



MALARSTWO I DESIGN

2. Aukcja

28 lutego 2018 r.
godz. 19.30

PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA





MALARSTWO I DESIGN

2. Aukcja

28 lutego 2018 (środa), godz. 19.30

showroom kolekcjonerski:

24 lutego (sobota) w godz. 12.00 - 18.00

25 lutego (niedziela) w godz. 12.00 - 18.00

Prageria
Stalowa 3
03-425 Warszawa
www.prageria.pl
T: 884 798 852
info@prageria.pl

PARTNER PRAWNY:

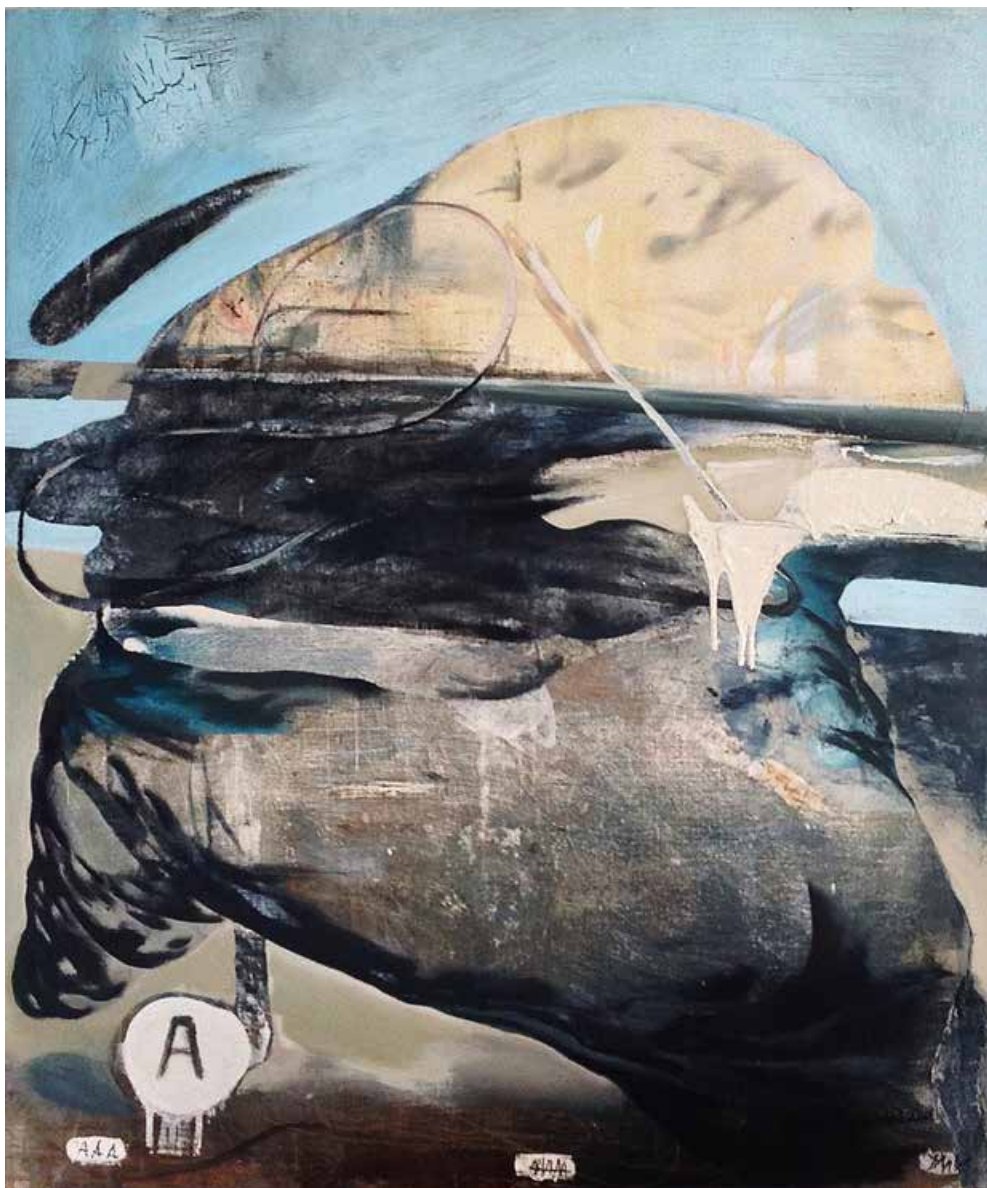
IPLegal

PATRONI:

artinfo.pl

OneBid

 Fundacja
Przemysław
Szustowski



1. **Nickita Tsoy**

Running with a yellow head, 2017

technika mieszana (olej, akryl), płótno, 120 × 100 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



2. Wojciech Ćwiertniewicz

Bez tytułu (30), 2016

olej, płótno, 40 x 80 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



3. Maciej Urbaniak

Dziewczyna z listem, 2003

olej, płótno, 60 x 40 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



4. Joanna Szostak - Rogoz

Pejzaż 1 VII 17, 2017

olej, płótno, 100 x 140 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



5. Piotr Szczur

W przyrodzie, 2016

olej, płótno, 80 x 80cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



6. Mariusz Robert Drabarek

Głowy, dyptyk, 2017

olej, płótno, 2 x 65 x 92 cm (całość 65 x 184cm), sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



7. Wioleta Wnorowska

bez tytułu, 2013

olej, płótno, 200 x 150 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



8. Barbara Gębczak

Basen 3, 2011

akryl, płótno, 61 x 85 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

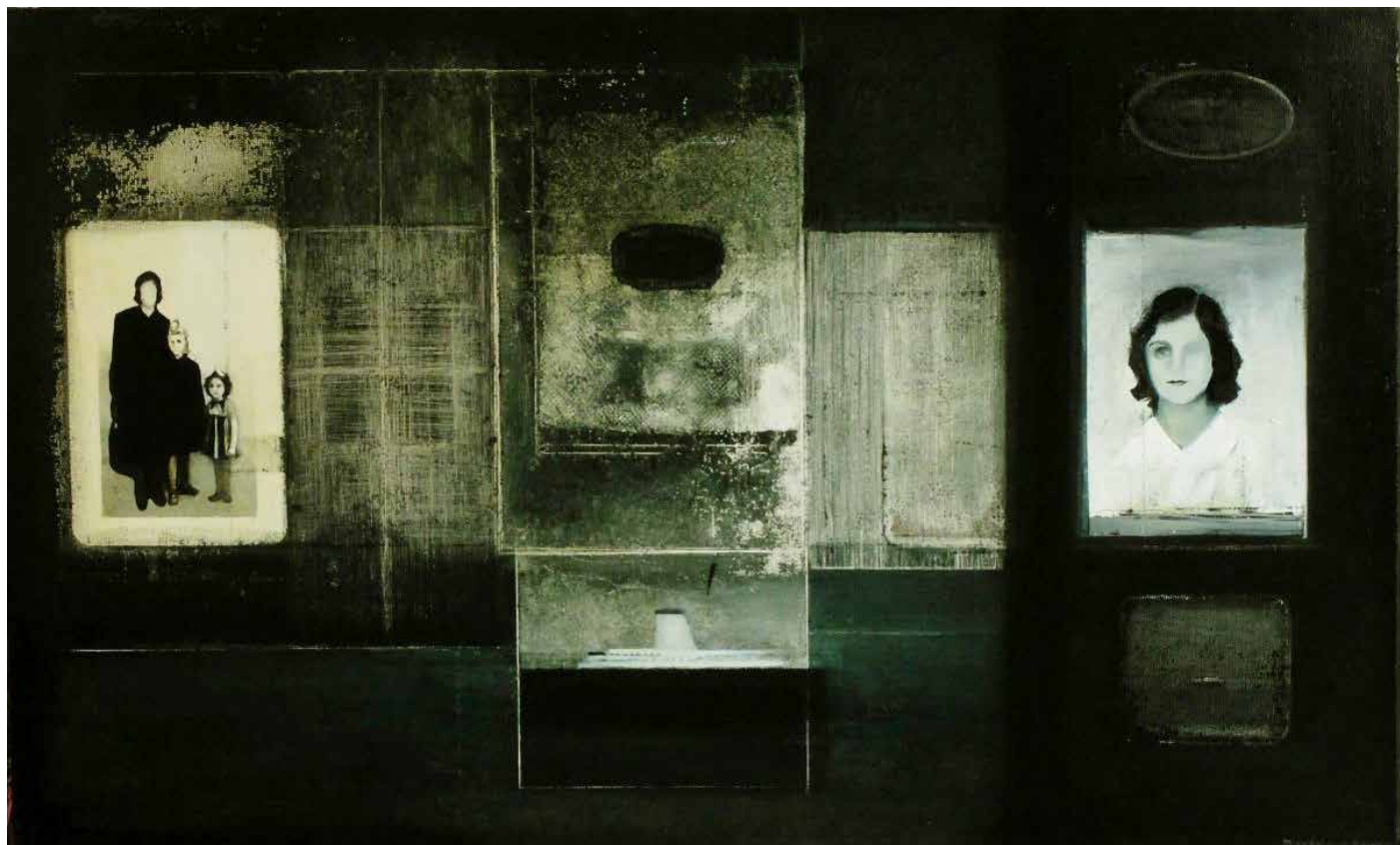


9. Jan Jubaal Wasiński

Nosorożec, 2010

akryl, płótno, 200 x 300 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



10. Magdalena Daniec

Album drugi, strona pierwsza

olej, płótno, 55 x 98 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



11. Wojciech Kołacz Otecki

Wzrok słyszy czego oczy nie widzą, 2011

linoryt, papier, 69 x 48,5 (w świetle oprawy), w oprawie 103 x 72 cm (w oprawie), sygn.

