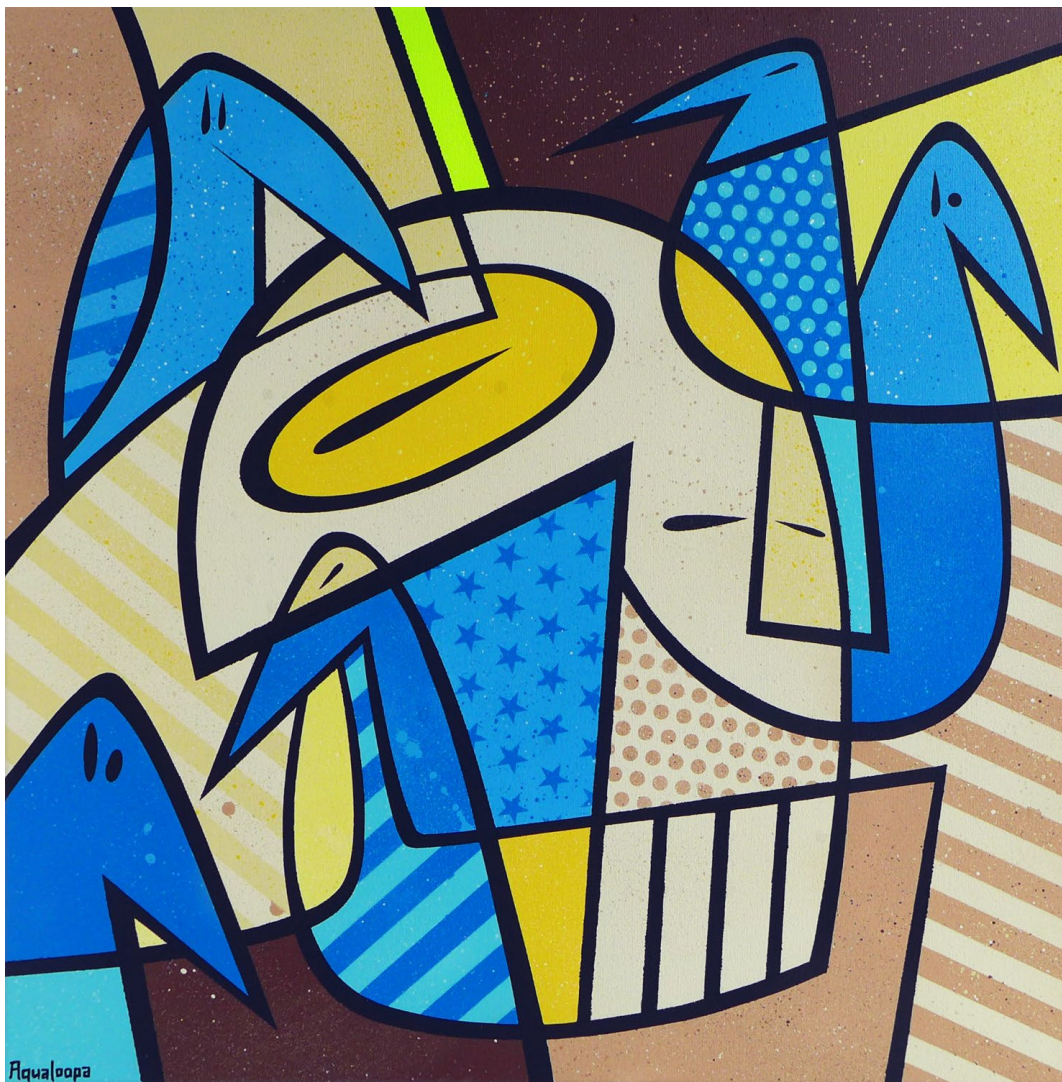
**Launch, 2020**

acrylic, canvas; 65 x 50 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**



Mural „Jaskółki” zrealizowany w Warszawie w 2016 roku.  
The “Swallows” mural was painted in Warsaw in 2016.



