



8. Aukcja Malarstwa i Designu

2 września 2020 r.
godz. 19.30

PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA





MALARSTWO I DESIGN

8. *Aukcja Malarstwa i Designu*

2 września 2020 r. (środa), godz. 19.30

showroom kolekcjonerski:

29 sierpnia (sobota) w godz. 12.00 - 16.00

Prageria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.prageria.pl
T: 884 798 852
info@prageria.pl

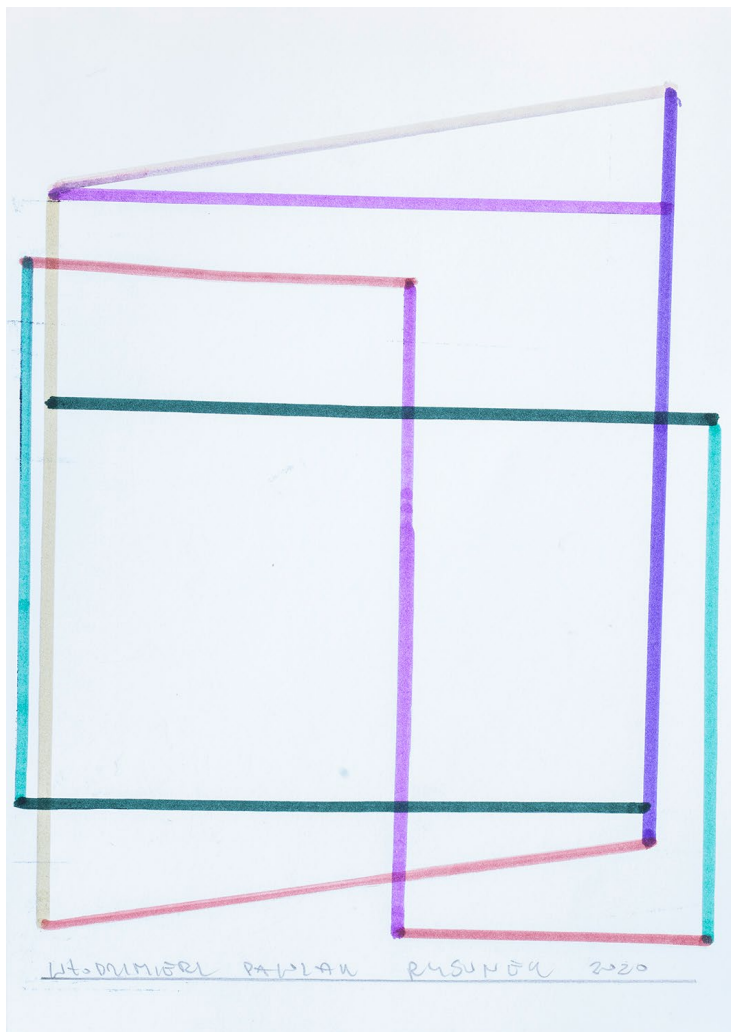
PATRONI:



artinfo.pl

PARTNER PRAWNY:





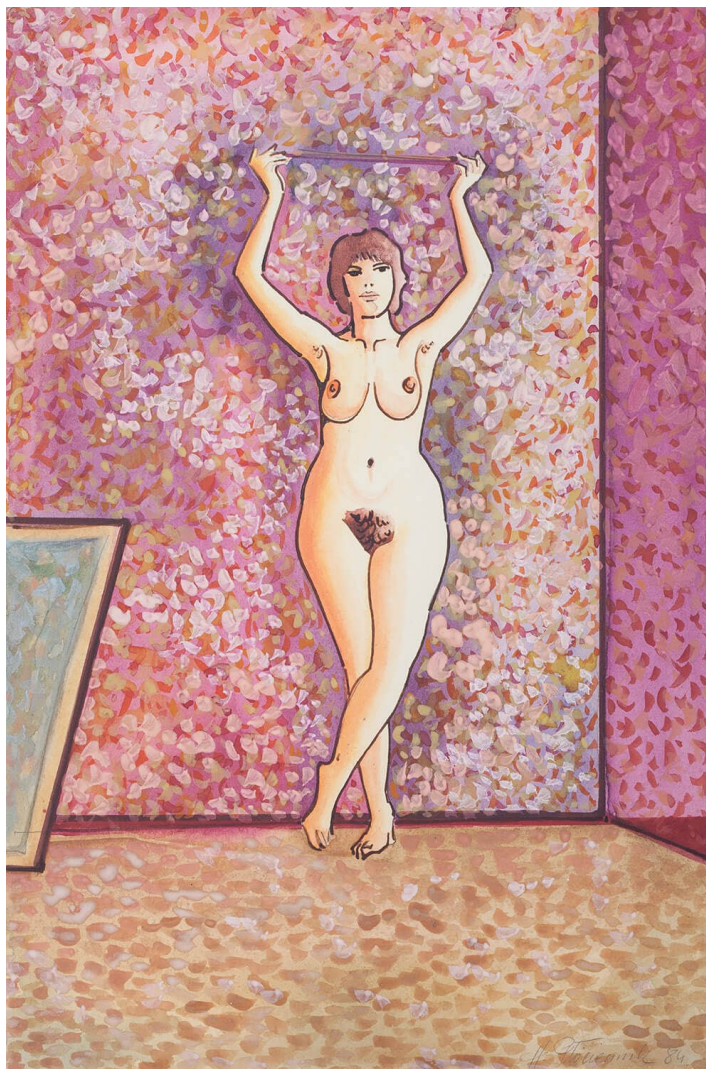
1. Włodzimierz PAWLAK (ur. 1957), Bez tytułu, 2020

flamaster, papier; 29,5 x 20,8 cm;
sygn., dat. i opisany u dołu: WŁODZIMIERZ PAWLAK RYSUNEK 2020 (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 150 zł.

[Zobacz więcej](#)



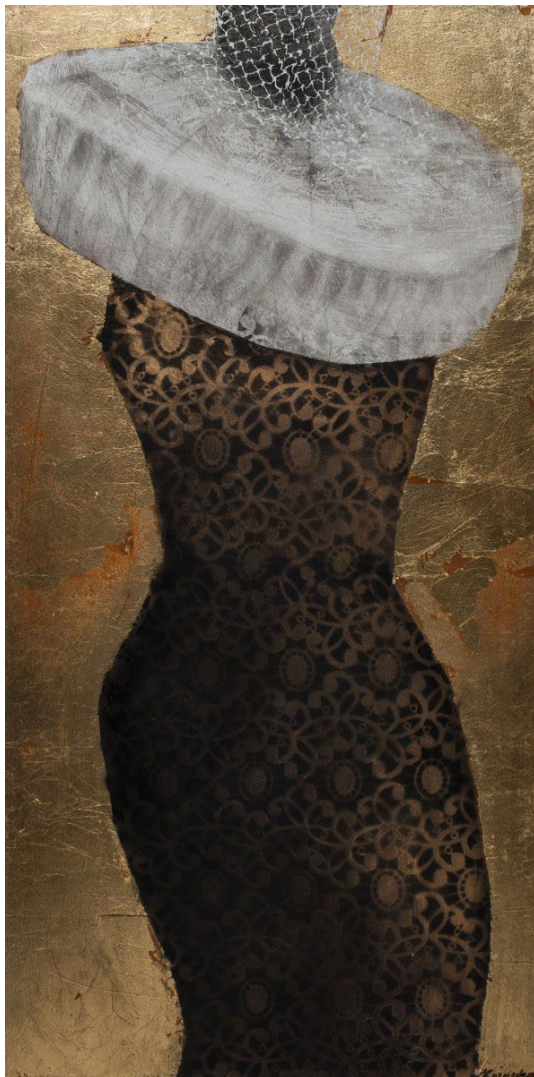
2. Henryk PŁÓCIENNIK (1933-2020), Akt, 1984

gwasz, piórko, ołówek, papier; 36 x 24 cm; sygn. i dat. p. d.: H. Plóciennik 84

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



3. Agata ROŚCIECHA (ur. 1968), z cyklu *Muzy operowe*, 2016

technika mieszana, płótno, 100 x 50 cm, opisany na odwrocie: Agata Rościewska z cyklu „Muzy operowe” tech. mieszana / płótno 100x50 cm 2016

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



4. Jakub NIEWDANA (ur. 1989), Goryl, seria „Safari”, 2019

ceramika szkliona i złożona 24k złotem, 49 x 45 x 30 cm, sygn. na spodzie, seria limitowana

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2000 zł.

[Zobacz więcej](#)



5. Kacper BOŻEK (ur. 1975), Chwila minionia

akwaforta, akwatinta, mezzotinta, papier; 22,5 x 17,4 cm (wymiar kompozycji), 32 x 26 cm (wymiar arkusza);
sygn. i opisana u dołu: 4/50, CHWILA MINIONA, KACPER BOŻEK V/XXI (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 900 zł.

[Zobacz więcej](#)



6. Nickita TSOY (ur. 1991), *Mirror*, 2017

olej, płótno, 100 x 70 cm, sygnowany na odwrocie

cena wywoławcza: 2200 zł.