„Wojtek Kołacz Otecki (ur. 1984 r.) to jeden z przedstawicieli polskiego urban-street-artu. W 2009 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (dyplom z wyróżnieniem).

W swojej twórczości nawiązuje do motywów związanych z naturą, ekologią i etnicznością. Jego prace znajdują się na murach wielu polskich i zagranicznych miast m.in. w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Poznaniu, Katowicach, Lyonie, Dreźnie, etc. W ubiegłym roku miał swoją indywidualną wystawę w poznańskiej galerii Arsenał.

Projektuje także plakaty, okładki płyt, odzież. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.”” „

cena wywoławcza: 1 000 zł.



12. Monika Marchewka

Gość, 2017

olej, płótno, 100 x 100 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.

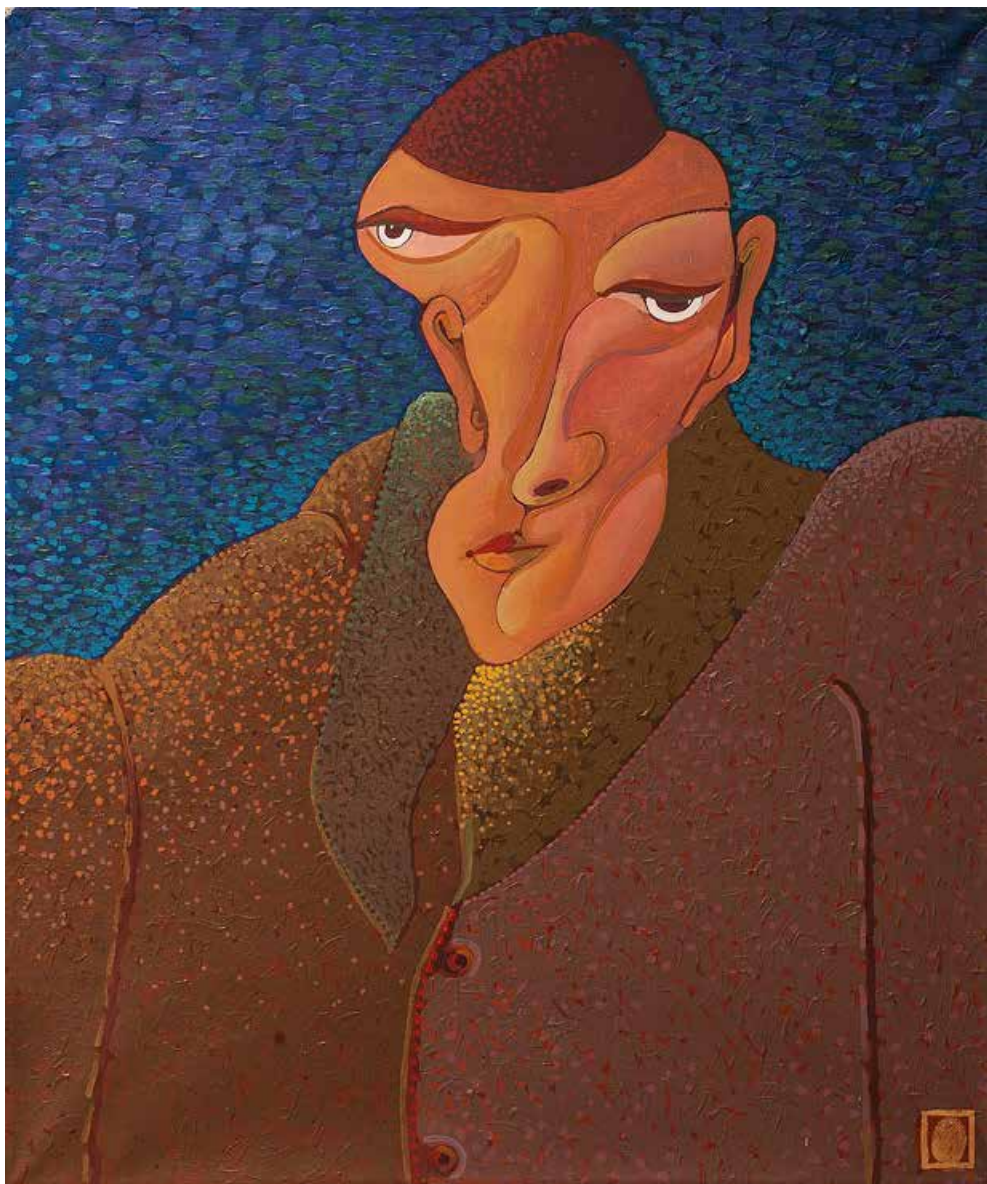


13. Marcin Strokosz

bez tytułu, 2017

olej, płótno, 100 x 120 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



14. Henryk Płóciennik

Julek, 2001

olej, płótno, 65 x 54 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

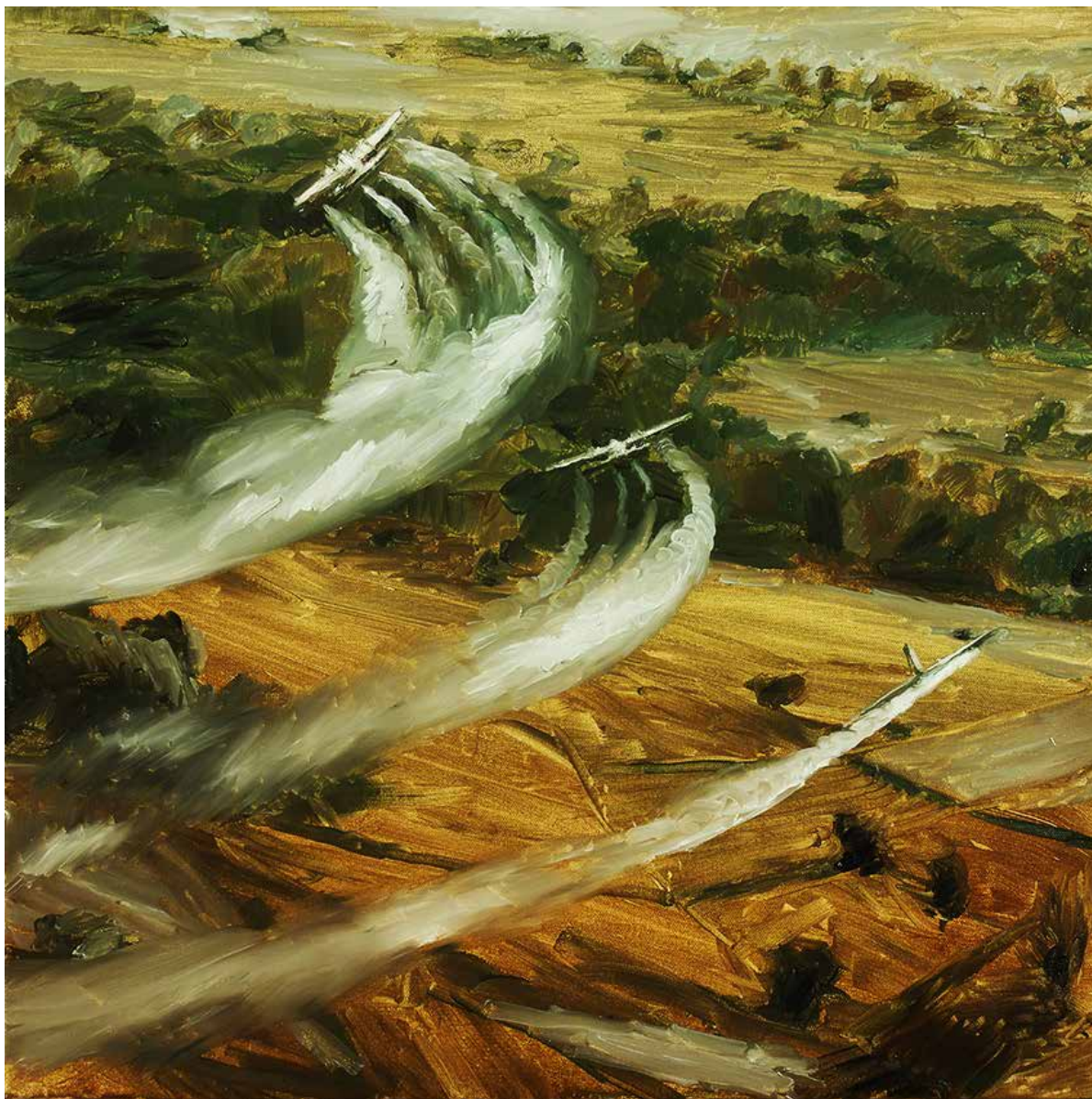


15. Paweł Kociniak

Letni deszcz

olej, płótno, 100 x 80 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

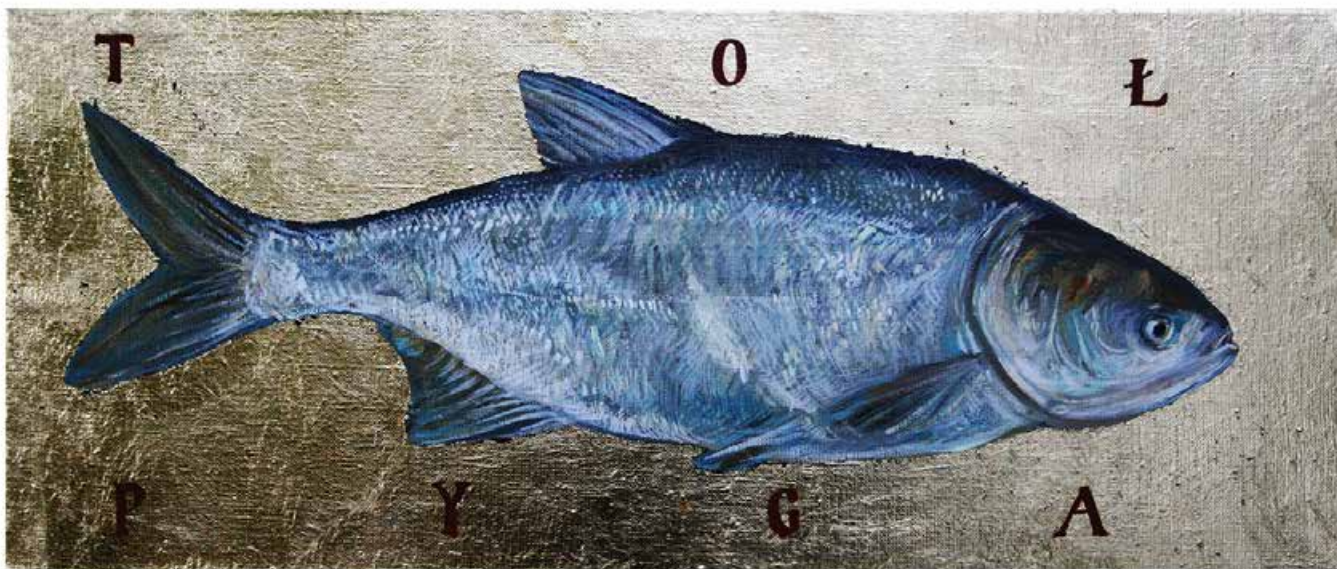


16. Tomasz Daniec

Chemtrails, 2012

olej, płótno, 59 x 59 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



17. Adam Rokowski

Tołpyga, 2017