3

**Kruki i wrony, 2015**

akryl, płótno; 70 x 70 cm; sygn. l. d. Aqualoopa

**Ravens and crows, 2015**

acrylic, canvas; 70 x 70 cm; signed in the lower left corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**





4

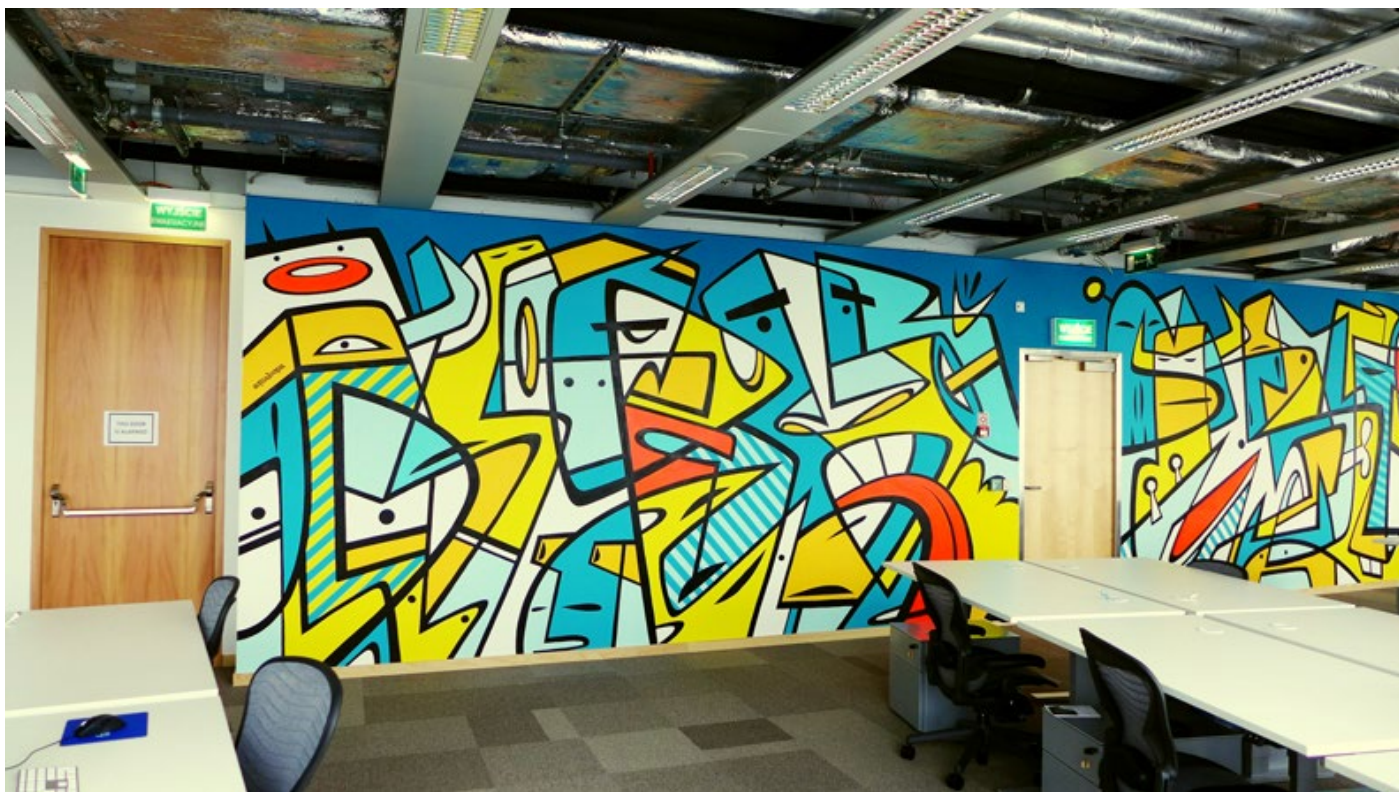
**Gry towarzyskie, 2015**

akryl, płótno; 70 x 70 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

**Parlor tricks, 2015**

acrylic, canvas; 70 x 70 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

[Zobacz więcej](#)



Mural zrealizowany w biurze Facebooka w Warszawie w 2016 roku.  
The mural was painted in the Facebook office in Warsaw in 2016.



5

**Conciero in G, 2019**

akryl, płótno; 80 x 80 cm; sygn. l. d. Aqualoop

**Conciero in G, 2019**

acrylic, canvas; 80 x 80 cm; signed in the lower left corner: Aqualoop

[Zobacz więcej](#)