[Zobacz więcej](#)



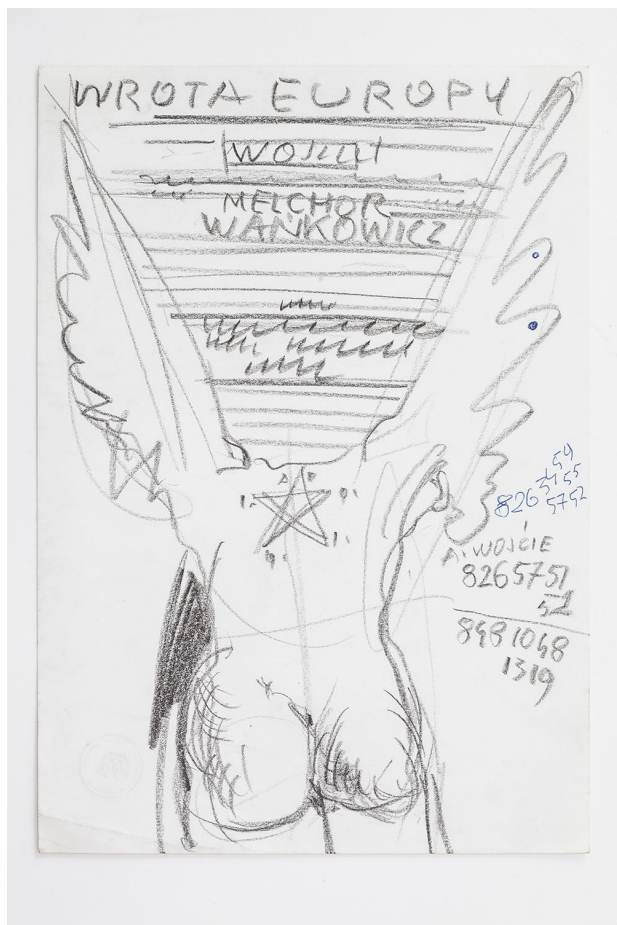
7. Jacek WALTOŚ (ur. 1938 r.), *Współczułość*, 1980/84 r.

technika mieszana, olej, płótno naklejone na płytę, 100 x 80 cm, 105,2 x 86,1 cm (w oprawie);
sygn. i opisane na odwrocie: JACEK WALTOŚ / WSPÓŁCZUŁOŚĆ / 1980/84

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 5000 zł.

[Zobacz więcej](#)



8. Franciszek STAROWIEYSKI (1930-2009), Projekt plakatu oraz plakat do filmu „Wrota Europy”

1. ołówek, długopis, papier; 30 x 21 cm; na odwrocie okrągła pieczętka: ze zbiorów Franciszka Starowieyskiego, z podpisem M. Starowieyskiego (syna artysty); załączony certyfikat;
2. offset, papier; 98 x 68 cm; sygn. i dat. w druku, przy krawędzi: F.B.S. 99.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2500 zł.

Zobacz więcej



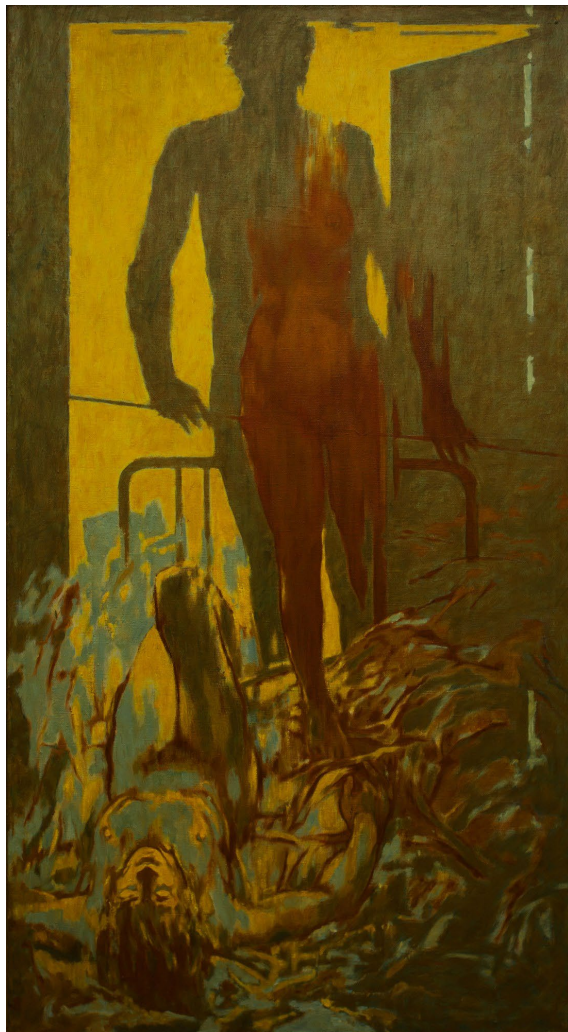
9. proj. Andrzej PĄGOWSKI (ur. 1953), Grafika z autografami Andrzeja Pągowskiego oraz Jerzego Hoffmana do filmu „Bitwa Warszawska 1920”

druk, papier; 41,5 x 29 cm (wymiar arkusza w świetle oprawy).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 700 zł.

Zobacz więcej



10. Jacek WALTOŚ (ur. 1938 r.), Letnie popołudnie z cyklu *Pomiędzy nami kres*, 1978/85 r.

olej, płótno, 120,5 x 64,5 cm, 122,5 x 68,8 cm (w oprawie);

sygn. i opisane na odwrocie: JACEK WALTOŚ / „POMIĘDZY NAMI – KRES” / (EROS I THANATOS) / I. LETNIE POPOŁUDNIE / 1978/85

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 5000 zł.

[Zobacz więcej](#)



11. Michał KULIGOWSKI, *Tors*, 2004/2005

fotografia, negatyw czarno-biały, skan bębnowy, obróbka komputerowa, naświetlarka foto, papier fotograficzny srebrowy;
 35 x 34 cm (wymiar całkowity z oprawą autorską), sygn. p. d.: Kuligowski oraz na odwrocie odbitki;
 sygn., dat. i opisana na odwrocie oprawy: Praca pt: / TORS / Michał Kuligowski 2004/5 / nr1/PL nakład: ¼ + 2a.p.

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



12. Magdalena POŁACIK (ur. 1980), Georgi nadaje ton, 2012

olej, płótno, 79,5 x 70 cm, sygn. na odwrocie

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2000 zł.

[Zobacz więcej](#)



13. Małgorzata MAJERCZYK (ur. 1972), Bez tytułu

technika mieszana, olej, płótno, 170 x 140 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 3000 zł.

[Zobacz więcej](#)



14. Eugeniusz ŚLUSARSKI (ur. 1947), Ostatni lot, 2020

olej, płótno; 50 x 70 cm;
sygn. p. d.: Ślusarski.Eug.

cena wywoławcza: 2500 zł.

[Zobacz więcej](#)



15. Tomasz DANIEC (ur. 1973), *Wanderlust V*, 2018

olej, lakier, płótno, 75 x 84 cm, sygnowany p.d.

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



16. Helena CYGAŃSKA-WALICKA (1913-1989), Z cyklu: Sceny ze „stworzeniami”, 1974

olej, płótno; 100 x 100 cm;

sygn. p. d.: Helena Cy-Walicka;

sygn., dat. i opisana na odwrocie: Helena Cygańska Walicka / cykl: sceny ze „stworzeniami” XVII / 1974 r. / 100 x 100 cm;

stan zachowania: uszkodzenia malatury.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



17. Bernard BRAUN (ur. 1935), Pejzaż, 1989

olej, płótno; 73,5 x 54,5 cm;
 sygn. i dat. p. d.: BBraun 89;
 na odwrocie nalepka oraz opis autorski;
 stan zachowania: drobny odprysk warstwy malarskiej.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 700 zł.

[Zobacz więcej](#)



18. Krystyna GOLUS-MOŻEJKO (ur. 1936), *Takie miejsce*, 2019

olej, płótno; 60 x 73,5cm;

sygn. i dat. na odwrocie: GOLUS-MOŻEJKO „TAKIE MIEJSCE” 2019.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1200 zł.

[Zobacz więcej](#)



19. Henryk KRYCH (1905-1980), Pejzaż wiosenny

olej, płótno; 60 x 73 cm;
sygn. p. d.: H. KRYCH.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1400 zł.

[Zobacz więcej](#)



20. Andrzej TOBIS (ur. 1970), Szosa, 2005

olej, płótno; 120 x 150 cm;

sygn. i dat. na odwrocie: SZOSA / Tobis 2005;

oraz dwa stemple Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 4000 zł.

[Zobacz więcej](#)



21. Jan STOKFISZ-DELARUE (ur. 1950), Cafe L'Alsace

akryl, płótno; 33,5 x 27 cm;
sygn. p. d.: STOKFISZ-DELARUE.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2200 zł.

[Zobacz więcej](#)



22. Jan STOKFISZ-DEJARUE (ur. 1950), *Nicolas*

akryl, płótno; 33,5 x 27 cm;
sygn. p. d.: STOKFISZ-DEJARUE.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2200 zł.

[Zobacz więcej](#)



23. Edward DWURNIK (1943-2018), *Plac Trzech Krzyży*

inkografia, papier; 29,5 x 59 cm (zadruk), 44,5 x 61,5 cm (wymiar arkusza w świetle oprawy);
w druku: E. DWURNIK 2017, l. d.: suchy tłok oraz nakład: 37 / 50 M (ołówkiem), sygn. p. d.: EDwurnik (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3500 zł.

