



3 AUKCYJA DESIGN

7 CZERWCA 2017





DESIGN

3. *aukcja*

7 czerwca 2017 (środa), godz. 19.30

showroom kolekcjonerski:

3 czerwca (sobota) w godz. 11:00 – 16:00,

4 czerwca (niedziela) w godz. 12:00 – 18:00

ZAPRASZAMY NA 3 AUKCJĘ DESIGNU

Na naszej aukcji znajdziecie Państwo ponad 100 starannie wyselekcjonowanych przykładów klasyki designu. Znalazło się miejsce dla wielu niezwykle interesujących bibelotów, pięknych lamp, funkcjonalnych mebli i szkła artystycznego

Wystawa przedaukcyjna rozpocznie się 31 maja i potrwa do aukcji 7 czerwca 2017 r.

Zapraszamy również na showroom kolekcjonerski: 3 czerwca (sobota) w godz. 11:00 – 16:00, 4 czerwca (niedziela) w godz. 12:00 – 18:00. Będzie to doskonała okazja, by porozmawiać o zgromadzonych na wystawie obiektach.

Jak zwykle zapraszamy na WIRTUALNY SPACER po wystawie przedaukcyjnej, do którego link znajdzie Państwo w najbliższym czasie na naszej stronie internetowej i profilu FB. Wirtualne zwiedzanie da Państwu możliwość zobaczenia prac w przestrzeni galeryjnej, bez konieczności oglądania wystawy na żywo.

Zachęcamy do zapoznania się z ofertą aukcyjną i uczestniczenia w licytacji. Ci z Państwa, którzy nie będą mogli z nami być osobiście, mogą składać zlecenia telefoniczne lub limity licytacyjne. Służą do tego specjalne przyciski przy wszystkich pozycjach w katalogu aukcyjnym na naszej stronie internetowej. Rekomendujemy także możliwość licytacji on-line w czasie rzeczywistym na platformie internetowej onebid.pl



1. Henryk Albin Tomaszewski

Kompozycja szklana, Polska, II poł XX w.

szkło, wys.: 46 cm, śr. podstawy: 9,5 cm

rzeźba posiada widoczne zadrapanie

(literatura: Helena Michałowska, Paweł Banaś, "Henryk Albin Tomaszewski", Arkady, Warszawa 1992 r.

Henryk Albin Tomaszewski, katalog Domu Aukcyjnego Rempex, Warszawa 2004 r.)

cena wywoławcza: 1800 zł



2. Henryk Albin Tomaszewski

Wazon, Polska, II poł XX w.

szkło, wys.: wys.: 32 cm, śr. podstawy: 10 cm, śr. wlewu: 21

(literatura: Helena Michałowska, Paweł Banaś, "Henryk Albin Tomaszewski", Arkady, Warszawa 1992 r.

Henryk Albin Tomaszewski, katalog Domu Aukcyjnego Rempex , Warszawa 2004 r.)

cena wywoławcza: 1500 zł



3. Wazon z kolekcji AutoOKO / 2016

projekt: Malwina Konopacka

ceramika, kalkomania, farby podszkliwne; wym.: wys.: 42 cm, śr.: 19 cm

sygnowany na podstawie

prezentowany przez Fundację Polskiej Sztuki Nowoczesnej w salonie DS Automobiles.

cena wywoławcza: 900 zł



4. Wazon Steatyt

Steatyt Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych, Katowice, lata 60. XX w.;

porcelana, złocenia; wys.: 29,5 cm, szerokość wlewu: 13 cm

sygnatura: STEATYT | ZB | KATOWICE

wazon w innej malaturze znajduje się w zbiorach Muzeum Historii Katowic;

(literatura: B. Banaś „Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych Steatyt w Katowicach”,
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2015 s. 46.)

cena wywoławcza: 500 zł.