olej, płótno, 2 x 30 x 70 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



18. Patryk Lutomski

Oni umrą i wiedzą o tym

akryl, płótno, 81 x 100 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



19. Piotr Szwabe vel Pisz

Na granicy bez zmian

akryl, olej, kolaż, płótno, 40 x 50 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

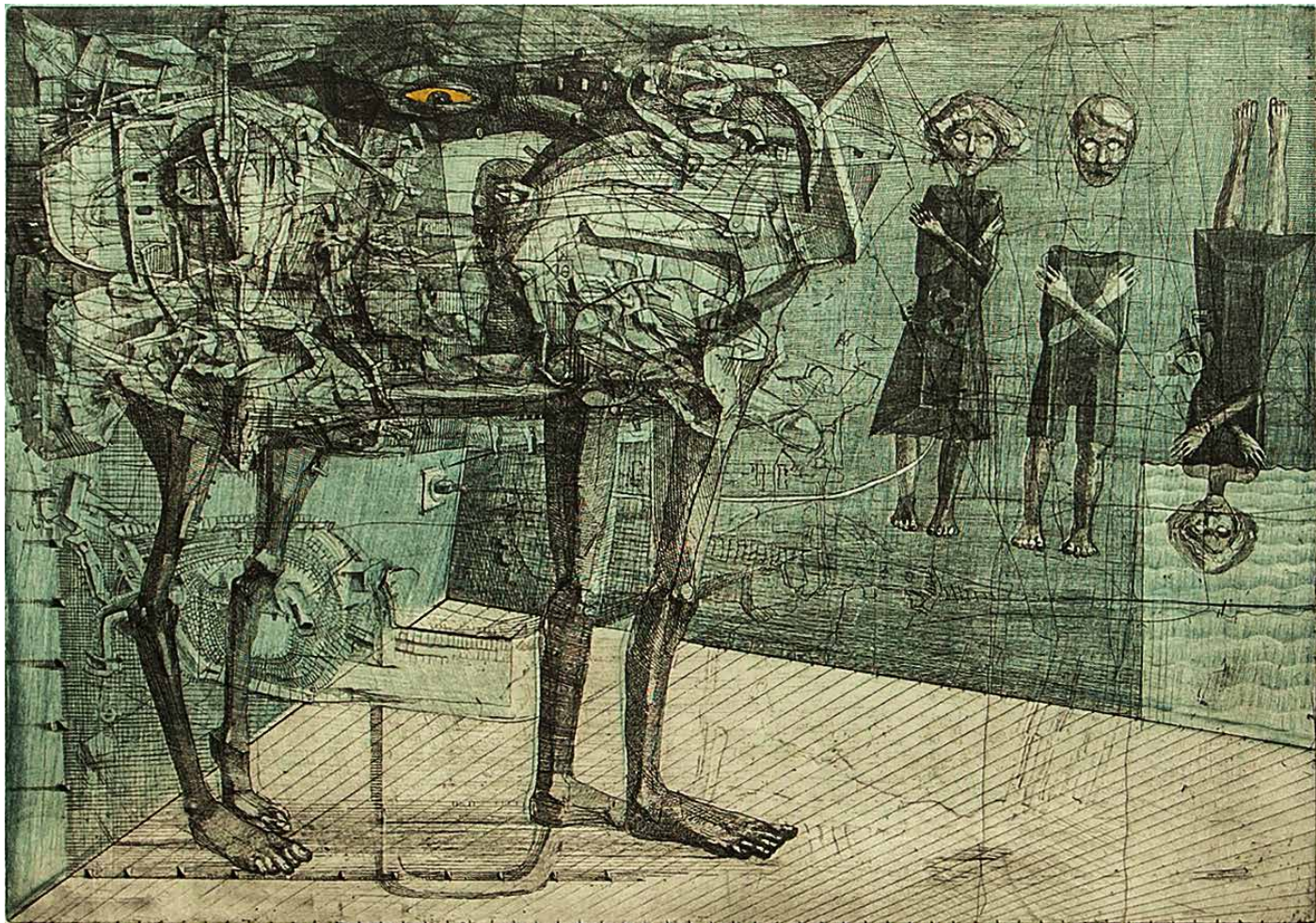


20. Tadeusz Świniarski

Odbicie, 2010

olej, płótno, 100 x 80 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



21. Kacper Bożek

Wielki Brat

akwaforta, sucha igła, akryl, papier, wymiary w świetle oprawy 53,4 x 78,8 | odcisk płyty 41,8 x 59,6 | sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



22. Jacek Sikora

Five Strokes of Kensho, 2017

akryl, olej, płótno, 100 x 80 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



23. Robert Wałęka

Draperia łokciowa, 2012

akryl, taśma barwna, 80 x 60 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



24. Nikodem Baiser

Bez tytułu, 2017

akryl, płótno, 65 x 90 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



25. Michał Jędrzak

Wizjoner, 2017

olej, płótno, 90 x 90 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.

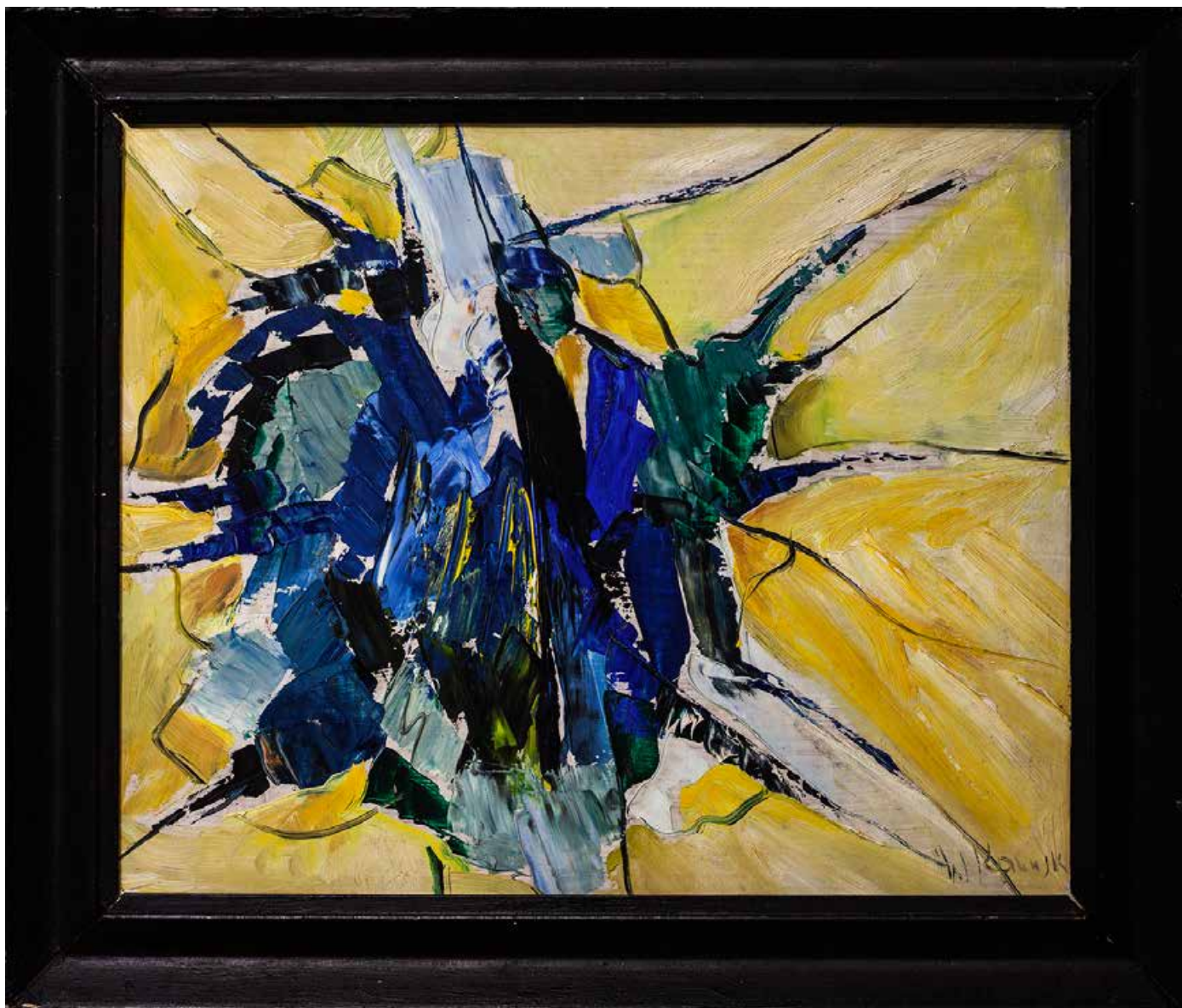


26. Andrzej Fronczak

Zapis tajemnych wędrówek I, 2017

technika własna, płótno, 70 x 100 cm, sygn. p.d.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