6

**Pool, 2020**

akryl, płótno; 120 x 120 cm; sygn. l. d. Aqualoop

**Pool, 2020**

acrylic, canvas; 120 x 120 cm; signed in the lower left corner: Aqualoop

**Zobacz więcej**



7

**Piano, 2020**

akryl, płótno; 120 x 120 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

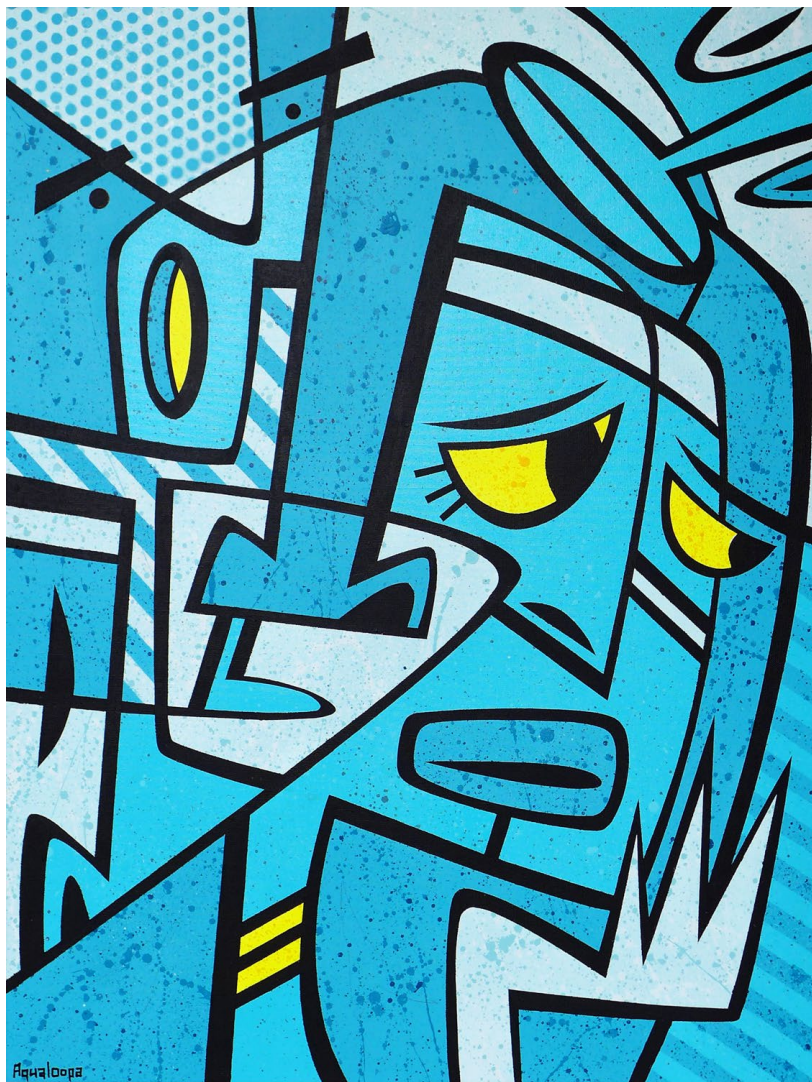
**Piano, 2020**

acrylic, canvas; 120 x 120 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**



Mural „Party” zrealizowany w Warszawie w 2017 roku.  
Mural “Party” was painted in Warsaw in 2017.



8

**Melancholia, 2016**

akryl, płótno; 65 x 50 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

**Melancholy, 2016**

acrylic, canvas; 65 x 50 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**



9

**Script, 2017**

akryl, płótno; 50 x 40 cm; sygn. p. d. Aqualoopa

**Script, 2017**

acrylic, canvas; 50 x 40 cm; signed in the lower right corner: Aqualoopa

**Zobacz więcej**





10

**Mural**

Mural Igora Aqualoop Chotda może zostać zrealizowany w wybranym przez Ciebie wnętrzu. Zaproś sztukę do swojego domu.

**Mural**

Igor Aqualoop Chotda's mural can be painted in an interior of your choice. Invite art to your home.