[Zobacz więcej](#)



24. Henryk PŁÓCIENNIK (1933-2020), Monotypia, 2009

monotypia, papier; 50,5 x 33,5 cm (wymiar arkusza w świetle oprawy);
sygn. dat. i opisana u dołu: „Monotypia+” 1/1 AP 2009 Henryk Płóciennik (ołówkiem)

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



25. Magdalena DANIEC (ur. 1974), *Burza lodowa*, 2019

olej, płótno, 84 x 75 cm, sygn. p. d.: Magdalena Daniec

cena wywoławcza: 2200 zł.

[Zobacz więcej](#)



26. Krzysztof PAJĄK (ur. 1956), Warszawa 2000, 2018

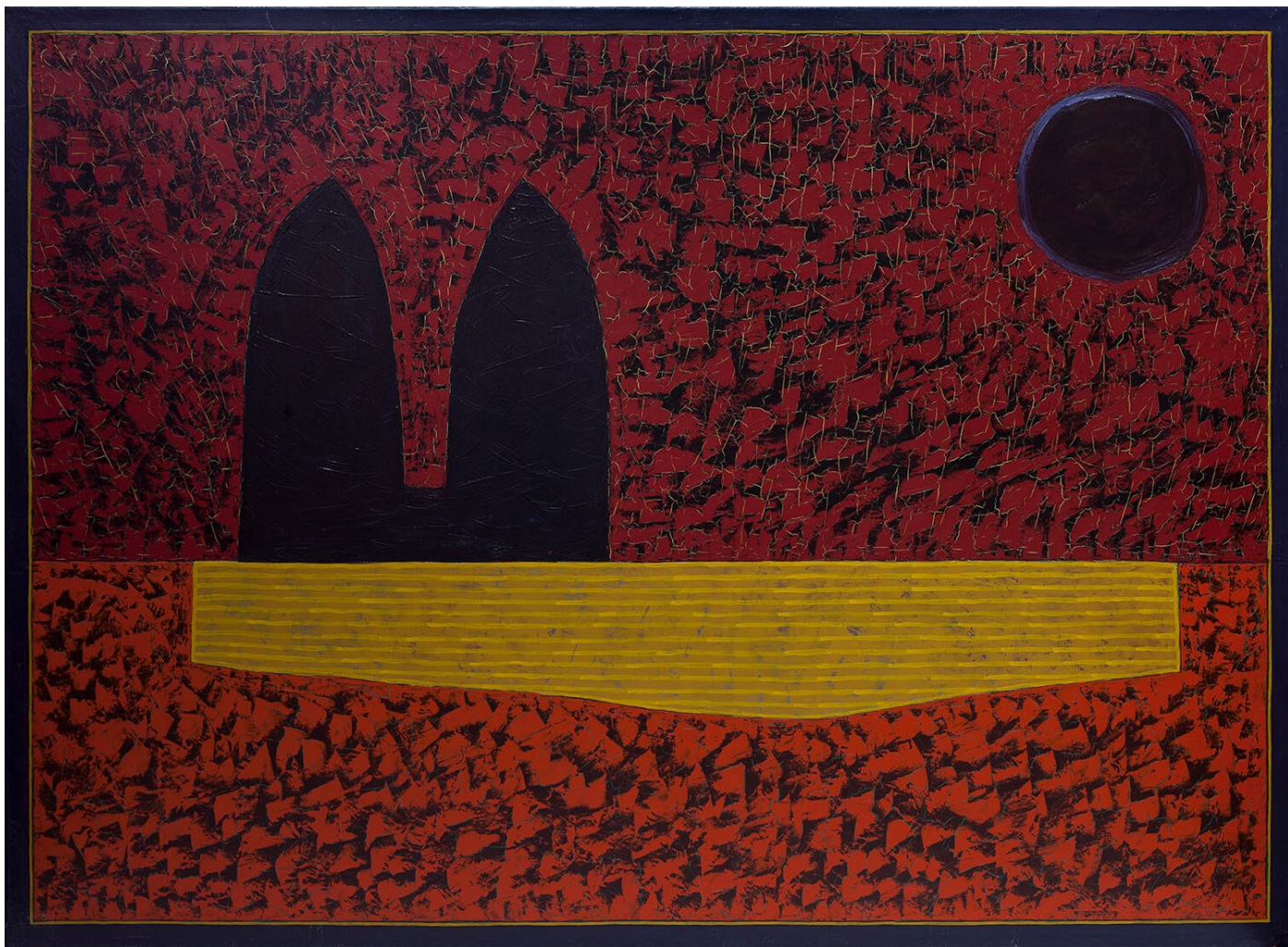
inkografia na papierze Canon OCE professional extra matt 180g, 42 x 48 cm;

sygn. na zadruku p. d.: 2/4 PK, oraz pod kompozycją: sygn. l. d.: Krzysztof Paják, opis ś. d., geneza pracy, p. d.: Replika obrazu z konkursu „Warszawa wraca na płótna mistrzów” z 2000 r. (ołówkiem);
edycja kolekcjonerska 2/4.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



27. Jan Grzegorz (Issajeff) ISSAIEFF (ur.1953), *Misterium*, 2001

olej, płótno; 73 x 100 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: „Misterium” / Jan G. Issaieff / A. D. 2001 / olej.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



28. Bernard BRAUN (ur. 1935), Układ

tempera, olej, płótno; 100 x 74 cm;

sygn. p. d.: Bernard Braun;

na odwrocie nalepka oraz opis autorski.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 700 zł.

[Zobacz więcej](#)



29. Krzysztof SKARBK (ur. 1958), *Tancerz leci nad Manhattanem*, 2000

druk, akryl, pianka, płótno; 23 x 32 cm;

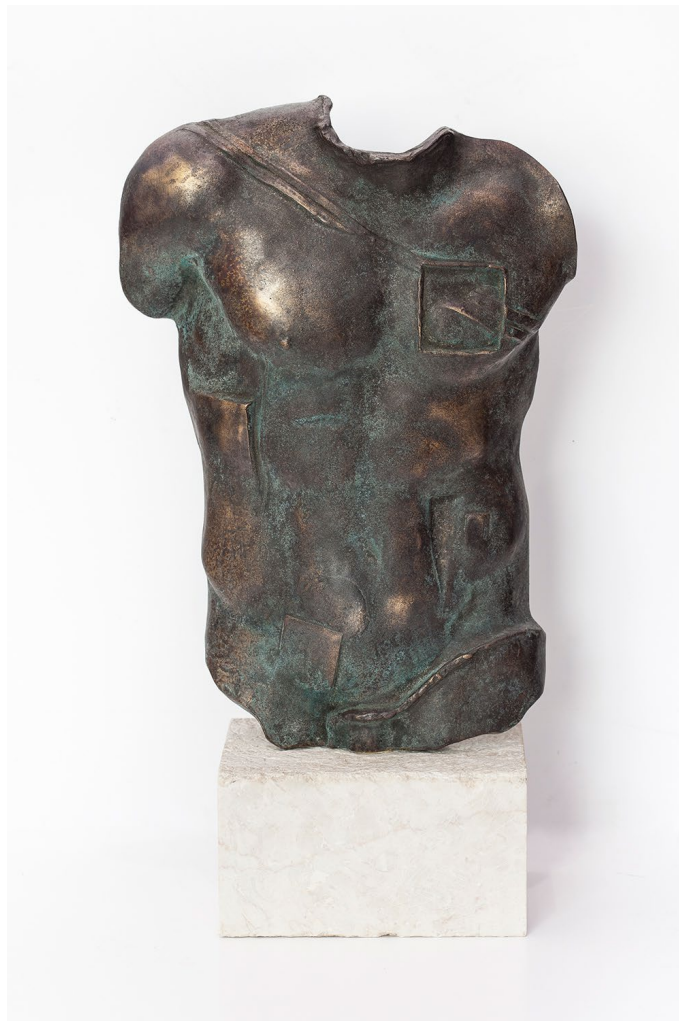
sygn. i dat. l. d.: KRZYSZTOF SKARBK 2000 (pisakiem);

na odwrocie, na krośnie i płótnie opisany: KRZYSZTOF SKARBK / 2000 / TANCERZ LECI / NAD MANHATANEM.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



30. Igor MITORAJ (1944-2014), Perseusz

brąz, kamienna podstawa; wym. rzeźby: 36,5 x 26 x 8 cm, wys. całkowita z podstawą: 46,5 cm;
 sygn. p. d.: MITORAJ;
 na odwrocie: C 210/1000 H.C.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 28000 zł.

[Zobacz więcej](#)



31. Piotr BUBAK (ur. 1959), *Wspomnienie*

brąz patynowany i złocony, kamienna podstawa; wys. całkowita: 31 cm;
sygn. na spodzie, na kamiennej podstawie: P.BUBAK.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2200 zł.

[Zobacz więcej](#)



32. Marek SIERPIŃSKI (1954-2014), „Chrystus ukrzyżowany”

brąz, 25 x 8,5 cm;

sygn. i numerowany na odwrocie: ó / SM (inicjał wiązany) / M.SIERPIŃSKI / WWA.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1800 zł.

[Zobacz więcej](#)



33. Bogdan KORCZOWSKI (ur. 1954), *Lettre a Malevitz*, 1985

olej, płótno; 120 x 60 cm; sygn. i dat. p. d.: KORCZOWSKI'85; sygn., dat. i opisany na odwrocie: KORCZOWSKI 85 / LETTRE A MALEVITZ; oraz autorskie potwierdzenie autentyczności; obraz prezentowany na wystawie na przełomie 1985/1986 roku w galerii: Galerie Michel Vogel oraz w Polskim Muzeum w Ameryce w 1986 roku.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3900 zł.