5. Wazon Steatyt

Steatyt Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych, Katowice, lata 70. XX w.

porcelana, farby naszkliwne; wys.: 29 cm

sygnatura: STEATYT | ZB | KATOWICE

(literatura: B. Banaś „Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych Steatyt w Katowicach”, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2015)

cena wywoławcza: 500 zł



6. Kielich

proj. Zbigniew Horbowy, HS "Barbara" w Polanicy Zdroju, lata 70. XX w.

szkło w typie antico, barwione w masie z gradacją kolorów oranżu i czerwieni;

baniasta czasza kielicha wsparta na smukłej, doklejonej nóżce płasko rozszerzonej w górnej partii i okrągłej stopie; wys.: 31 cm

cena wywoławcza: 300 zł



7. Wazon „Rotterdam”

HSG "Ząbkowice" w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX wieku;

szkło barwione w masie ręcznie formowane metodą prasowania i wyciągania; wys.: 46 cm
(literatura: Paweł Banaś, „Polskie współczesne szkło artystyczne”, Wrocław 1982, s. 176)

cena wywoławcza: 250 zł



8. Wazon „Kaszmir”

proj. Jan Sylwester Drost (1970 r.), HSG "Ząbkowice" w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX w.;

szkło sodowe barwione w masie na kolor jasnego błękitu, formowane ręcznie metodą prasowania.

Wazon o walcowatej budowie nieznacznie poszerzający się ku górze, na całej powierzchni ornamentowany układem zawitych, stylizowanych wici roślinnych prasowanych z formy; wym.: 21,7/7,8

cena wywoławcza: 150 zł



9. Wazon

proj. Zbigniew Horbowy (?), Polska, lata 70. XX w.;

szkło barwione w masie na kolorze ultramaryny, przy wylewie zdobiony białą oblamówką;

budowa stożkowata, w górnej partii kulisty, wys.: 22,5cm

cena wywoławcza: 250 zł



10. Dzbany szklany

proj. Ludwik Fiedorowicz, H.S.A. "Staszic" (filia HSG "Ząbkowice"), Polska, lata 80. XX w.

pierścienie z wydłużoną szyjką z zatopionym wylewem; dzban z nałożonym uchem dekorowany esownicą;
szkło formowane ręcznie wielobarwne z gradacją koloru od żółci do czerwieni, wys.: 34 cm

cena wywoławcza: 150 zł.



11. Wazon

proj. Jerzy Słuczán – Orkusz, Polska, II poł. XX w.

Szkło w typie antico, barwione w masie na kolor bursztynowy, o owalnej formie zwężającej się ku górze, z typowym dla artysty ażurowym przebicciem w centralnej partii wazonu, dekorowany na brzuścu perełkowaniem; wys.: 27 cm

cena wywoławcza: 250 zł



12. Kufel

proj. Ludwik Fiedorowicz, HS "Staszic" w Dąbrowie Górniczej (filia HSG "Ząbkowice"), lata 80. XX w.

naczynie z walcowatą podstawą i układem pierścieni rozszerzający się ku wylewowi;
kufel z nałożonym uchem z bezbarwnego szkła, szkło formowane ręcznie wielobarwne
z gradacją koloru od żółci do czerwieni.

cena wywoławcza: 200 zł

**13. Wazon**

proj. Stefan Sadowski, HSG "Sudety" w Szczytnej Śląskiej, lata 70. XX w.
szkło w typie antico, barwione w masie na kolor miodowy, wys.: 30 cm
cena wywoławcza: 250 zł



14. Wazon „Osiołek”

proj. Czesław Zuber, HSA "Barbara", Polanica Zdrój, lata 70. XX w.