**Zobacz więcej**



Głośnik  
Speaker



11

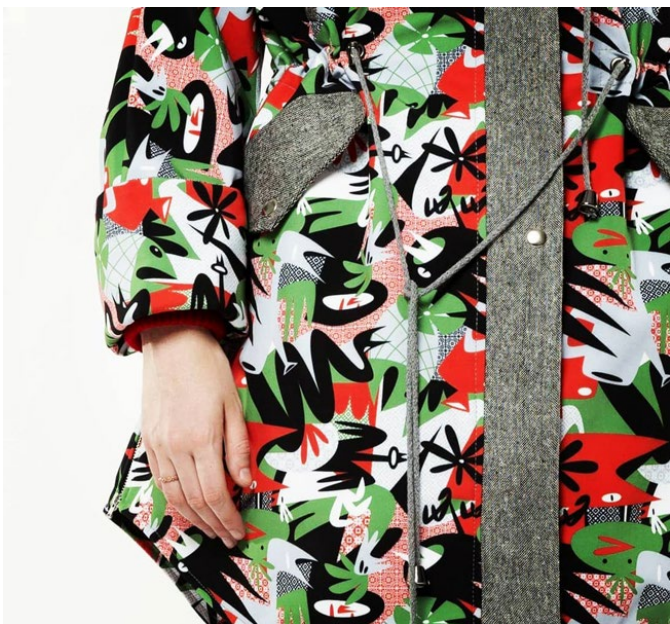
**Mural**

Mural Igora Aqualoopa Chołdy może zostać zrealizowany w wybranym przez Ciebie wnętrzu. Zaprosz sztukę do swojego domu.

**Mural**

Igor Aqualoop Chołda's mural can be painted in an interior of your choice. Invite art to your home.

**Zobacz więcej**





12

**Mural**

Mural Igora Aqualoop Chołda może zostać zrealizowany w wybranym przez Ciebie wnętrzu. Zaproś sztukę do swojego domu.

**Mural**

Igor Aqualoop Chołda's mural can be painted in an interior of your choice. Invite art to your home.

**Zobacz więcej**



13

**Ilustracja - Blue**

druk, papier matowy; 50 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Blue**

print, matte paper; 50 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



14

**Ilustracja - Dzień kobiet**

druk, papier matowy; 50 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Women's Day**

print, matte paper; 50 x 50 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)



15

**Ilustracja - Elephant underground music**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Elephant underground music**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)





Mural zrealizowany na Woli w Warszawie w 2018 roku.  
Mural "Wola" was painted in Warsaw in 2018.



16

**Ilustracja - Fly**

druk, papier matowy; 50 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Fly**

print, matte paper; 50 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



17

**Ilustracja - Insect**

druk, papier matowy; 50 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Insect**

print, matte paper; 50 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



18

**Ilustracja - Magic pink**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Magic pink**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



Mural „Pink Magic Woman” zrealizowany w Warszawie w 2020 roku.  
“Pink Magic Woman” mural was painted in Warsaw in 2020.



19

### Ilustracja - Mroczna dzielnica

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

### Illustration - Dark district

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)



20

**Ilustracja - Night club**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Night club**

print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)



21

**Ilustracja - Pilsudski**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Pilsudski**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**





Mural „1920” zrealizowany w Płońsku w 2020 roku.  
Mural "1920" was painted in Płońsk in 2020.



22

**Ilustracja - Riverport A**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Riverport A**

print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)



23

**Ilustracja - Riverport B**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Riverport B**

print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

[Zobacz więcej](#)



24

**Ilustracja - Rock&roll**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Rock&roll**

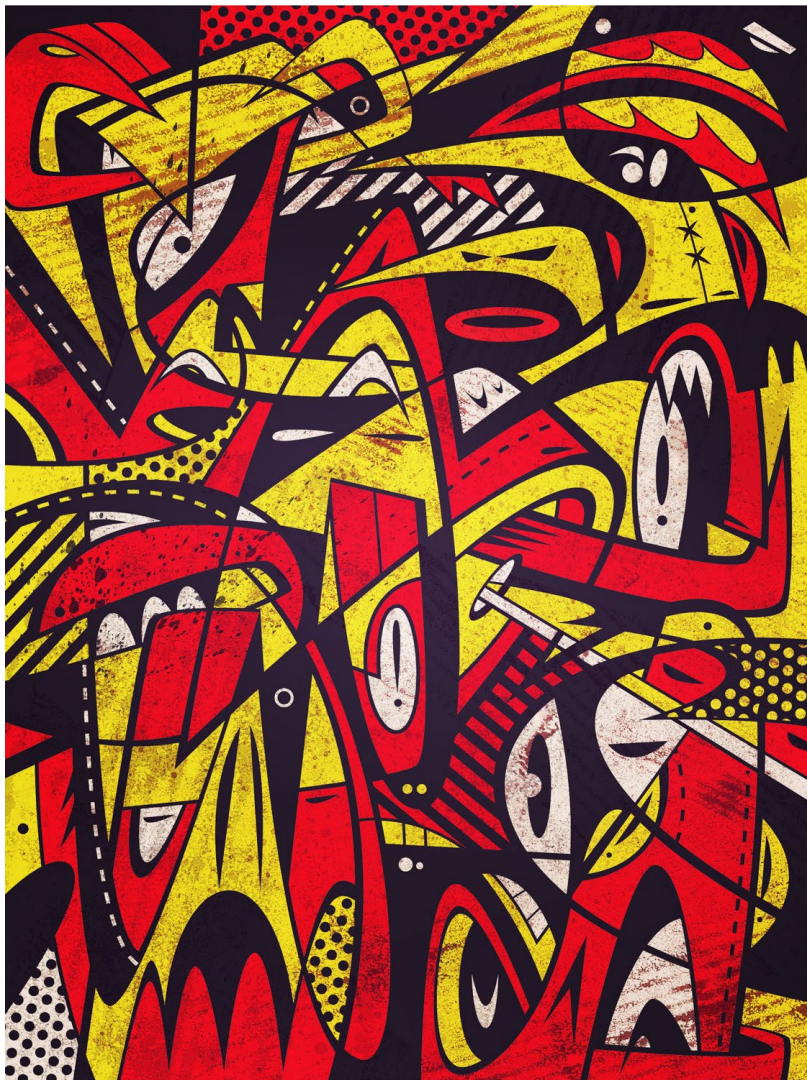
print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