[Zobacz więcej](#)



34. Adam ROKOWSKI (ur. 1977), *Et resurrexit*, z cyklu B.CIAŁA, 2015

olej, płótno, 110 x 120 cm, sygn. p.d. A.R. 2015

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



35. Zdzisław LACHUR (1920-2007), Żyd z monetami, z cyklu: Judaica, 2002

olej, sklejką; 71,5 x 60 cm;

sygn. p. d.: Z. LACHUR;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: - ŻYD Z MONETAMI - / cykl: JUDAICA / 2002 / mal. ZLachur.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3200 zł.

Zobacz więcej



36. Stasys EIDRIGEVICIUS (ur. 1949), Ex Libris - Ekslibris Claes G. Lindroth, 1985

akwaforta, akwatinta, papier, 13 x 8 cm (odcisk płyty), 18,5 x 12,5 cm (wymiar arkusza);
w kompozycji, na płycie, tytuł i data; poniżej sygn. i opisany: A45/50 E/A Stasys (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 350 zł.

[Zobacz więcej](#)



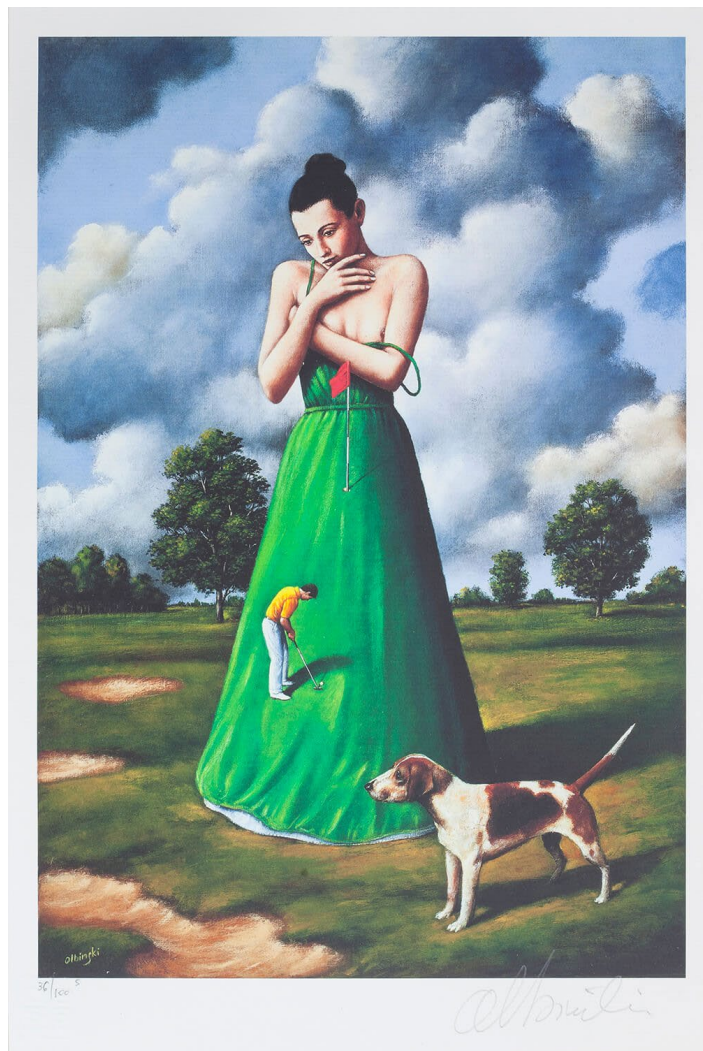
37. Tomasz KAZIKOWSKI (ur. 1952), Kobieta

ołówek, gwasz, papier; 23 x 17,5 cm;
sygn. p. d.: TK (w kole).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 900 zł.

[Zobacz więcej](#)



38. Rafał OLBIŃSKI (ur. 1943), Kobieta z psem

inkografia, papier; 29,5 x 20,5 cm (wymiar zadruku), 33 x 22 cm (wymiar arkusza w świetle oprawy);
sygn. w druku l. d.: Olbiński, poniżej suchy tłok, inkografia numerowana i sygnowana: 36/100 / S, Olbiński (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2000 zł.

Zobacz więcej



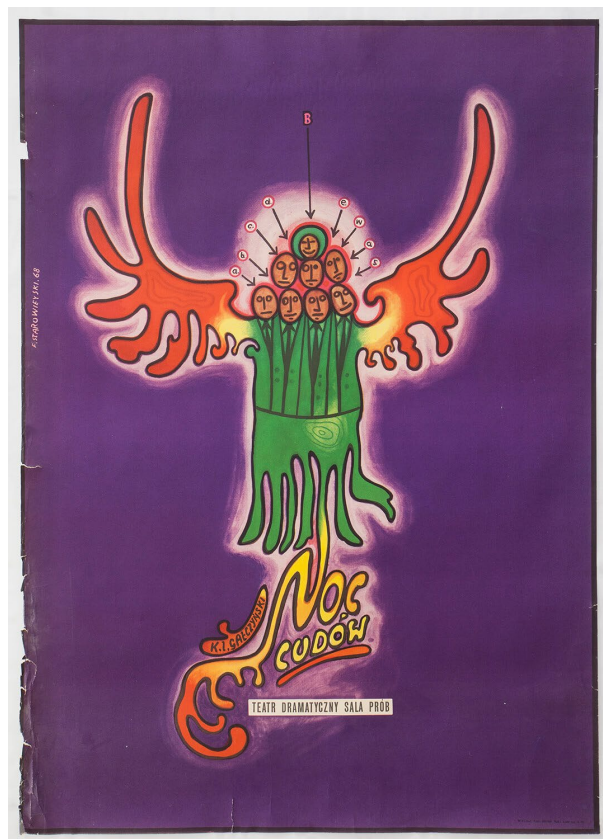
39. Rafał OLBIŃSKI (ur. 1943), Kobieta na koniu

inkografia, papier; 29,5 x 28 cm (wymiar zadruku), 33 x 30 cm (wymiar arkusza w świetle oprawy);
sygn. w druku p. d.: Olbiński, l. d. suchy tłok, inkografia numerowana i sygnowana: 11/100 / S, Olbiński (ołówkiem).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2000 zł.

Zobacz więcej



40. Franciszek STAROWIEYSKI (1930-2009), Projekt plakatu oraz plakat do spektaklu „Noc Cudów”

1. ołówek, długopis, papier; 17 x 21 cm; na odwrocie okrągła pieczętka: ze zbiorów Franciszka Starowieyskiego, z podpisem M. Starowieyskiego (syna artysty); załączony certyfikat;
2. offset, papier; 81,5 x 58 cm; sygn. i dat w druku, przy lewej krawędzi: F.STAROWIEYSKI 68; uszkodzenia lewej krawędzi papieru.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3000 zł.

[Zobacz więcej](#)



41. Krzysztof SKARBK (ur. 1958), Pewna Pani gra na gitarze z papugami, 2000

druk, akryl, pianka, płótno; 35 x 25 cm;

sygn. l. d.: KRZYSZTOF SKARBK;

na odwrocie, na krośnie opisany: T: PEWNA PANI GRA NA GITARZE / Z PAPUGAMI / KRZYSZTOF / SKARBK / 2000.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



42. Henryk OPAŁKA (1929-2018), Wideolit I, 1987

litografia, papier; 55,5 x 79,5 cm (wymiar kompozycji); 67 x 89 (wymiar arkusza);
sygn., dat. i opisana u dołu: „Wideolit I” 87, Litografia 3/6 (?), H.Opałka 87 (ołówkiem);
drobne zagniecenia krawędzi papieru.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 700 zł.

Zobacz więcej



43. Ziemowit FINCEK (ur. 1988), Kwiaty we włosach, 2014

olej, płótno, ok. 172 x 114 cm, opisany na odwrocie: Ziemowit Fincek Kwiaty we włosach 2014 olej, płótno 172x114 cm

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



44. Jacek WALTOŚ (ur. 1938 r.), Nocna burza / Studium I, 1982 r.

tempera kazeinowa, płótno, 78 x 60 cm, 88 x 70,5 cm (w oprawie);

sygn. p.d: Waltoś 82

sygn. i opisane na odwrocie: JACEK WALTOŚ / (KRAKÓW) / SKOKI. VII 1982 / NOCNA BURZA /
(studium I, tempera / ol. kazeinowa)

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3500 zł.