szkło sodowe barwione w masie wolnoformowane;

wazon o walcowatym brzuścu i baniastej obręczy u góry rozcięty w układ trzech łódkowatych form doklejonych do bryły wazonu, wys.: 14 cm

cena wywoławcza: 150 zł



15. Para wazoników

proj. Jerzy Słuczczan – Orkusz, Polska, II poł. XX w.;

szkło barwione w masie na kolor rubinowy, na zewnętrznej partii dekorowany formowanym ręcznie szkłem bezbarwnym, wys.: 16 cm, 10 cm

cena wywoławcza: 200 zł



16. wazon „Fala”

proj. Jan Sylwester Drost (?), HSG "Ząbkowice", 2. połowa XX w.;

szkło bezbarwne ręcznie formowane metodą prasowania

wazon na całej powierzchni dekorowany uproszczonym ornamentem imitującym fale

szkło barwione w masie na kolor hialitowy ręcznie formowane metodą prasowania

wazon na całej powierzchni dekorowany uproszczonym ornamentem imitującym fale

wym.: wys.: 24,5 cm, szer. wlewu: 12,6 cm

cena wywoławcza: 100 zł

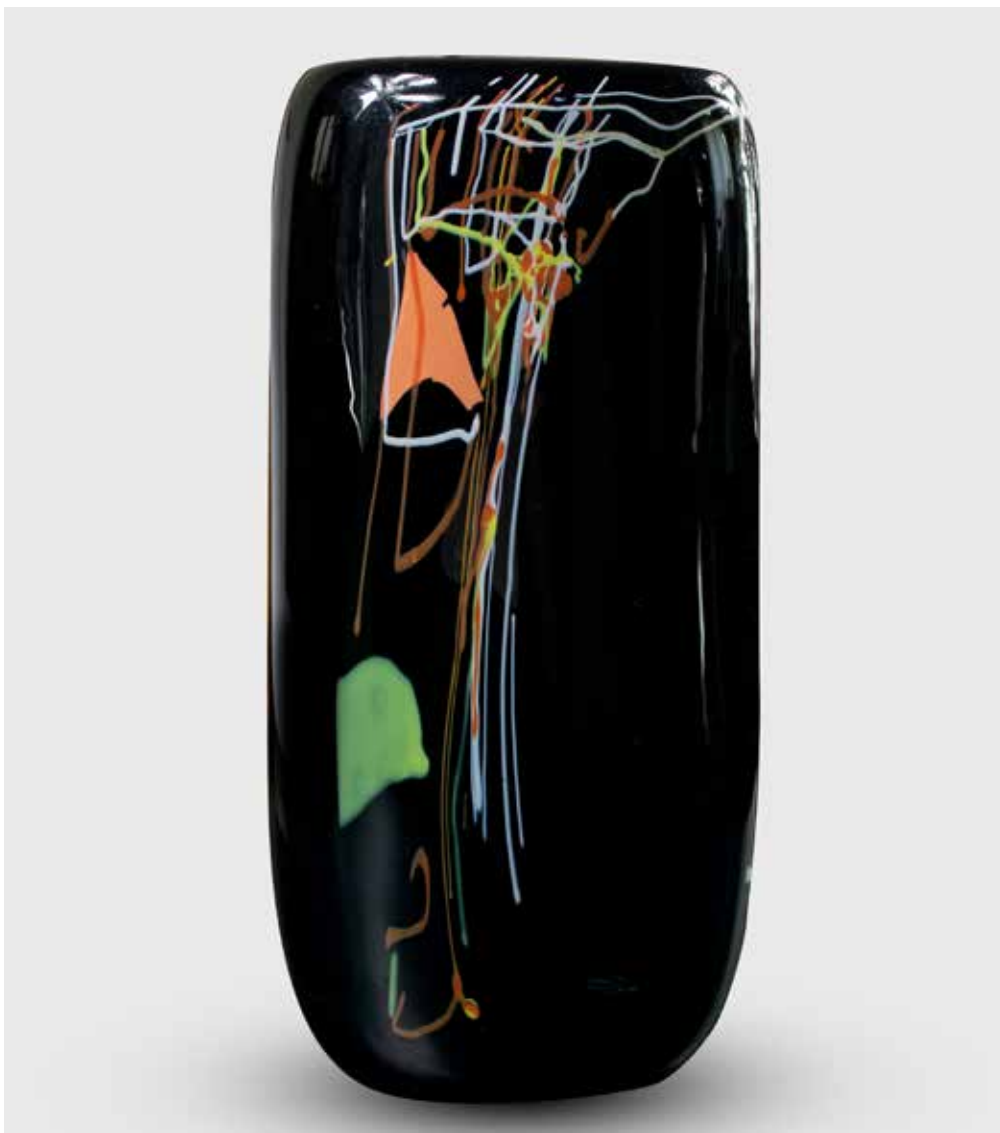


17. Wazon „Fala”

proj. Jan Sylwester Drost (?), HSG "Ząbkowice", 2. połowa XX w.;