27. Włodzimierz Kamiński

Kompozycja abstrakcyjna, 2005

olej, płótno, 44,5 x 52 cm (w oprawie), sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



28. Jerzy Cichecki

Deszczowa piosenka, 2018

akryl, płótno, 89 x 115 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

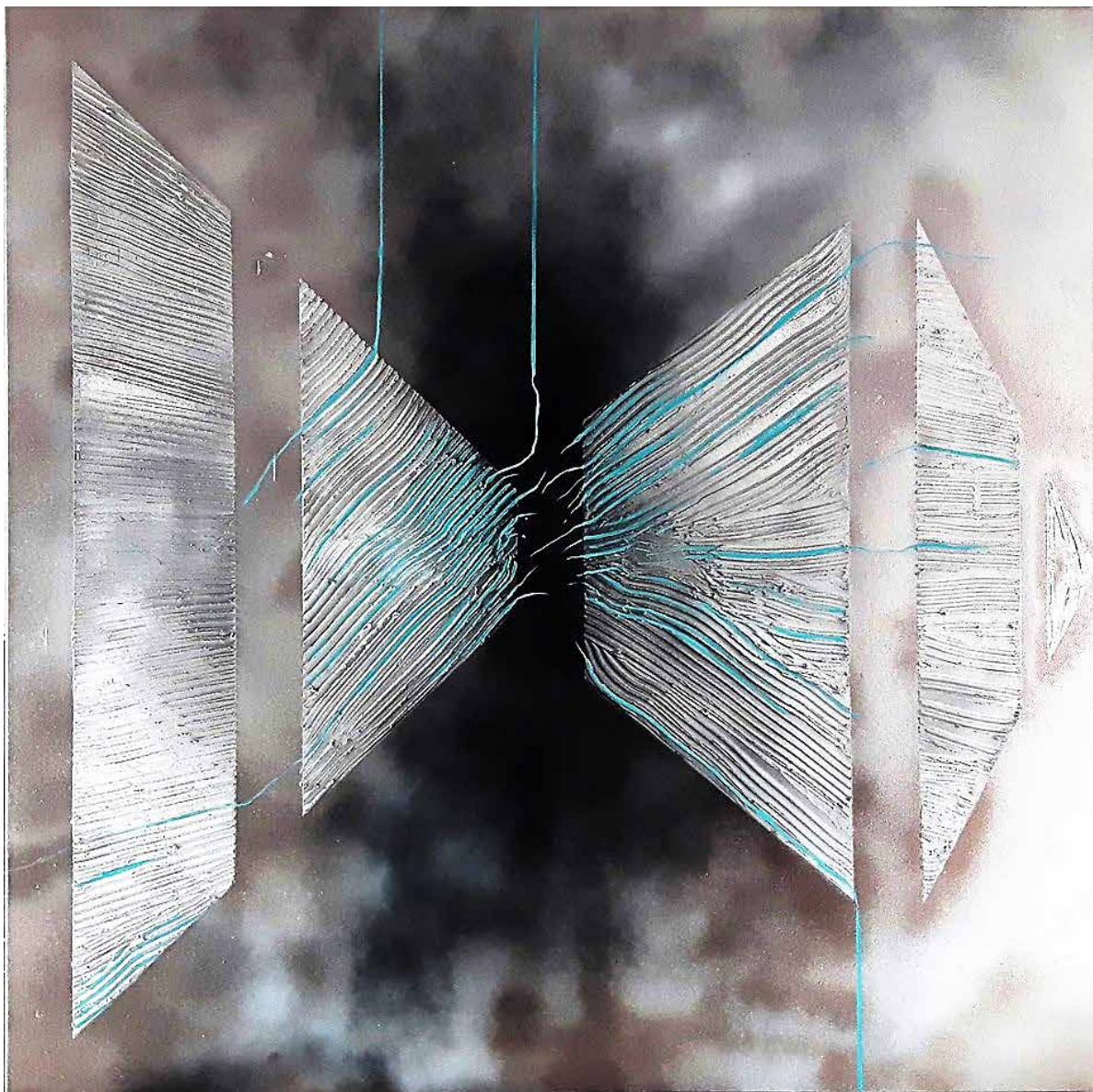


29. Magdalena Raczek

z cyklu *Inne Przestrzenie IV*, 2009

olej, płótno, 100 x 73 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



30. Izabela Kostiukow

Edycja limitowana, 2017

technika mieszana (akryl, spray), płótno, 100 x 100 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



31. Dilan Abdulla

2-18-120

akryl, olej, płótno, 75 x 95 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.

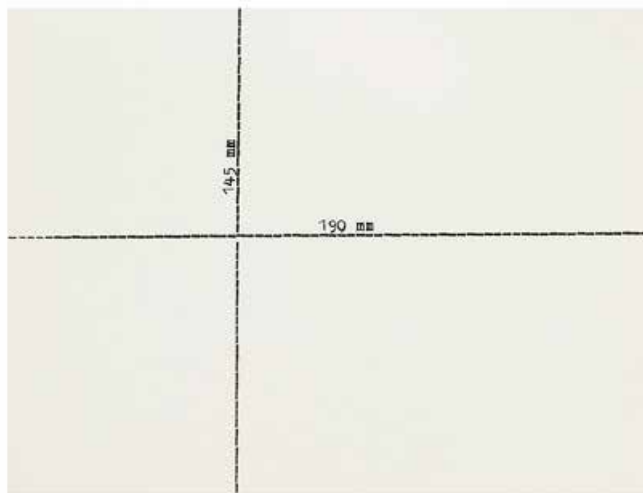


32. Ewelina Kotakowska

Bodylust, 2017

technika mieszana, płótno, 110 x 110 cm, sygn. na odwrocie

cena wywoławcza: 1 000 zł.



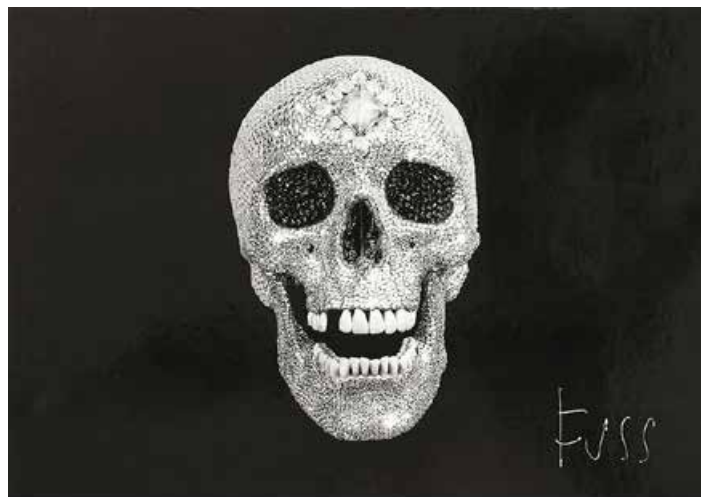
33. Wilhelm Sasnal

145 x 190 mm, 1998

druk, papier, 145 x 190 mm, praca numerowana i sygnowana w tyłu

Praca 145 x 190 pochodzi z 1998 roku, z późnego okresu studenckiego Wilhelma Sasnala. Seria autorska limitowana, sygnowana na odwrocie. Sygnowana część edycji ukazała się w 50 egz.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