[Zobacz więcej](#)



45. Stanisław MŁODOŻENIEC (ur. 1953), Tompkins Square, 2006

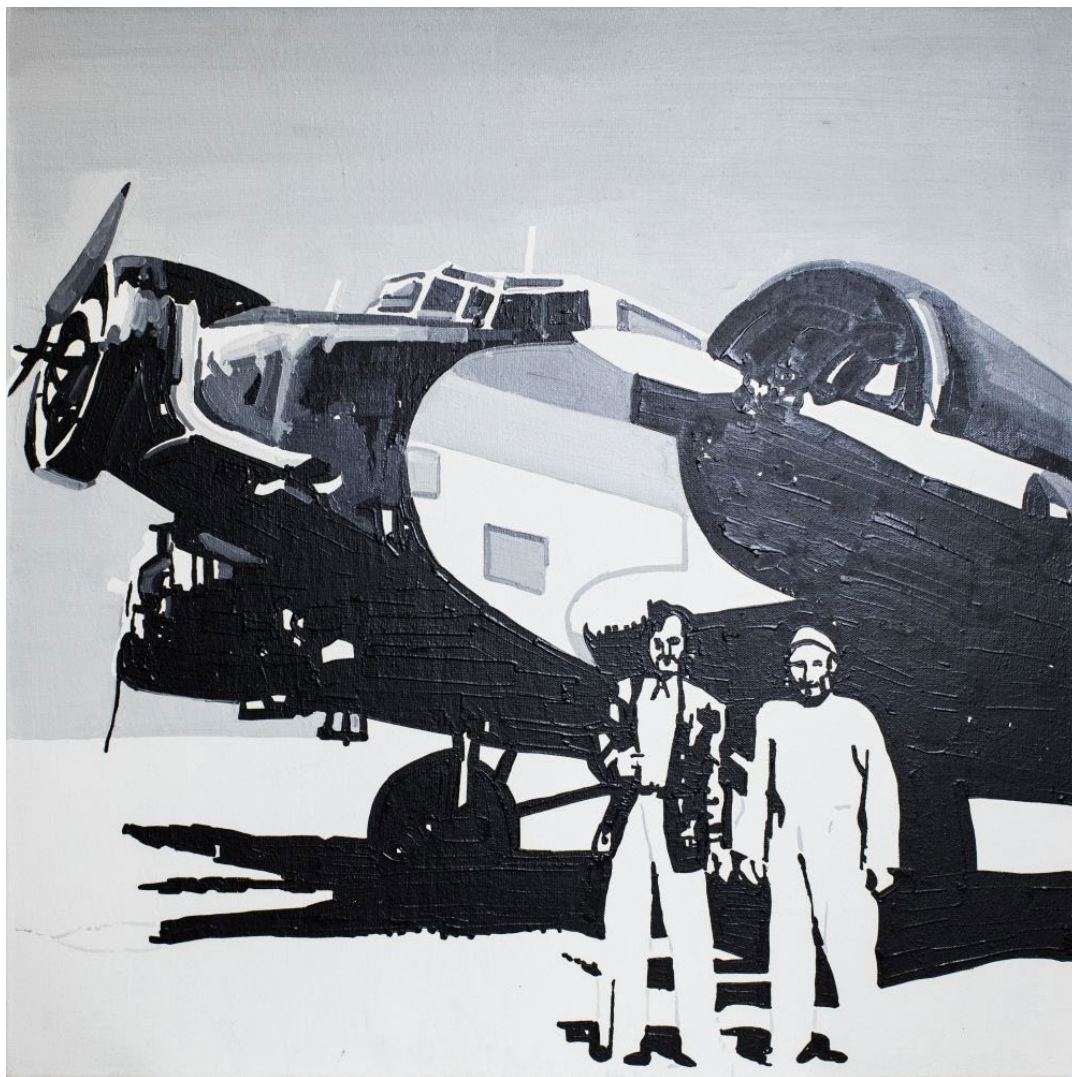
olej, płótno; 31 x 38,5 cm;

sygn. dat. i opisany na odwrocie: „S. MŁODOŻENIEC / „Tompkins Sq” 2006.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



46. Lidia KRAWCZYK (ur. 1979r.), Wojtek KUBIAK (ur. 1978), bez tytułu, z cyklu Hostia, 2008

olej, płótno, 91 x 91 cm, opisany na odwrocie: Krawczyk Kubiak Lidia Krawczyk

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 2000 zł.

[Zobacz więcej](#)



47. Maria ANTO (1937-2007), Eksplozja w katedrze

olej, płótno; 130 x 87 cm;

sygn. l. d.: Maria Anto (zapis w odbiciu lustrzanym);

opisany na odwrocie na krośnię malarskim: MARIA ANTO EKSPLOZJA W KATEDRZE 130 x 87; na płótnie: Maria Anto / MNV / 1120 (w okręgu).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 8000 zł.

[Zobacz więcej](#)



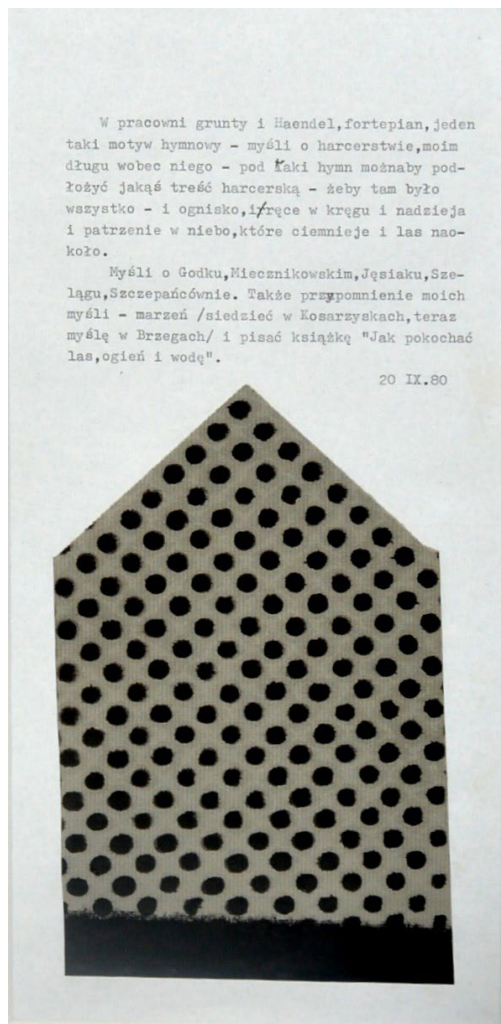
48. Zdzisław LACHUR (1920-2007), *Orkiestra żydowska*, 1988

olej, deska; 77 x 50 cm;
sygn. i dat. l. d.: Z. LACHUR 1988.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 3800 zł.

[Zobacz więcej](#)



49. Józef HAŁAS (1927-2015), Z cyklu: Notatki Hałasa, ok. 1980

tusz, pędzel, papier czerpany szary, autorski tekst (maszynowy), papier; 31 x 14,5 cm (w świetle oprawy);

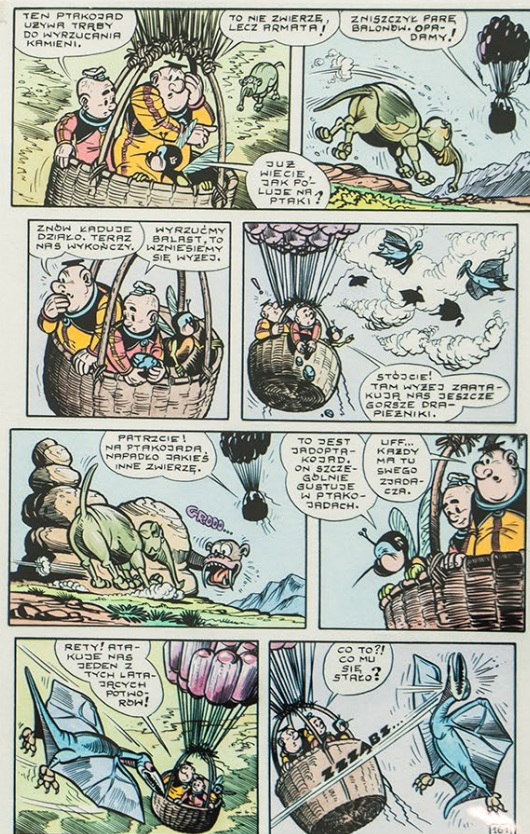
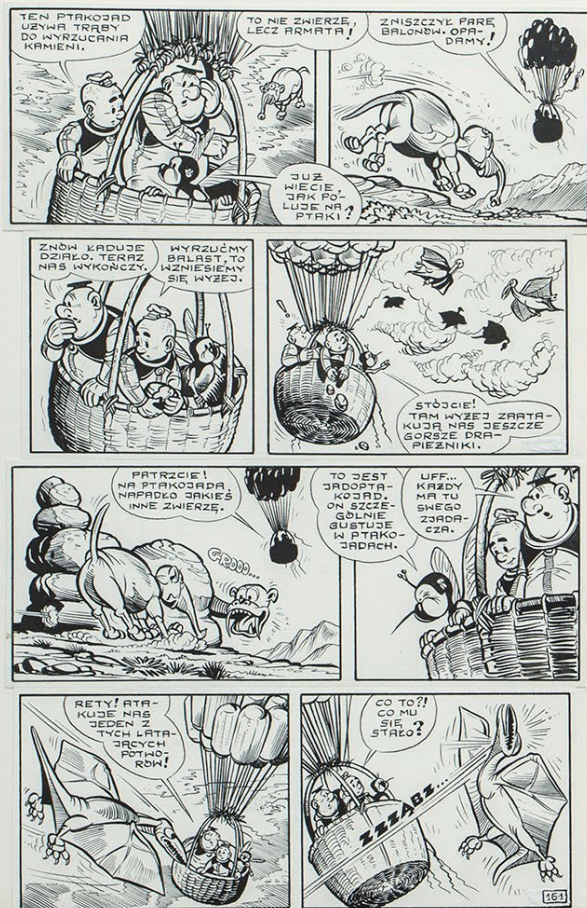
w tekście pisanym na maszynie data: 20 IX.80;

na odwrocie nalepka z informacją o wystawie: Notatki Hałasa, Otwarta przestrzeń kultury, Wrocław, 2019; (obraz z kolekcji Ewy Kaszewskiej).