szkło barwione w masie na kolor hialitowy ręcznie formowane metodą prasowania
wazon na całej powierzchni dekorowany uproszczonym ornamentem imitującym fale
wym.: wys.: 24,5 cm, szer. wlewu: 12,6 cm

cena wywoławcza: 150 zł



18. Wazon szklany

Szwecja, Costa Boda, lata 60. XX w.;

szkło barwione w masie na kolor granatowy, dekorowane, wys.: 32 cm, sygnowany

cena wywoławcza: 400 zł



19. Wazon art deco

proj. Henry Günther Schlevogt, Czechy, proj. 1934, późniejsze powtórzenie

szkło malachitowe, lane, szlifowane, dekoracja wyciskana w masie

wys.: 25 cm, śr. wylewu 9,5 cm, śr. brzuśca ca 17 cm

cena wywoławcza: 1200 zł



20. Wazon art deco

HSG Hortensja, Polska, lata 30. XX w.

szkło prasowane, iryzowane, kształt cylindryczny, reliefowa ornamentyka
wym.: wys.:21,5 cm, szer. wlewu:6,6 cm

cena wywoławcza: 100 zł



21. Wazon Włocławek

Włocławek, lata 60. XX w.

fajans, farby podszklwne, wys.: 30cm, sygnatura Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905

cena wywoławcza: 400 zł



22. Wazonik brydżowy

ZPS "Karolina", Jaworzyna Śląska, lata 60 XX w.

nr katalogowy formy: 208; porcelana natrysk, złocenie, sygnowany: KAROLINA I MADE IN POLAND
(literatura: Bożena Kostuch , „Ceramika z II poł. XX wieku w kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.”,
Kraków 2005, s.183.)

cena wywoławcza: 150 zł



23. Para popielniczek

proj. Zofia Przybyszewska, ZPS Ćmielów, Ćmielów, lata 60. XX w.

porcelana, szklwienie natryskowe, wym.: 5x13,5x13,5 cm, sygnatura: pieczęć zakładu Ćmielów
w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Krakowie,
opisana w: B. Banaś, "Polski New Look. Ceramika użytkowa lat 50. i 60."

cena wywoławcza: 400 zł



24. Para popielniczek

proj. Zofia Przybyszewska, ZPS Ćmielów, Ćmielów, lata 60. XX w.

porcelana, szkliwienie natryskowe, wym.: 5x13,5x13,5 cm, sygnatura: pieczęć zakładu Ćmielów
w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Krakowie,
opisana w: B. Banaś, "Polski New Look. Ceramika użytkowa lat 50. i 60.

cena wywoławcza: 400 zł



25. Patera dekoracyjna

Chodzież, lata 60. XX w.

porcelana malowana natryskowo, wybierana; śr. 32 cm

czarno-biała scena z życia codziennego;

zgeometryzowane przedstawienie trzech postaci na tle piętrowego budynku

sygnatura: C/CHODZIEŻ/MADE IN POLAND/1

cena wywoławcza: 700 zł



26. Patera dekoracyjna

Chodzież, lata 60. XX w.;

porcelana malowana natryskowo, wybierana, czarno-biała, śr. 30,8 cm
zgeometryzowany wzór, sygnatura: P/CHODZIEŻ/MADE IN POLAND
stempel: S5265/JH

cena wywoławcza: 450 zł



27. Patera ozdobna

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Kamionka" w Łysej Górze, lata 60. XX w.