Mural „Pussy riot” zrealizowany w Warszawie w 2018 roku.

Mural "Pussy riot" was painted in Warsaw in 2020.



25

**Ilustracja - To co mieszka pod łóżkiem**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - What lives under the bed**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



26

**Ilustracja - Victory**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Victory**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



27

**Ilustracja - Wallet**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Wallet**

print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**





28

**Ilustracja - Warsaw latin**

druk, papier matowy; 50 x 70 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Warsaw latin**

print, matte paper; 50 x 70 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



Mural „Roof” zrealizowany w Warszawie w 2020 roku.  
Mural “Roof” was painted in Warsaw in 2020.



29

**Ilustracja - Woman and Fish**

druk, papier matowy; 50 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - Woman and Fish**

print, matte paper; 50 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**



30

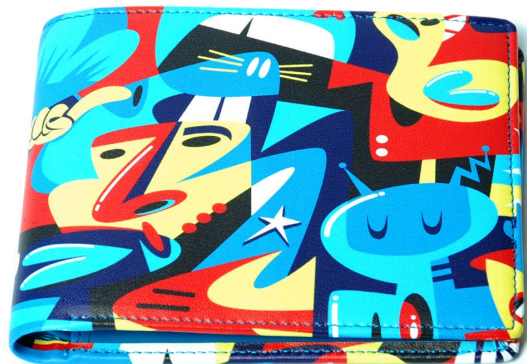
**Ilustracja - El capitan**

druk, papier matowy; 70 x 50 cm; sygn. i ostemplowany

**Illustration - El capitan**

print, matte paper; 70 x 50 cm; signed and stamped

**Zobacz więcej**

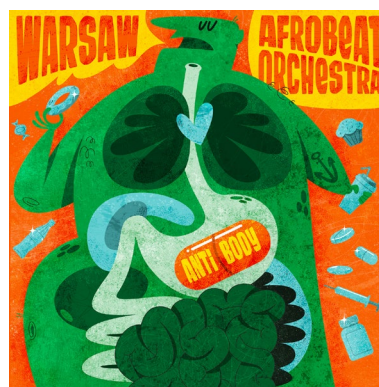


31

Portfel

Wallet

[Zobacz więcej](#)



32

### Warsaw Afrobeat Orchestra - Antibody

płyta winylowa dostępna również w special splater edition

### Warsaw Afrobeat Orchestra - Antibody

vinyl record also available in special splater edition

[Zobacz więcej](#)



## Igor CHOŁDA „Aqualoopa”

Urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ilustrator, designer i malarz.

Absolwent Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi oraz Instytutu Psychologii Procesu. Znany jako autor murali. Należy do grupy artystów Polskiej Grafiki Cyfrowej. Tworzy i współtworzy teledyski i krótkie animacje. Jest także czynnym muzykiem, założycielem grupy Warsaw Afrobeat Orchestra. Założył własną markę projektową. Koncentruje się na ilustracji korporacyjnej, projektowaniu ścian, nadrukach ubrań.

Inspiracje Aqualoopy pochodzą z różnych źródeł, takich jak: animacje rysunkowe, sztuka miejska i sztuka Pablo Picasso. Opracował swój unikalny styl oparty na zakrzywionych liniach i żywych kolorach.