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1500 zł.

Zobacz więcej

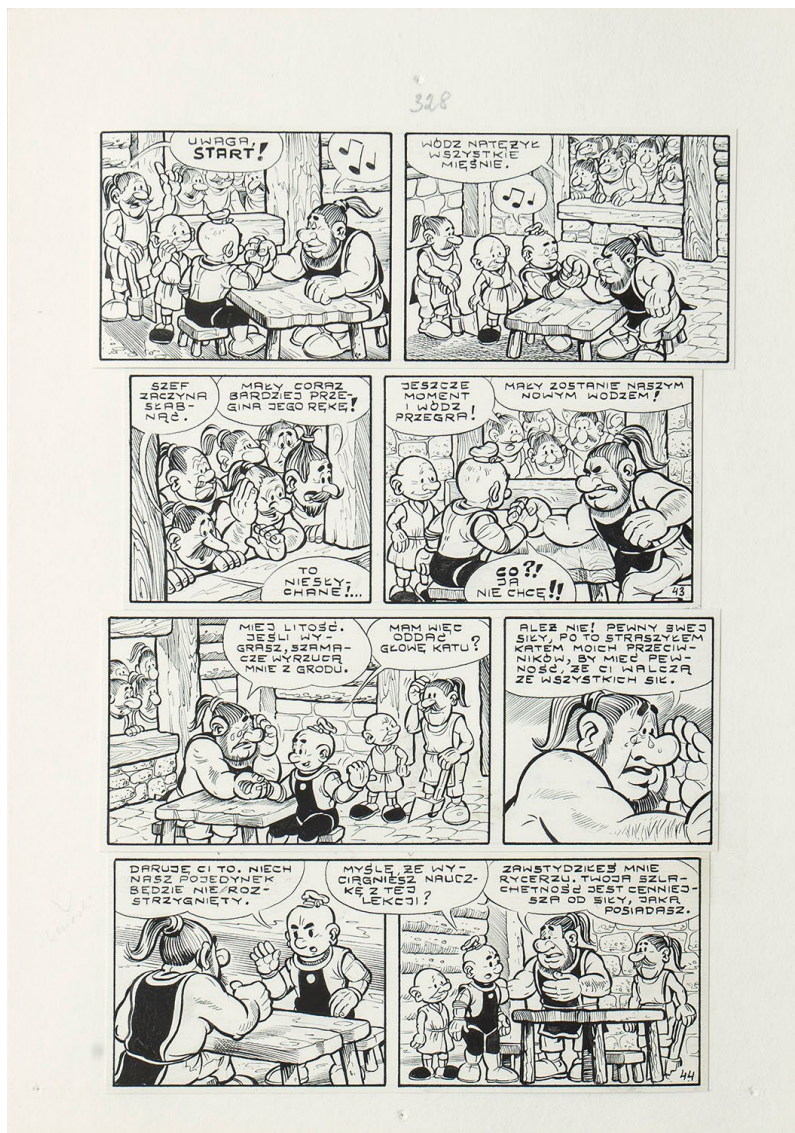


50. Plansza komiksowa z diapozytywem: Kajtek i Koko w kosmosie,

Plansza 161 - komplet - (Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 1974) oryginalna plansza (paski naklejone na karton), papier, tusz, 32,4x 22,7 cm + kolor i diapoztyw (30 x 19,4 cm).

cena wywoławcza: 1500 zł.

[Zobacz więcej](#)



51. Plansza komiksowa: Kajtek i Koko w kosmosie,

Plansza 328, (Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 1974) oryginalna plansza (paski naklejone na karton), papier, tusz, 32,2 x 22,6 cm

cena wywoławcza: 950 zł.

[Zobacz więcej](#)



52. proj. A. KAPUSTA, Plakat – Orbis

proj. A. KAPUSTA;
offset, papier; 93,5 x 66,5 cm;
stan zachowania: uszkodzenia papieru

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



53. proj. Rafał OLBIŃSKI (ur. 1943), Plakat – Poland the hunters dreamland

offset, papier; 68,5 x 48 cm;
 stan zachowania: zaplamienia papieru.

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



54. Butla - proj. Stefan SADOWSKI (ur. 1941),

proj. Stefan SADOWSKI (ur. 1941);

szkło antico, barwione w masie, wys. 31 cm;

Huta Szkła Gospodarczego „Sudety” w Szczytnej Śląskiej, lata 70. XX w.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



55. Figurka „Grzybiarka” - proj. Zbigniewa ŚLIWOWSKA-WAWRZYNIAK (1931-2003),

proj. Zbigniewa ŚLIWOWSKA-WAWRZYNIAK (1931-2003);

porcelana malowana naszkliwnie; wys. 17,5 cm;

sygn. na spodzie: Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND (stemplem), nr farby: C-506-967;

Fabryka Porcelany Ćmielów, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



56. Wazon - proj. Ludwik FIEDOROWICZ (ur. 1948),

proj. Ludwik FIEDOROWICZ (ur. 1948);
szkło barwione w masie, łonowane, ręcznie formowane; wys. 33,5 cm;
Zakład Szkła Artystycznego „Siemianowice” w Siemianowicach Śląskich (?), l. 70. XX w.

cena wywoławcza: 350 zł.

[Zobacz więcej](#)



57. Zestaw naczyń, wzór „Silesia Rustica” - proj. Ludwik FIEDOROWICZ (ur. 1948),

proj. Ludwik FIEDOROWICZ (ur. 1948);

szkło sodowe, barwione w masie, tonowane, antico; w składzie patera - wys. 11,5 cm, średn. 24 cm; 6. miseczek - wys. 8,5 cm, średn. - 14 cm; Huta Szkła Artystycznego „Staszic” w Dąbrowie Górniczej (filia HSG „Ząbkowice”), lata 80. XX w.

cena wywoławcza: 550 zł.

[Zobacz więcej](#)



58. Figurka „Murzyn grający na bębnie” - proj. Hanna ORTHWEIN (1916-1963),

proj. Hanna ORTHWEIN (1916-1963), lata 50. XX w.

porcelana, malowana, malatura wybierana, szklwiona, 14 x 8 x 12 cm;

sygn. na spodzie: Ć w trójkącie z napisami ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND oraz numer: C 106-307 / 11 (czarną farbą);

Fabryka Porcelany „Ćmielów” w Ćmielowie, lata 60. XX w.;

drobne odpryski malatury.

cena wywoławcza: 600 zł.

Zobacz więcej



59. Figurka „Żyrafa” - Fabryka Porcelany „Ćmielów”,

porcelana, czarna farba podszkliwna; wys. 10 cm;
 sygn: stempel fabryki i ręcznie wypis: Ch/63/4184 / MK. (czernią);
 Fabryka Porcelany „Ćmielów” w Ćmielowie, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 250 zł.

[Zobacz więcej](#)



60. Figurka „Zajaczek” -proj. Kazimierz CZUBA (ur. 1934),

proj. Kazimierz CZUBA (ur. 1934), wzór: 1960 r.;

porcelana biała, szkliwiona, ręcznie malowana; wys. 11,5 cm;

sygn. na spodzie: Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND oraz stempel: Hand painted;

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 200 zł.

Zobacz więcej



61. Popielniczka - Fabryka Porcelany Ćmielów,

porcelana, natrysk, ręczna malatura, szkliwienie; 4 x 14 x 9 cm;
 sygn. na spodzie: Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADEI / IN POLAND;
 Fabryka Porcelany Ćmielów, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



62. Wazon - Krakowski Instytut Szkła,

szkło sodowe, barwione w masie, tonowane, ręcznie formowane; wys. 28,5 cm;
Krakowski Instytut Szkła, 3. tercja XX w.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



63. Figurka „Żubr” - proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006),

proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006), po 1957;

porcelana, czarna farba naszkliwna, 11 x 18 x 7 cm;

sygnowany złotym drukiem: Ciech; białą farbą: C-213 731 / 28 (CIECH: Centrala Handlu Zagranicznego)

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



64. Elementy serwisu „Prometeusz” - proj. Danuta DUSZNIAK (ur. 1926),

proj. Danuta DUSZNIAK (ur. 1926);

3 filiżanki - wys. 5,5 cm, 3 spodki - średn. 11,5 cm, cukiernica z pokrywką - wys. 8,5 cm, mlecznik - wys. 10 cm;

porcelana biała, ręcznie malowana, szkliwiona;

sygn.: C w trójkącie / Chodzież / MADE IN POLAND i ręczne: Hand Painted 5009 (czarną farbą) ponadto oznaczenia literowe i wyciski;

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, l. 60. XX w.;

delikatne przetarcia malatury na spodkach oraz włosowate pęknięcie szkliwa na jednym z nich.

cena wywoławcza: 500 zł.

Zobacz więcej



65. Wazon - proj. Nadzieja KOWALÓW (1939-1998),

proj. Nadzieja KOWALÓW (1939-1998);

ceramika szkliona; wys. 14 cm;

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka” w Łysej Górze, l. 70.-80. XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



66. Figurka „Lis skradający się” - proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006),

proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006), 1957 r.;

porcelana biała, szkliona, ręcznie malowana; 4,5 x 20 x 8 cm; sygn. i oznaczenia: [znak firmowy] / WAŁBRZYCH / MADE IN POLAND, nr: W/17/223.. / 9 (czarną farbą); Zakład Porcelany Stołowej „Krzysztof” w Wałbrzychu, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 700 zł.