kamionka, szklivo zaciekowe, śr.: 32 cm

cena wywoławcza: 150 zł



28. Patera dekoracyjna typu „kapelusz”

Włocławek, lata 60. XX w.;

fajans, farby podszkliwe, Śr. 30cm

zgeometryzowane żółte, zielone i fioletowe owoce na niebieskim tle, numer dekoracji: 3111,

sygnatura Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905, pieczętki „Made in Poland”, „Hand painted”.

cena wywoławcza: 350 zł



29. Patera dekoracyjna

proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, Włocławek, ok. 1960 r.

fajans, farby podszklivne, technika „kory”, śr. 30,5 cm

numer dekoracji: 6479, sygnatura Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905,
pieczętka „Made in Poland”, „Hand painted”, niewielkie szkazy.

cena wywoławcza: 350 zł



30. Talerz dekoracyjny

proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, Włocławek, ok. 1960 r.

fajans, farby podszklivne, technika „kory”, Śr. 24 cm, numer dekoracji: 6355,
sygnatura Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905,
pieczętka „Made in Poland”, „Hand painted”.

cena wywoławcza: 200 zł



31. Talerz dekoracyjny

Włocławek, ok. 1960 r.

fajans, farby podszklwne, śr. 24,5, wys.: 5,5 cm, numer dekoracji: 7059,
sygnatura Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905,
pieczętka „Made in Poland”, „Hand painted”.

cena wywoławcza: 100 zł



32. Talerz dekoracyjny

Ćmielów, lata 60. XX w.

porcelana, farby naszkliwne, kalka ceramiczna złocenia, Śr. 29,5 cm

projekt dekoracji: Zofia Stryjeńska, przedstawienie tańca „Kołomyjka” (1927 r.)

sygnatura: ĆMIELÓW/MADE IN POLAND, pieczętka: Totalizator sportowy

cena wywoławcza: 150 zł



33. Patera art deco

proj. Karl Wiedmann, Niemcy, WMF, lata 30. XX w.

szkło lkorą, warstwowe, fakturowe, śr.: 33 cm

kolista miska, z głębokim lustrem o motywie sześciopłatkowego kwiatu

szeroki kołnierz z motywem pajęczyny; krawędź pogrubiona

cena wywoławcza: 1000 zł



34. *Patra art deco*

proj. Karl Wiedmann, Niemcy, WMF, lata 30. XX w.

szkło lkorą, warstwowe, fakturowe, śr.: 23,5 cm

kolista misa, z głębokim lustrem o motywie sześciopłatkowego kwiatu

szeroki kołnierz z motywem pajęczyny, krawędź pogrubiona

cena wywoławcza: 400 zł



35. Kosz do owoców

proj. Wit Płazewski, Włocławek, po 1957 r.

wzór nr 199, wzór dekoracji: 3226, fajans, farby podszkliwe

wymiary: wys.: 15,2, dł. 37,0 cm, szer.: 23,6 cm, sygn.: Zakłady Fajansu /WŁOCŁAWEK/ Rewolucji 1905,
pieczętki: Hand painted, Made in Poland

Cena wywoławcza: 500 zł



36. Garnitur do ciast

Włocławek, lata 60. XX w.

fajans szkliony, malowany, w skład kompletu wchodzi patera do ciast i 6 talerzy deserowych

wymiary: patera: 30x30 cm, talerze deserowe: 20x20 cm

sygnatura: 'Zakł. Fajansu | WŁOCŁAWEK | Rewol. 1905'

cena wywoławcza: 850 zł



37. Komplet deserowy

proj. Józef Wrzesień, Chodzież, lata 60. XX w.

porcelit czarny, szklwiony, złocenia nakładane metodą tamponażu
6 talerzyków deserowych (śr.:17 cm), patera na ciasto (śr.:29 cm)
sygnatura : 'P | CHODZIEŻ | MADE IN | POLAND.

cena wywoławcza: 200 zł

**38. komplet deserowy Ryszard**

proj. Gabriela Śleżewska-Hoffman (przed 1967 r.),
Zakłady Porcelitu Stołowego Pruszków, lata 70.-80. XX w.