34. Peter Fuss

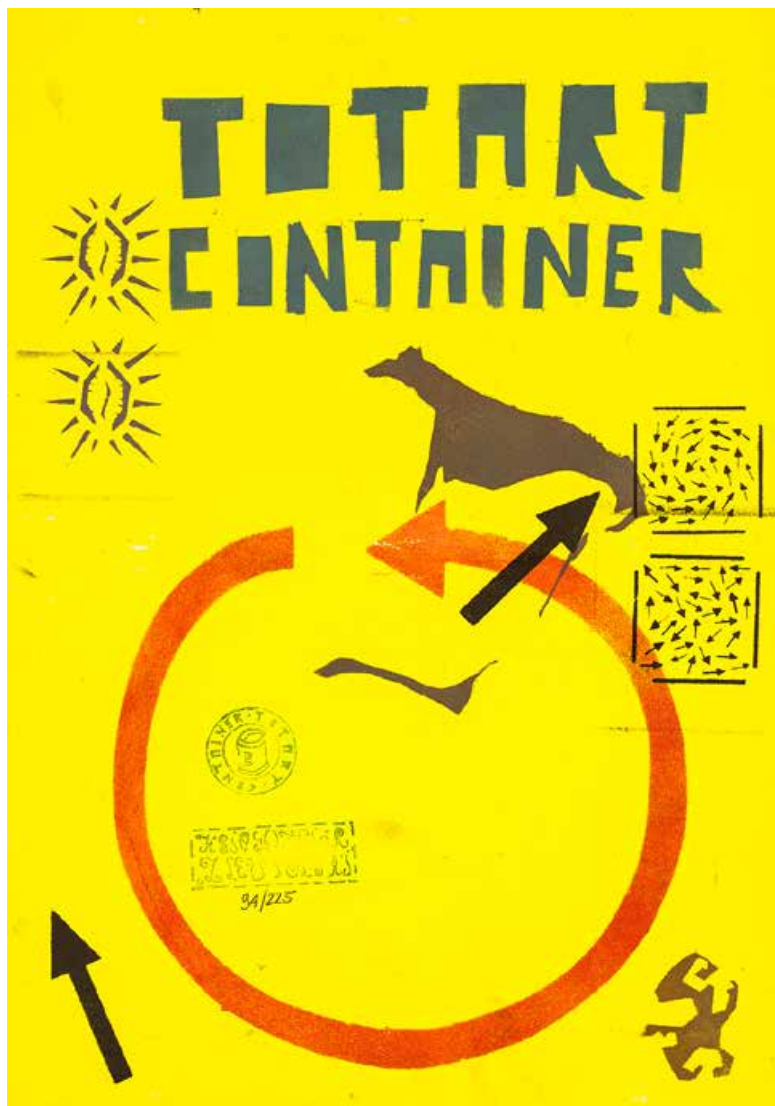
Czaszka, 2011

druk, papier, 15 x 21 cm, sygn.

Druk nawiązuje do słynnej pracy Damiena Hirsta, w której brytyjski artysta ozdobił czaszkę tysiącem prawdziwych diamentów. Fuss dokonując ironicznego nawiązania zrobił to samo tylko „tanimi paciorkami”.

Peter Fuss to jeden z przedstawicieli polskiego urban-street-artu. W swojej twórczości nawiązuje do motywów związanych z przemianami politycznymi, życiem społecznym, czy religią. Peter Fuss to pseudonim, artysta ukrywa się pod nim z powodów interwencyjnych działań w przestrzeni miejskiej, m.in. zaklejania bilbordów własnymi pracami. Artysta związany jest z Trójmiastem.

cena wywoławcza: 400 zł.



35. TOTART

TOTART CONTAINER (z cyklu „Zlew polski”), 1992

druk, szablon, spray, papier, 41,8 x 29,4 cm, sygn.

Druk / plakat gdańskiej formacji artystycznej TOTART słynącej z wielu płynnych zmian form aktywności i składów osobowych. Polem działań TOTARTU była poezja, malarstwo, happeningi, koncerty, itp. Jej aktywność przypadła na drugą połowę lat ,80 i początek lat ,90. Z TOTARTEM związane były m.in. takie osoby jak : Paweł ,Konjo’ Konak, Ryszard ,Tymon’ Tymański, Zbigniew Sajnog, Paweł ,Paulus’ Mazur.

cena wywoławcza: 400 zł.



36. Michał Janica

Tryptyk erotyczny, 2012

flamaster, papier, 3 x 14 x 8,5 (w świetle oprawy), 35 x 26 cm (w oprawie), sygn.

Cykl trzech prac o wyraźnie erotycznym i ironicznym zabarwieniu. Prace pochodzą z rysowanego notatnika Michała Janicy, w którym w sposób niezwykle spostrzegawczy i nie pozbawiony humoru komentował prywatne życie, aktualne wydarzenia, własne obserwacje otaczającej go rzeczywistości. Prace pokazywane były w kilku artystycznych klubo-kawiarniach pod tytułem 'Dama Morze Konie'.

Uwaga, jedna z prac jest niespodzianką, na jej rewersie znajduje się dodatkowy rysunek Michała Janicy.

Michał Janica jest fotografem, kuratorem, a ostatnio także współtwórcą emblematycznej kawiarni STOR.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



37. Bogusław Zen

Kameleon

kamień, marmur, 30 cm x 6 cm x 18 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł.



38. Mariusz Dydo

Żubr XL model Fetish, 2016

ceramika malowana podszkliwnie, szkliwiona, 22 x 14 x 27 cm, od spodu logo autora i numeracja - 109/2016

cena wywoławcza: 1 000 zł.



39. Jakub Niewdana

Nosorożec duży, 2016

ceramika szklwiona i złocona 24 karatowym złotem, wypalana w piecu elektrycznym, 50x28x18 cm seria limitowana 1/30, sygnowana od spodu.

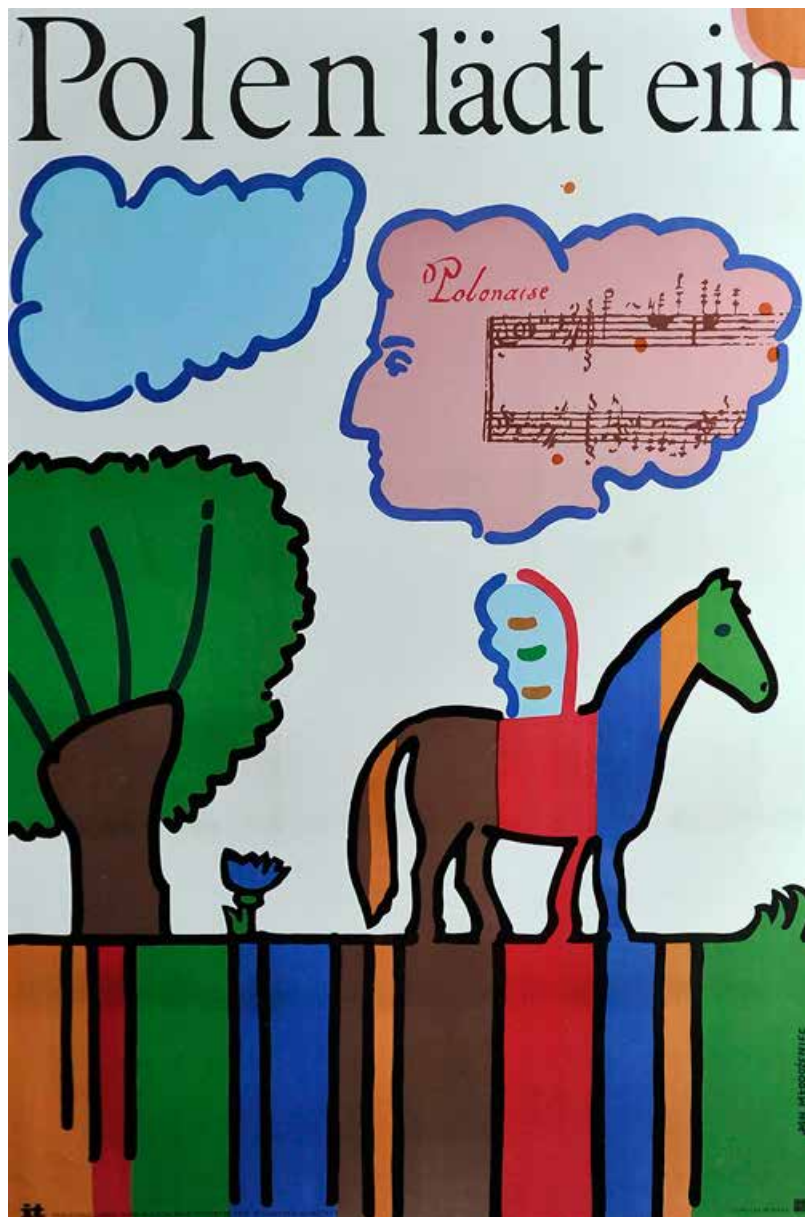
cena wywoławcza: 1 500 zł.



40. Kosz do owoców

projekt: Wit Płazewski, 1960 r;
 Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r., lata 60. XX w.
 wzór nr 443;
 wzór dekoracji: 3226;
 fajans, farby podszkliwe;
 wymiary: wys. 10,8, śr. 29x26,6 cm;
 Sygn.: Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905

cena wywoławcza: 300 zł.



41. Plakat: Polen landt ein

proj. Jan Młodożeniec, 1979;
wym: 96,5x67 cm.

cena wywoławcza: 150 zł.



42. Wazon ceramiczny

Polska, lata 60.XX w;
ceramika malowana, szkliona; wys.12,2, wlew:16,3x11,5 cm.

cena wywoławcza: 100 zł.



43. Figurka Sarna

projekt: Lubomir Tomaszewski, 1958 r
Fabryka Porcelany Ćmielów, lata 60. XX w
porcelana, 13x19x12 cm
Sygn.: Ć/Ćmielów/Made in Poland

cena wywoławcza: 600 zł.



44. Patera dekoracyjna typu kapelusz

proj. Jan Sowiński, 1958 r;
Zakłady Fajansu Włocławek, lata 60. XX w;
fajans szkliwiony, malowany; średnica: 30 cm;
sygn: „Zakł. Fajansu | WŁOCŁAWEK | Rewol. 1905”
pieczętki „Made in Poland”, „Hand painted”

cena wywoławcza: 350 zł.



45. Para wazonów Włocławek

proj: Wit Płazewski, 1958 r;
Zakłady Fajansu Włocławek, lata 60. XX w;
fajans szklwiony, malowany;
wzór: 306, nr dekoracji: 7546
wysokość: 21,9 cm;

sygn: „Zakł. Fajansu | WŁOCŁAWEK | Rewol. 1905”, H.P.

Stan zachowania: jeden wazon-pęknięcie włosowate wewnątrz, drugi – drobny ubytek na podstawie.

cena wywoławcza: 400 zł.