[Zobacz więcej](#)



67. Talerz dekoracyjny „Adam i Ewa” - Zakłady Porcelany Stołowej Wałbrzych,

porcelana, dekoracja wybierana; 32 cm;
 sygn.: Wałbrzych / Made in Poland;
 Zakłady Porcelany Stołowej Wałbrzych, 2 poł. XX w.
 Stan zachowania: wady produkcyjne.

cena wywoławcza: 300 zł.

Zobacz więcej



68. Wazon - proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002),

proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002);
szkło hialitowe i barwione w masie na biało, wys. 18,5 cm;
Huta Szkła Tarnowiec, l. 80. XX w.

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



69. Figurka „Kotek siedzący” - proj. Zdana KOSICKA (1894-1972),

proj. Zdana KOSICKA (1894-1972), IWP 1951-1954;

porcelana, dekoracja wybierana; 9,5 x 6 x 7,5 cm;

sygn. i oznaczenia: pieczęć wytwórni: B w wieńcu / Made in Poland i ręcznie: 5022/51 lub 7 (ostatnia cyfra słaboczytelna, czernią);
Fabryki Porcelany „Bogucice” w Katowicach, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



70. Figurka „Kot siedzący” - proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006),

proj. Mieczysław NARUSZEWICZ (1923-2006), 1956 r;
 porcelana szkliona, dekorowana natryskiem; 16,5 x 4,5 x 5 cm;
 sygn. i oznaczenia: pieczęć wytwórni, wypis: C-407-1029 (czarną farbą);
 Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie, l. 60. XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



71. Wazon - proj. Nadzieja KOWALÓW (1939-1998),

proj. Nadzieja KOWALÓW (1939-1998);

ceramika szklwiona; wys. 11,5 cm;

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka” w Łysej Górze, l. 70.-80. XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



72. Popielniczka - Zakłady Porcelany Stołowej „Karolina”,

porcelana, natrysk wybierany; 1,5 x 15,5 x 9 cm;
 sygn. Karolina / pod koroną / MADE IN POLAND;
 Zakłady Porcelany Stołowej „Karolina” w Jaworzynie Śląskiej, lata 60. XX w.
 stan zachowania: uszkodzenia fabryczne natrysku.

cena wywoławcza: 50 zł.

[Zobacz więcej](#)



73. Wazon - proj. Zofia PASEK,

proj. Zofia PASEK;
szkło sodowe, tonowane, ręcznie formowane; wys. 16,5 cm;
Krakowski Instytut Szkła, l. 70. XX w.

cena wywoławcza: 600 zł.

[Zobacz więcej](#)



74. Wazon - Krakowski Instytut Szkła,

szkło sodowe barwione w masie, mleczne, ręcznie formowane (fioletowe); wys. 29,5 cm;
Krakowski Instytut Szkła, 3. tercja XX w.;
na stopie pęcherzyk powietrza.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)

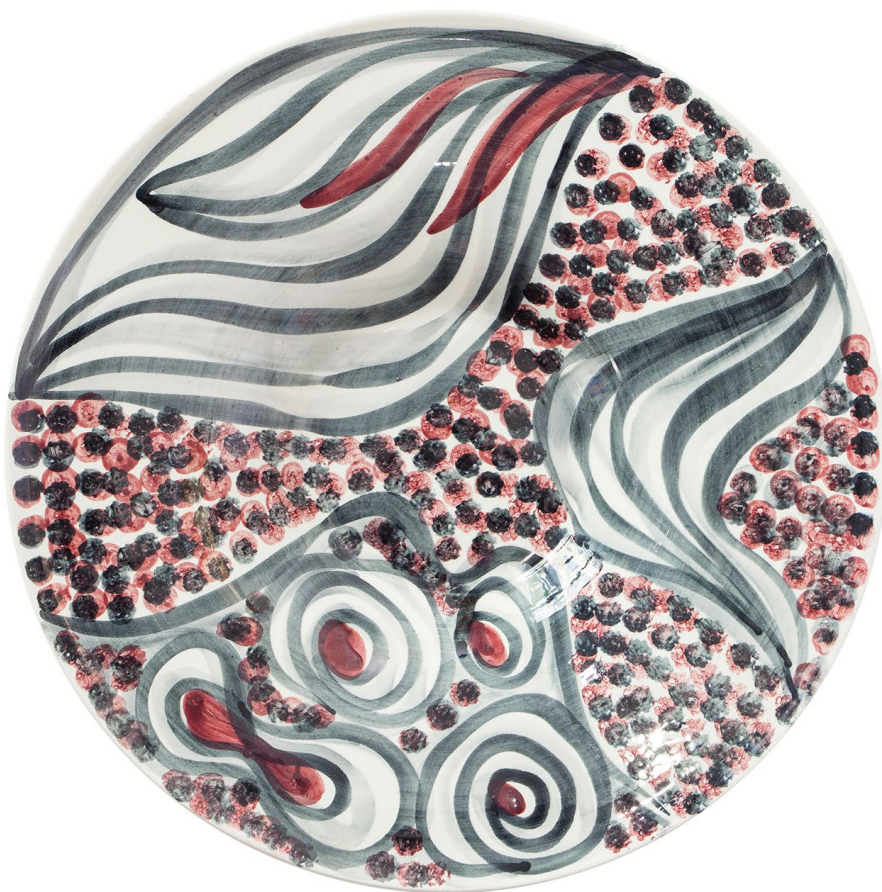


75. Wazon - Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”,

szkło sodowe, barwione w masie, przeźroczyste, ręcznie formowane; wys. 19,5 cm;
Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”, 3. ćwierć XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



76. Patera „Kapelusz” - proj. Jan SOWIŃSKI (1911-1990),

proj. Jan SOWIŃSKI (1911-1990);

fajans ręcznie malowany, szkliwiony; średn. 30 cm;

sygn.: Zakłady Fajansu / WŁOCŁAWEK / Rewolucji 1905 / Hand Painted;

Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



77. Zestaw do kawy „Kajtek” - Zakłady Porcelitu Stołowego „Pruszków”,

proj. Zofia GALIŃSKA, z 1961 roku

porcelit dekorowany kobaltem, szklwiony; w składzie: 10 filiżanek - wys. 5,2 cm i 10 talerzyków - średn. - 11,5 cm, dzbanek z pokrywką - wys. 18,5 cm, cukierница z pokrywką - wys. 7 cm i mlecznik - wys. 11 cm;

nie sygn.;

Zakłady Porcelitu Stołowego „Pruszków” w Pruszkowie

cena wywoławcza: 500 zł.

Zobacz więcej



78. Butla - Maria VELTUZEN-NAGRABECKA,

Maria VELTUZEN-NAGRABECKA;
szkło sodowe, antico, barwione w masie, ręcznie formowane; wys. 27,5 cm
sygnowany na spodzie monogramem wiązonym;
Polska, l. 70. XX w.

cena wywoławcza: 650 zł.

[Zobacz więcej](#)



79. Ikebana z wkładem - proj. Wiesława GOŁAJEWSKA (1928-2015),

proj. Wiesława GOŁAJEWSKA (1928-2015), ok. 1963/64;
porcelit, szklivo zbiegające (barwne); 13,5 x 19 x 15 cm;
sygn. na spodzie: ZPS / [dzban] / PRUSZKÓW / MADE IN POLAND;
Fabryka Porcelitu Stołowego „Pruszków” w Pruszkowie, l. 60. XX w.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



80. Wazonik - Stefania DRETLE-FLIN (1909-1994), Zygmunt FLIN (1909-1993),

Stefania DRETLE-FLIN (1909-1994), Zygmunt FLIN (1909-1993);
ceramika szklwiona; wys. 10,5 cm;
sygn. na spodzie: FF (iniciał wiązany wyciśnięty w masie).

cena wywoławcza: 350 zł.

[Zobacz więcej](#)



81. Popielniczka - Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży,

porcelit szklwiony, natrysk wybierany; 2 x 14 x 10 cm;
P w wieńcu, CHODZIEŻ / MADE IN POLAND / hand painted / 15681 / W;
Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, l. 60. XX w.

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



82. Misa - Stanisława Felicja PIĘTKOWA (1907-1983),

Stanisława Felicja PIĘTKOWA (1907-1983);
ceramika, szkliwo zbiegające; wys. 10,5 cm, średn. 22 cm;
Polska, Kraków (?), 3. ćwierć. XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



83. Wazon tzw. „Komin” - Zakłady Porcelitu Stołowego „Tułowice”,

porcelit, dekoracja reliefowa, szkliwo (miejscowo); wys. 32 cm;

sygn. na spodzie: PT w wieńcu z kwiatonem i wstęgą / TUŁOWICE / MADE IN POLAND;

Zakłady Porcelitu Stołowego „Tułowice”, l. 60. XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



84. Amfora - Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”,

szkło sodowe, barwione w masie, przeźroczyste, ręcznie formowane; wys. 33,5 cm;
Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”, 3. tercja XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



85. Wazon - Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”,

szkło sodowe, barwione w masie na zielono, antico; wys. 21,5 cm;

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka” w Łysej Górze, 4 ćw. XX w.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



86. Zestaw 6 kieliszków - proj. Zbigniew HORBOWY (1935-2019),

proj. Zbigniew HORBOWY (1935-2019);
szkło barwione w masie, tonowane; wys. 13 cm;
Huta Szkła Gospodarczego „SUDETY” w Szczycnej Śląskiej, lata 70. XX w.
stan zachowania: delikatna szczyrba jednego z kieliszków przy wylewie.

cena wywoławcza: 600 zł.