Autor wystawy indywidualnej malarstwa „Infection” w galerii 3678 U Artystów (Warszawa 2011), wystawy indywidualnej „Testosterror” w galerii Pragaleria (Warszawa 2015), „Między nami” w galerii „Na Lato” (Warszawa 2016). Laureat pierwszej nagrody w konkursie na mural Levi’s „Go Forth” (2011), pierwszej nagrody w konkursie na mural poświęcony Marii Curie Skłodowskiej, zrealizowany na dziedzińcu metro Centrum w Warszawie (2011). Artysta festiwalu Street Art Doping (2011, 2012), Forty Forty Street Art Festiwal (2012), Traffic Design (2012). Ma na swoim koncie również mural w biurze polskiej siedziby Facebooka. Uczestnik ogólnopolskiej trasy „Street Art przeciw GMO” organizowanym przez „3 Falę” (2012). Prezentował swoje prace m.in. w ramach wystawy „KRZY.WE 2. Polska ilustracja Wektorowa” (Warszawa, Pragaleria, 2015), Rondo Wolnego Tybetu (Warszawa, 2012), „Graffiti vs. Street Art” (Lublin, Zachęta, 2011). Autor muralu na warszawskiej Woli na skrzyżowaniu ul. Żelaznej i Solidarności oraz na Pradze Północ na skrzyżowaniu ul. Targowej i Ząbkowskiej.

## Igor CHOŁDA “Aqualoopa”

Born in 1978 in Warsaw. Illustrator, designer and painter.

A graduate of the Faculty of Philosophy at the University of Warsaw, the State Film and Television School in Łódź and the Institute of Process Psychology. Known as the author of the murals. He belongs to the group of Polish Digital Graphics artists. He creates and co-creates music videos and short animations. He is also an active musician, founder of the group Warsaw Afrobeat Orchestra. He founded his own design brand. He focuses on corporate illustration, wall design, clothes prints.

Aqualoopa’s inspiration comes from a variety of sources such as: cartoon animation, urban art and the art of Pablo Picasso. He developed his unique style based on curved lines and vibrant colors.

Author of an individual painting exhibition “Infection” at the 3678 At Artists Gallery (Warsaw 2011), an individual exhibition “Testosterror” at the Pragaleria gallery (Warsaw 2015), “Between us” at the “Na Lato” Gallery (Warsaw 2016). Winner of the first prize in the competition for Levi’s mural “Go Forth” (2011), first prize in the competition for a mural dedicated to Marie Curie Skłodowska, made in the courtyard of the Metro Centrum in Warsaw (2011). Artist of the Street Art Doping festival (2011, 2012), Forty Forty Street Art Festival (2012), Traffic Design (2012). He also created a mural in the office of the Polish headquarters of Facebook. Participant of the nationwide “Street Art against GMO” tour organized by “3 Wave” (2012). He presented his works, among others as part of the exhibition “KRZY.WE 2. Polish Vector Illustration” (Warsaw, Pragaleria, 2015), Free Tibet Roundabout (Warsaw, 2012), “Graffiti vs. Street Art” (Lublin, Zachęta, Gallery 2011). The author of the mural in Warsaw’s Wola district at the intersection of Żelazna and Solidarności streets and in Praga Północ district at the intersection of Targowa and Ząbkowska Streets.





Fundacja  
Promocji  
Sztuki  
Polskiej

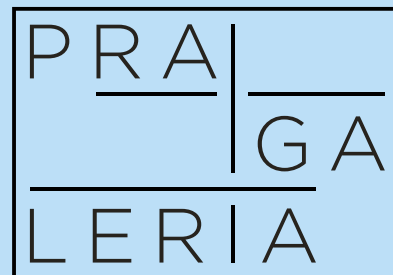
WESPRZYJ NAS

Przeznacz swój 1% podatku na rzecz Fundacji Promocji Sztuki Polskiej

KRS: 0000512787

Numer konta: PKO 34 1020 1013 0000 0302 0344 1961

[www.fpsp.org.pl](http://www.fpsp.org.pl)



Prageria:  
Mikołaj Konopacki

Współpraca:  
Marcin Krajewski  
Wioleta Bańka

Layout:  
Malwina Konopacka

Skład:  
Wioleta Bańka

Zdjęcia:  
archiwum artysty

PATRON:

[artinfo.pl](http://artinfo.pl)

SPONSOR:



PARTNER PRAWNY:



ISBN 978-83-66684-12-6  
© Prageria. 2020