46. Serwis kawowy „Julita” dla 4 osób

proj. Edward Ruszczyński, 1957 r;

Zakłady Porcelany „Wawel”, lata 60. XX w;

ręcznie malowany, sygnowany, wymiary: spodek: 12,5 4 filiżanki wys. 4 cm, dzbanek bez pokrywki: 12,5 cm. mlecznik: wys.4,5 cm., cukier-
nica: wys. 5 cm.

cena wywoławcza: 600 zł.



47. Wazon ze szkła warstwowego

proj. Zbigniew Horbowy;
Huta Sudety w Szczytnej Śląskiej, lata 70. XX w;
szkło sodowe, warstwowe; wys. 38,2 cm.

cena wywoławcza: 400 zł.



48. Plakat: Wystawa Plakat Szwajcarski

proj. Henryk Tomaszewski, 1964;
wym: 98x67,2 cm.

cena wywoławcza: 1 800 zł.

**49. Fotel R-360**

proj: Janusz Różański, 1959 r;
Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, lata 60. XX w;
drewno, wełniana tkanina obiciowa, chromowane nogi;
wym:
Zaprezentowany po raz pierwszy w 1959 roku na targach w Poznaniu.
Fotel po renowacji stolarsko – tapicerskiej.

cena wywoławcza: 2 800 zł.



50. Fotel R-360

proj: Janusz Róžański, 1959 r;
Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, lata 60. XX w;
drewno, wełniana tkanina obiciowa, chromowane nogi;
wym:
Zaprezentowany po raz pierwszy w 1959 roku na targach w Poznaniu.
Fotel po renowacji stolarsko – tapicerskiej.

cena wywoławcza: 2 800 zł.



51. Zegar gabinetowy Diehl

Niemcy, lata 70. XX w.

obudowa: mosiądz, boki: drewno;

werk elektromechaniczny, impulsowy z przystawką balansową, zasilany 1,5 V baterią R-20;

wym: wys. 11,5 cm, szer. 18,5 cm, gł. 9,7 cm.

cena wywoławcza: 300 zł.



52. Szafa biblioteczna typ 100-115 b

Bydgoskie Fabryki Mebli, lata 60. XX w;
okleina dębowa; wym: 149,5x165x33,3 cm.
Oryginalny stan zachowania.

cena wywoławcza: 1 600 zł.



53. Zestaw okolicznościowy: „600-lecie miasta Szubina”

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, 1965 r;
 dekoracja natryskowa, wybierana; średnica talerza: 31 cm, , 1965 r, wysokość wazonu: 43 cm;
 sygn: Chodzież w wieńcu/Made in Poland, pieczętka: S15504 ST

cena wywoławcza: 600 zł.



54. Kilim z orłem z Sali Tronowej Zamku Królewskiego w Warszawie, Łódź

projekt: Danuta Thomas, Łódź, 1975 r;

bawełna, wym: 64,5x35,8 cm.

Karton z projektem tego kilimu znajduje się w zbiorach Muzeum Historycznego m.st. Warszawy.

cena wywoławcza: 850 zł.



55. Serwis kawowy *Prometeusz*

proj. Danuta Duszniak, 1959 r;

Chodzież, Zakłady Porcelany Stołowej, lata 60. XX w;

porcelana, wym. 6 talerzyków śr. 11,3 cm, 6 filiżanek wys. 5,7 cm, śr. 6 cm, cukiernica wys. 5,5 cm (bez przykrywki) śr. 8 cm, mlecznik wys. 10,3 cm, śr. 5,8 cm, dzbanek wys. 20,6 cm (bez przykrywki);

sygn. C / Chodzież/Made in Poland/Hand painted

cena wywoławcza: 1 800 zł.



56. Komplet do napojów

proj. Lucyna Pijaczewska;
Huta Szkła Artystycznego „Barbara”, Polanica Zdrój, lata 70. XX w;
w zestawie dzban i 6 szklanic; szkło sodowe w typie antico, wys. 24 cm/10 cm

cena wywoławcza: 350 zł.



57. Butla Alicja

proj. Zbigniew Horbowy;
Huta Sudety w Szczytnej Śląskiej, lata 70. XX w;
szkło sodowe antico; wys. 30,3 cm.

cena wywoławcza: 250 zł.



58. Serwis obiadowy *Julita*

proj. Edmund Ruszczyński, 1957 r,
Polska, Wałbrzych, Zakłady Porcelany Stołowej „Wawel”,
porcelana, farby naszkliwne;

waza duża: 16 x 31 cm. waza mała: 12,5 x 25 cm; salaterki 2 szt.: 7,1x26 cm, 6,5x23 cm; miseczka kwadratowa: 5,3x19x19 cm; patera: śr. 32 cm; półmiski 2 szt.: 22,4x33,8 cm, 14,4x25,3 cm; sosjerka - 7,8x18 cm; talerze głębokie 6 szt. - śr. 22,5 cm. talerze płytkie 6szt. - śr.24,7 cm. talerze do przystawek 6 szt. - 21,2

sygn: Wawel/ Made in Poland

cena wywoławcza: 2 400 zł.



59. Leszek Nowosielski, Abstrakcja ceramiczna

Polska, lata 70/80 XX w.
ceramika, szkliwienia barwne
wym: 30,4x42,1 cm.

cena wywoławcza: 1 800 zł.



60. Dziewczynka

proj. Eryka Trzewik-Drost, 1974,
HSG Ząbkowice, lata 70. XX w;
szkło formowane ręcznie metodą prasowania; wys. 14 cm.

cena wywoławcza: 450 zł.



61. Figura gołębia

Czechy (?), II poł. II w;
szkło sodowe formowane ręcznie;
wym: 15,5 x 25,5 x 9,5 cm.

cena wywoławcza: 200 zł.



62. Talerz dekoracyjny fason Telewizor

projekt formy: Kazimierz Kowalski, dekoracji: Lucyna Kowalska;
Polska, Tułowice, Fabryka Porcelany i Porcelitu, lata 60-70. XX w.
porcelit, dekoracja reliefowa, szkliwa barwne, lśniąco i matowe; średnica: ok. 37,5 cm; sygnowany.

cena wywoławcza: 500 zł.



63. Wazon Włocławek

proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, 1956 r;
Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r., lata 60. XX w;
fajans szkliwiony, malowany;
wys. 11,1 cm, śr. 11,3 cm;
sygn.: Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905

cena wywoławcza: 150 zł.



64. Wazonik szklany

Czechy, lata 50/60;
wym: 9, 9x5 cm.

cena wywoławcza: 200 zł.



65. Patera dekoracyjna typu kapelusz

Zakłady Fajansu Włocławek, lata 60. XX w;
fajans szkliwiony, malowany; średnica: 30 cm;
sygn: „Zakł. Fajansu | WłOCŁAWEK | Rewol. 1905”
pieczętki „Made in Poland”, „Hand painted”

cena wywoławcza: 300 zł.



66. Serwis do kawy Chodzież

Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w;
 wym: 5 filiżanek: wys.7,3 cm;5 spodków: śr.14 cm; dzbanek: wys.20 cm; mlecznik: wys.10 cm; cukiernica: wys. 7,5 cm.
 porcelit, szkliwo, złocenia, dekoracja w formie tamponażu;
 sygn.: Chodzież/Made in Poland

cena wywoławcza: 450 zł.



67. Wazon proj. J.S Drost

proj: Jan Sylwester Drost;

Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX wieku;

szkło sodowe, formowane ręcznie metodą prasowania, dno szlifowane i polerowane, wys:28,7 cm.

cena wywoławcza: 350 zł.



68. Serwis do herbaty

Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60./70. XX w;
 Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, lata 60. XX w;
 porcelit szklwiony, malowany, dekoracja w typie op-art;
 dzbanek (wys.: 22,5 cm, szer.: 21,5 cm), mlecznik (wys.: 11 cm, szer.: 11 cm), cukiernica (wys.: 6, śr.: 9,5 cm), 6 filiżanek (wys.: 7,5 cm, szer.: 10 cm), 6 spodków (śr.: 14,5 cm;
 sygn.: C/Chodzież/Made in Poland

cena wywoławcza: 650 zł.



69. Figurka Siedzący pies

Polska, Pacyków, Fabryka Fajansu i Terrakoty Aleksandra Lewickiego, okres międzywojenny;
fajans delikatny, farby ceramiczne, szklivo;

wys. 15,5 cm, podst. 21,3x15,3;

sygn: Pacyków, wycisk na podstawie: Made in Poland i numery: 579/980

cena wywoławcza: 1 500 zł.



70. Lampa gabinetowa Dell President

proj: Christian Dell

model: 6631;

KAISER Idell, lata 30. XX w. .

wym.: wys.: 41, średnia klosza: 29,5 cm.

Znakowana tłoczonym napisem na kloszu. Stan zachowania: spękania na podstawie.

cena wywoławcza: 2 200 zł.

**71. Wazon Bohemia**

Czechy, Crystal BOHEMIA, II poł XX w;
szkło, złocenia; wys. 21,5 cm.
Zachowana naklejka.

cena wywoławcza: 100 zł.



72. Popielniczka „ryba” w stylu art deco

Polska, lata 30.XX w;

mosiądz , 14x10 cm;

W typie wyrobów pracowni brązowniczej J.Witke.

cena wywoławcza: 200 zł.



73. Komplet do ryb (tzw.śledziówki)

proj. Michał Titkow;

Huty Szklane J. Stolle Niemen, lata 30. XX w;

Numery katalogowe: 1735, 1736 z 1926 r;

szkło barwione w masie, prasowane; 16,3 x 31,8 cm; 7,4 x 15,9 cm.