[Zobacz więcej](#)



87. Kielich - proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002),

szkło sodowe, barwione w masie mleczne i przezroczyste, formowane ręcznie; wys. 13 cm;

Krakowski Instytut Szkła, l. 70. XX w.;

Por.: Barbara Banaś, Aleksandra Skorek, W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczán-Orkus, Wrocław 2019, s. 139.

cena wywoławcza: 200 zł.

[Zobacz więcej](#)



88. Karafka z korkiem - Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”,

szkło sodowe, barwione w masie, antico; wys. 19 cm;

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka” w Łysej Górze, 4 ćw. XX w.

cena wywoławcza: 800 zł.

[Zobacz więcej](#)



89. Wazon - Zakłady Fajansu w Kole,

fajans ręcznie malowany, szklwiony; wys. 28,5 cm;
sygn. na spodzie: KOŁO / 661 (wycisk);
Zakłady Fajansu w Kole, 2 poł. XX w.

cena wywoławcza: 250 zł.

[Zobacz więcej](#)



90. Talerz pamiątkowy z okazji III zjazdu PZPR - proj. Jan SOWIŃSKI (1911-1990),

fajans ręcznie malowany; średn. 38 cm;

sygn. na odwrocie wraz z dopiskiem farbą: Zakład Fajansu Rewolucji 1905 (w otoku) oraz WŁOCŁAWEK (po środku); Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku, 1959 r.

stan zachowania: szczerba na odwrocie.

cena wywoławcza: 650 zł.

Zobacz więcej



91. Wazon - Zakłady Fajansu „Włocławek”,

fajans szklwiony, malowany; wys. 46 cm;

sygn: Lilijska / WŁOCŁAWEK / FAJANS / MADE IN POLAND / HAND / PAINTED oraz wypis: Bożena Lewandowska / 1972 r. (czarną farbą);

Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku, l. 70. XX w.;

stan zachowania: krakelura.

cena wywoławcza: 200 zł.

Zobacz więcej



92. Władysław PRUCNAL (ur. 1935), Żniwiarz,

ceramika szkliona, wys. 22 cm;
sygn. na spodzie: Prucnal / Wł.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



93. Leszek DUTKA (1921-2014) - Patera dekoracyjna,

ceramika, szkliva; średn. 30,5 cm;
Polska, 2 poł. XX w.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1000 zł.

[Zobacz więcej](#)



94. Gobelin „Palma”,

wełna; 59 x 30 cm;

Zakład Doskonalenia Zawodowego w Świdrze / Warsztaty Szkolenia Rzemiosł Artystycznych w Świdrze, 1979 r.;
gobelin z metką i datą 1979 r.

cena wywoławcza: 100 zł.

[Zobacz więcej](#)



95. Zestaw 3 gobelinów - „Znaki zodiaku”,

wełna; rak: 32 x 23 cm, koziorożec: 29 x 22 cm, baran: 28 x 22,5 cm;

Cepelia (?), l. 80. XX w.;

załączona jedna metka (luźem): Cepelia / SPÓŁDZIELNIA PRACY WYTWÓRCÓW RĘKODZIEŁA LUDOWEGO I ARTYSTYCZNEGO / BIAŁYSTOK / UL. OSTROWSKIEGO 3 oraz na odwrocie: AUTOR PROJEKTU / B. Wojniak (dopisek piórem), WYKONAWCA: E. Traczewska (dopisek piórem).

cena wywoławcza: 150 zł.

[Zobacz więcej](#)



96. Wazon z oplotem - proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002),

proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002);

szkło hialitowe, barwione w masie na biało i przezroczyste, warstwowe; wys. 76,5 cm;

Huta Szkła Tarnowiec, l. 80. XX w.;

stan zachowania: zarysowania technologiczne przy odcinaniu oplotu.

cena wywoławcza: 200 zł.

Zobacz więcej



97. Para wazonów z falbanką - proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002),

proj. Jerzy SŁUCZAN-ORKUSZ (1924-2002);
szkło sodowe, dwuwarstwowe, ręcznie formowane; wys. 30 i 30,5 cm;
Huta Szkła „Tarnowiec” w Tarnowcu, lata 80. XX w.

cena wywoławcza: 200 zł.

[Zobacz więcej](#)



98. Wazon dekoracyjny,

szkło warstwowe, powlekane, typu millefiori; wys. 44 cm, wylew 45 x 26 cm.
Włochy, Murano (?), 3 tercja XX w.

cena wywoławcza: 500 zł.

[Zobacz więcej](#)



99. Hanna MODRZEWSKA-NOWOSIELSKA (1917-2008) - Figurka „Dama” z serii „Kostiumologia”, 1991 r.,

ceramika szkliona; 24,5 cm;

sygn. na spodzie: HN (inicjał ryty w masie);

Stan zachowania: uszkodzenia dekoracji kapelusza.

*Do opłaty aukcyjnej doliczana jest opłata z tytułu droit de suite w wysokości 5%.

cena wywoławcza: 1200 zł.

[Zobacz więcej](#)



100. Wazon - proj. Stefan SADOWSKI (ur. 1941),

proj. Stefan SADOWSKI (ur. 1941);
szkło warstwowe, ręcznie formowane, barwione w masie; wys. 39 cm;
Huta Szkła Gospodarczego „Sudety”, lata 70. XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



101. Zestaw wazonów „Kalie” - proj. Jan Sylwester DROST (ur. 1934),

proj. Jan Sylwester DROST (ur. 1934);
szkło warstwowe, barwione w masie i przezroczyste; wys. 14 cm i 28,5 cm;
na korpusie nalepki huty;
Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej, l. 80. XX w.

cena wywoławcza: 450 zł.

[Zobacz więcej](#)



102. Wazon - Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka”,

szkło sodowe, barwione w masie na fioletowo, antico; wys. 32 cm;

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kamionka” w Łysej Górze, 4 ćw. XX w.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



103. Autor nieokreślony, XX / XXI w. - Forma przestrzenna,

ceramika; 29 x 26 x 28 cm;
na spodzie ryte w masie inicjały SG (?).

cena wywoławcza: 900 zł.

[Zobacz więcej](#)



104. Kazimierz STARCZEWSKI (ur. 1923) - Abstrakcja z kamieniami, 1968,

technika własna (olej, assemblage), płyta; 55 x 21 cm;

sygn., dat. i opisana na odwrocie: „Abstrakcja z kamieniami” / K. Starczewski / 1968 / ... (tuszem).

cena wywoławcza: 800 zł.

[Zobacz więcej](#)



105. Figurka „Kot” - Fabryka Porcelitu Stołowego „Pruszków”,

porcelit, szklwiony; 10 x 16 x 5 cm;

Fabryka Porcelitu Stołowego „Pruszków” w Pruszkowie, 3. tercja XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



106. Panneau - Eryka TRZEWIK-DROST (ur. 1931),

Eryka TRZEWIK-DROST (ur. 1931);
szkło barwione w masie, formowane ręcznie; średn. 14,5 cm;
Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej (?), 2 poł. XX w.

cena wywoławcza: 150 zł.

[Zobacz więcej](#)



107. Wazon „Calypso” - proj. Zbigniewa ŚLIWOWSKA-WAWRZYNIAK (1931-2003),

proj. Zbigniewa ŚLIWOWSKA-WAWRZYNIAK (1931-2003), 1957 r.;
 porcelana biała, natrysk, wys. 35,5 cm; na spodzie oznaczenia: Ć w trójkącie / ĆMIELÓW / MADE / IN POLAND, wypis: C.516.1068 / 30, oraz
 stempel: cena / 140;
 Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie, I. 60. XX w.

cena wywoławcza: 400 zł.

[Zobacz więcej](#)



108. Wazon - Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”,

szkło barwione w masie, warstwowe; wys. 43 cm;

Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej (?), 3. ćwierć. XX w.

cena wywoławcza: 200 zł.

[Zobacz więcej](#)



109. Figurka „Leżący chart” - Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych „Steatyt” Zygmunt Buksowicz,

porcelana, szkliwiona; wym. 13,5 x 27 x 9 cm;

sygn.: Dzban z literami ZB / Katowice;

Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych „Steatyt” Zygmunt Buksowicz, Katowice, 3. tercja XX w.

cena wywoławcza: 200 zł.

[Zobacz więcej](#)



110. Patera „Kapelusz” z dekoracją typu „kora” - proj. Jan SOWIŃSKI (1911-1990),

proj. Jan SOWIŃSKI (1911-1990);

fajans ręcznie malowany, szklwiony, dekoracja typu „kora”; średn.: 30,5 cm

sygn.: Włocławek / Rewolucji 1905 / Made in Poland Hand painted 6531;

Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku, lata 60. XX w.

cena wywoławcza: 300 zł.

[Zobacz więcej](#)



111. Para foteli klubowych,

fotele tapicerowane; 76 x 64 x 69 cm;
Czechy (?), 2 poł. XX w.

cena wywoławcza: 200 zł.

[Zobacz więcej](#)



PRA | GA
LERIA