(Literatura: Nie tylko art.-deco, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2007, s. 80)

cena wywoławcza: 800 zł.

**74. Karafka Bohemia**

Czechy, BOHEMIA Glass, II poł XX W.
szkło hialitowe, złocenie, wys.32 cm.
Zachowana naklejka.

cena wywoławcza: 100 zł.



75. Serwis do kawy Krokus

proj. Wincenty Potacki;

Zakłady Porcelany Stołowej Ćmielów, lata 60.-70. XX w;

wym.: 6 filiżanek wys: 7,7 cm, 6 talerzyków, śr. 14 cm, cukiernica 10 cm, mlecznik 13 cm, dzbanek 25,5 cm (bez przykrywki);

sygn: Ć | ĆMIELÓW | MADE | IN POLAND

cena wywoławcza: 1 200 zł.



76. Komplet 6 miseczek art deco

proj. Michał Titkow;
Huty Szklane J. Stolle Niemen, lata 30. XX w;
Numer katalogowy: 1761 z 1926r;
szkło barwione w masie, prasowane; 5,4x 14,5 cm

cena wywoławcza: 450 zł.

**77. Wazon i popielnica**

Polska, lata 80. XX w;
szkło kobaltowe, dekorowane wypustkami, spody naczyń szlifowane;
wazon: wys.33 cm; popielnica: wys.6, śr. 15 cm.

cena wywoławcza: 100 zł.



78. Wazon Wawel

Zakłady Porcelany Stołowej „Wawel” w Wałbrzychu, lata 60 . XX w;
porcelana malowana naszkliwnie; wys. 45 cm;
sygn: W/Wawel/Made in Poland
Zachowane fragmenty naklejki.

cena wywoławcza: 100 zł.



79. Fotel RM58 mat (Vzór)

Reedycja projektu autorstwa Romana Modzelewskiego z 1958 r.,
wymiary: 72/68/67 cm; polietylen (LDPE), stal malowana proszkowo.

cena wywoławcza: 1 000 zł.



80. Tablica drogowa California 14

USA, II poł XX w; wym: 60,5x60,5 cm

cena wywoławcza: 800 zł.



81. Plansza komiksowa: *Batman Cacophony*, 2008

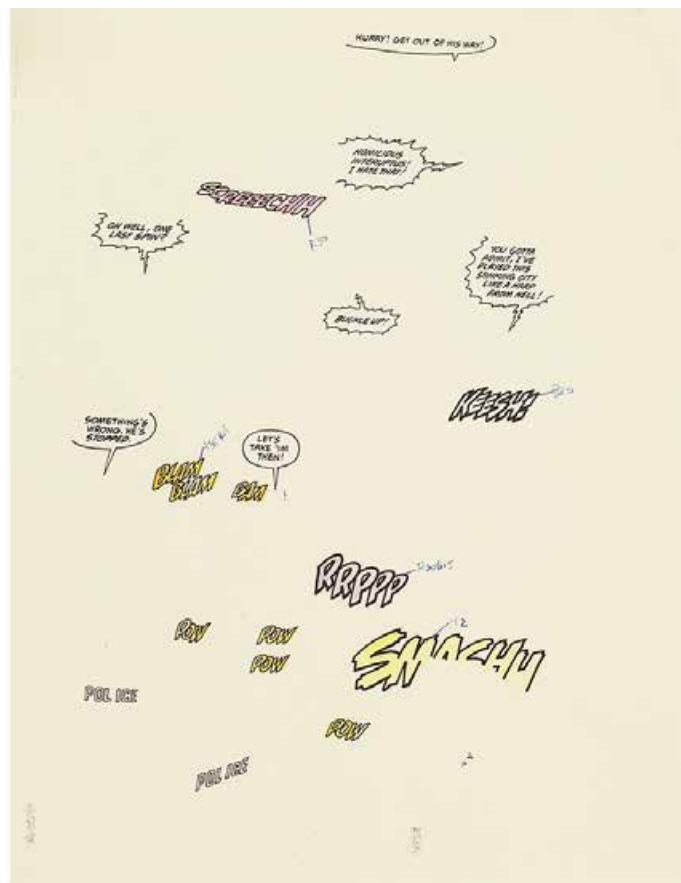
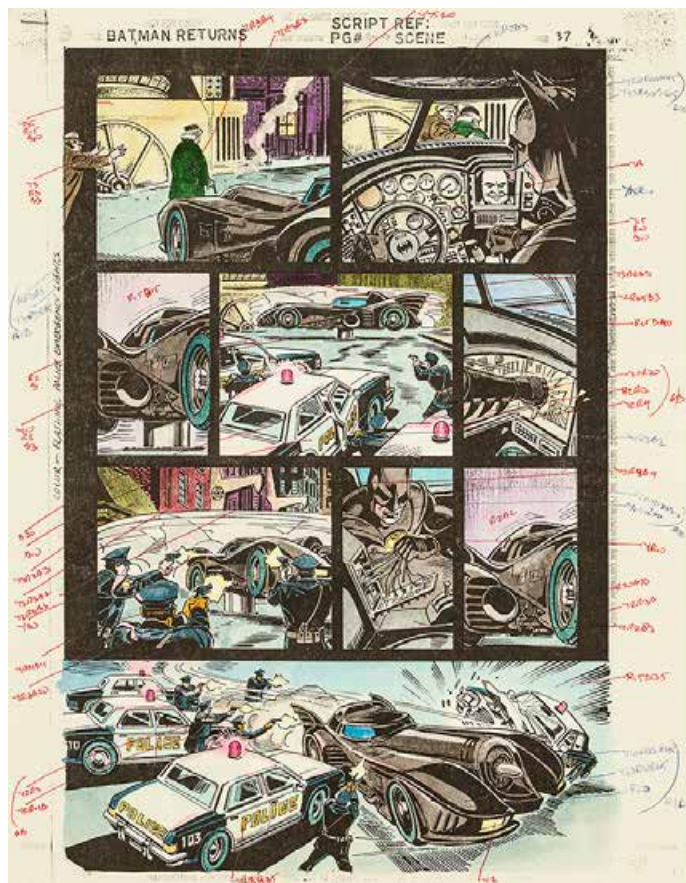
Batman Cacophony #3, s. 76 (DC, 2008)

Oryginalna plansza komiksowa, papier (oryginalny karton wydawnictwa DC Comics), tusz, 43 x 29 cm;

Autorzy: Walt Flanagan (rysunek ołówkiem), Sandra Hope (tusze)

Scenariusz do cyklu *Batman Cacophony* napisał Kevin Smith.

cena wywoławcza: 1 500 zł.



82. Batman Returns - shot for color, 1990

Batman Returns, s. 37 (DC, 1992)

Kolor (color guide); papier, wydruk, copic, 28 x 21,5 cm

+ Oddzielny arkusz z informacją o kolorach oraz arkusz z tekstem i wyrazami onomatopejistycznymi

Autor pracy: Tom McCraw

cena wywoławcza: 100 zł.



83. Plansza komiksowa: *Amazing Spider-Man*, 2005

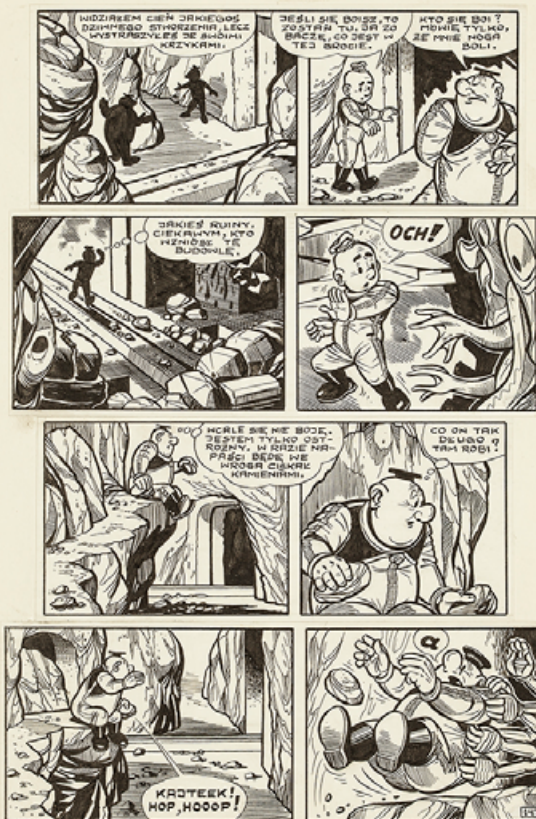
The Amazing Spider-Man #527, s. 9 (Marvel, 2005)

Oryginalna plansza komiksowa, papier (oryginalny karton wydawnictwa Marvel), tusz, 43,8 x 28 cm;

sygn. p.d.: Mike / Deodato Jr.

Autorzy: Mike Deodato Jr. (rysunek ołówkiem), Joe Pimentel (tusze)

cena wywoławcza: 1 200 zł.



84. Plansza komikowa z diapozytywem: Kajtek i Koko w kosmosie

Kajtek i Koko w kosmosie, plansza 147 - komplet - (Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 1974)
oryginalna plansza (paski naklejone na karton), papier, tusz, 32,4x 22,8 cm
+ kolor i diapozytyw (29,4 x 19,5 cm)

cena wywoławcza: 1 200 zł.



85. Plansza komiksowa: Kajtek i Koko w kosmosie

Kajtek i Koko w kosmosie, plansza 474 - (Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 1974)
oryginalna plansza (paski naklejone na karton), papier, piórko, tusz, 32,4 x 22,8 cm;
Autor: Janusz Christa (1934 - 2008)

cena wywoławcza: 800 zł.



86. Tablica drogowa Indiana 61

USA, II poł XX w; wym: 61x61 cm.

cena wywoławcza: 400 zł.



87. Plakat: Orbis - Invites to Poland all year round

proj. Bogusław Lustyk, 1984;
wym: 83,4x 57 cm.

cena wywoławcza: 250 zł.



88. Samochodzik dziecięcy Moskwicz, model ,AZAK'

Moskwa, Rosja, lata 60.-70. XX w.

metal, tworzywo sztuczne, 50 x 46 x 111 cm.

Oryginalny stan zachowania, sprawny, drobne rysy na karoserii.

cena wywoławcza: 3 500 zł.



89. Rzutnik uniwersalny (do wyświetlania diapoztywów)

Stołeczne Zakłady Metalowe nr 2, produkowany w latach 1950-1965;
metal, zasilanie 220 V, wymiary obudowy: 27x15,5 cm.

cena wywoławcza: 300 zł.



90. Wazon kanelowany Włocławek

Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r., lata 60. XX w;
Proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, 1956 r;
fajans szkliwiony, ręcznie malowany;
wym. 12,5 cm, śr. 9,1 cm.

cena wywoławcza: 200 zł.



91. Miseczka Włocławek

Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r, lata 60. XX w;

fajans szklwiony, malowany; śr. 16,5 cm;

sygn.: Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905; stempel: 5059, mal. M.Mroczyńska

Stan zachowania: niewielki odprysk na rancie, krakelura na lustrze.

cena wywoławcza: 100 zł.



92. Wazonik brydżowy

ZPS „Karolina”, Jaworzyna Śląska, lata 60. XX w;

nr katalogowy formy: 208;

porcelana, natrysk; wysokość: 11 cm;

sygn: Karolina/Made i Poland

(Literatura: Bożena Kostuch , „Ceramika z II poł. XX wieku w kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.”, Kraków 2005, s.183)

cena wywoławcza: 150 zł.



93. Serwis do kawy „Iza” Chodzież

proj. Józef Wrzesień, 1959 r;

Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w;

dzbanek - wys. 21 cm; cukiernica - wys. 8 cm; mlecznik - wys. 8,7 cm; 6 filiżanek - wys. 5,6 cm, średn. brzegu 6,4 cm; 6 spodków - wys. 2,5 cm, 12 x 12,5 cm;

porcelit, szkliwo czarne, złocenia, dekoracja w formie tamponażu;

sygn.: Chodzież/Made in Poland

cena wywoławcza: 250 zł.



94. Lampa ceramiczna

Walter Gerhards Keramik, lata 70. XX w;
ceramika malowana, szkliwiona;
wys. 53,5 cm. (bez klosza), śr: 35 cm.

cena wywoławcza: 200 zł.



95. Kilim / narzuta huculska z wełny długowłosej

Huculszczyzna (?), lata 70. XX w.

Wymiary: 186 x 129 cm.

Obiekt przed konserwacją.

cena wywoławcza: 350 zł.



96. Figurka jamnika

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, lata 60. XX w.

porcelit malowany, szklwiony,

wym: wys. 13 cm, szer. 22cm.

Sygn. C (w wieńcu)/Chodzież/Made in Poland, stempel: ręcznie malowane

cena wywoławcza: 300 zł.



97. Figurka sowa

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży, II poł. XX w.
porcelit malowany, szklwiony, wys. 23 cm;
sygn. C (w wieńcu)/Chodzież/Made in Poland

cena wywoławcza: 150 zł.



98. Zegar

Autorzy: Prey Structure, Radosław Kurzeja, Zahrada; 2018;

Średnica: 19 cm;

Tarcza z litego dębu, zabezpieczona naturalnym olejem do drewna; wskazówki z dzikiej wiśni; ózki z giętego drutu, powierzchniowo skrodzanego i zabezpieczonego matowym lakierem.

cena wywoławcza: 350 zł.



99. Wazon „ogródek” Włocławek

proj. Jan Sowiński, 1963 r;
Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r., lata 60. XX w;
fajans szkliwiony, malowany;
wys. 10,5cm, śr. 25,5 cm;
sygn.: Włocławek/FAJANS/Made in Poland, stempel: 100, wycisk: 538

(Opisany w: P. Nowakowski, Fantastyczna ceramika użytkowa, Włocławek 2008, s.11; Wzornictwo w przemyśle szklarskim i ceramicznym. Wystawa dorobku Ośrodków wzornictwa w Zjednoczeniach Przemysłu Szklarskiego, Przemysłu Ceramicznego, Państwowej Wyższej szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz Instytutu Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie, Warszawa, styczeń 1969 r.)

cena wywoławcza: 200 zł.



100. Stolik dębowy „Vinelli” 2017

Stolik kawowy z litego drewna (wymiary: 110×60 cm) w odcieniu ciepłego brązu – cappuccino. Błat wykonany z wysokogatunkowego dębu, zawiera 3 piękne słoje. Naturalna faktura drewna została wyeksponowana przez olejowanie.

„Vinelli” www.vinelli.pl

„Naturalne surowce, z których wykonane są nasze meble wymagają ręcznej obróbki i wyjątkowej dbałości o każdy detal. Dlatego też współpracujemy z najwyższej klasy rzemieślnikami stosującymi tradycyjne oraz te najnowocześniejsze techniki obróbki materiałów. Cały proces tworzenia, począwszy od projektu aż po realizację odbywa się w Polsce. Nasz asortyment cechuje staranność i różnorodność wykończeń. Selekcionujemy fragmenty materiałów, dobieramy ich strukturę i wybarwienie pod indywidualne zamówienie, by każdy mebel zyskał niepowtarzalny charakter. Projektujemy meble o ponadczasowej i eleganckiej formie, aby cieszyły Państwa oko przez lata, a nawet pokolenia. Wierzymy, że to klucz do tworzenia projektów na najwyższym poziomie.”

cena wywoławcza: 1 350 zł.



101. Avital, Wazon z serii „JOSEPHINE BAKER’

Porcelana, 12 karatowe złoto, sygnatura od spodu „Avital”, wys. 9 cm, szer. 7 cm

cena wywoławcza: 800 zł.



102. Wazonik (różowy)

proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, 1956 r;
Włocławek, Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 r., lata 60. XX w;
fajans szklwiony, malowany;
wys. 11,1 cm, śr. 11,3 cm.

cena wywoławcza: 150 zł.



103. Aleksandra Kujawska, Stożek Egoist!

Szklana rzeźba ze szkła kryształowego, wykonana z formy, ręcznie szlifowana i polerowana;
wys. 22 cm, szer. 13 cm, sygnowany przez artystkę.

Ponadczasowy kształt stożka jest piękny sam w sobie, tworzywo - szkło kryształowe - nadaje obiektowi wyrafinowanego charakteru i doskonałości w samej sobie. Energetyczna rzeźba wprowadza swoim kształtem dynamikę przestrzeni, w której się znajduje.

cena wywoławcza: 350 zł.

**104. Suszarka Rowenta Elegance**

Germany, Rowenta, lata 70.XX w.

Plastikowa obudowa, teleskopowy metalowy stojak, mechanizm sprawny;
wys. 148,5 cm, klosz: śr. od dołu 26 cm, wys. 30 cm.

cena wywoławcza: 300 zł.



105. Kielich tzw. „Goliat”

proj. Zbigniew Horbowy;
Huta Sudety w Szczytnej Śląskiej, lata 60./70. XX w;
szkło sodowe, wys. 42 cm.

cena wywoławcza: 300 zł.



106. Witold Śliwiński, *Taming*

wym. 23,5 x 5 x 37 cm, szkło

Witold Śliwiński (1963) jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Miejscu Piastowym, kierunek – formy użytkowe, i wychowankiem znanego artysty rzeźbiarza Władysława Kandefera, ucznia Ksawerego Dunikowskiego. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa” w Warszawie.

cena wywoławcza: 1 200 zł.



107. Aleksandra Kujawska, Glass garden

Szkło kryształowe wykonane metodą hutniczą, ręcznie formowane z puszczeli bez użycia formy, ręcznie szlifowane i polerowane; wys. 14, szer. 48 cm, gł. 26 cm, sygnowany przez artystkę: Aleksandra Kujawska //.

Glass Garden szklany pojemnik będący odpowiedzią na tęsknotę miejskiego człowieka za kontaktem z naturą. Doceniony przez środowisko artystyczne w Polsce i przyjęty do kolekcji polskiego szkła Muzeum Karkonoskiego.

cena wywoławcza: 600 zł.



108. Misa ceramiczna

Cepelia, lata 60.XX w;

ceramika malowana, szkliwiona; średnica: 20,2 cm.

Zachowana naklejka: Produkcja BPL, talerz „Rydz”, symbol: 18/384/65, Cepelia.

cena wywoławcza: 100 zł.



109. Tablica drogowa Colorado 270

USA, II poł XX w; wym: 63x59 cm.

cena wywoławcza: 600 zł.

An impressionistic oil painting of a woman in a garden. The woman is the central figure, with her face partially visible in shadow, looking towards the viewer. She is surrounded by lush, vibrant foliage in shades of green, yellow, and brown. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and light. A white rectangular frame is superimposed over the center of the painting, containing the text 'PRAIGALLERY' in a clean, white, sans-serif font. The text is arranged in three lines: 'PRA' on the top line, 'IG' on the middle line, and 'ALLERY' on the bottom line, with a vertical line separating 'PRA' from 'IG' and a horizontal line separating 'IG' from 'ALLERY'.

PRAIGALLERY