porcelana, patera na ciasto (śr.: 25 cm) oraz 6 talerzyków (śr.: 15 cm)
brak sygnatury

cena wywoławcza: 150 zł



39. serwis "Krokus"

proj. Wincenty Potacki, Polska, Ćmielów, lata 70. XX w.

porcelana, farby naszkliwne (z natrysku), złocenia,

dzbanek: wys.: 22,5 cm, mlecznik: wys.: 10 cm; cukiernica wys.: 10 cm;

5 filiżanek: wys.: 7,8 cm, średn. 7,5 cm; 5 spodków: wys.: 2 cm, średn. 14,5 cm

sygnatura: ĆMIELÓW/MADE/IN POLAND

cena wywoławcza: 2000 zł



40. Serwis do kawy „Aldona”

proj. Józef Wrzesień, 1959 r., Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w.

porcelana, farby naszkliwne, złocenia,

składa się z dzbanka z pokrywką, cukiernicy z pokrywką, mlecznika i 6 filiżanek ze spodeczkami
naczynia o smukłych, konicznych formach, bukietiki pomarańczowych kwiatków z drobnymi listkami
na tle ze spiralek malowanych cienką czarną linią. Pokrywki i kołnierze spodków pomarańczowe
wnętrza filiżanek, uszka, dziobki i uchwyty – złoczone

wym.: dzbanek - wys.: 21 cm; cukiernica - wys.: 8 cm; mlecznik - wys.: 8,7 cm

filiżanka - wys.: 5,6 cm, średn. brzegu 6,4 cm; spodki - wys.: 2,5 cm, 12 x 12,5 cm

sygnowany: CHODZIEŻ/ MADE IN/ POLAND oraz znaki cyfrowe i literowe: K, 10 8 02

cena wywoławcza: 500 zł



41. Serwis Elżbieta

Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w.

porcelana, farby podszklwne, złocenia

składa się z dzbanka z pokrywką, cukiernicy z pokrywką, mlecznika i 6 filiżanek ze spodeczkami
zdobienia typowe dla modelu „Prometeusz”

dzbanek - wys.: 21 cm; cukierница - wys.: 8 cm; mlecznik - wys.: 8,7 cm

filiżanka - wys.: 5,6 cm, średn. brzegu 6,4 cm; spodecki - wys.: 2,5 cm, 12 x 12,5 cm

sygn. C I CHODZIEŻ I MADE IN POLAND oraz znaki cyfrowe i literowe: 4725/K, Hand painted

cena wywoławcza: 950 zł



42. Serwis Ćmielów

Polska, Ćmielów, lata 60./70. XX w.

porcelana, farby naszkliwne, złocenia

składa się z dzbanka do kawy z pokrywką, cukiernicy z pokrywką, mlecznika i 6 filiżanek ze spodkami;

naczynia o lekko konicznych czaszach, zielone, ze złoceniami uszek, guzikowych uchwytów i krawędzi

wym.: dzbanek - wys.: 20,5 cm, cukiernica - wys.: 8 cm, szer.: 14 cm; mlecznik - wys.: 9 cm

filiżanka - wys.: 6,8 cm, średn. 7,6 cm; spodek - wys.: 1,8 cm, średn. 13,2 cm

sygn. żółtawym, lekko opalizującym lub zielonym drukiem:

Ć w trójkącie, niżej: ĆMIELÓW/MADE/IN POLAND; cztery filiżanki tylko z literą E lub B

cena wywoławcza: 650 zł



43. Serwis do kawy Iza

proj. Józef Wrzesień (1959 r.), Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w.

porcelana, szkliwo czarne, druk barwny, złocenia

składa się z dzbanka z pokrywką, cukiernicy z pokrywką, mlecznika i 6 filiżanek ze spodeczkami

naczynia o smukłych, konicznych formach, szkliwione czarno, ze złożonymi krawędziami

zdobione motywem zielonkavo- szaro- pomarańczowej "koronkowej" rozety

dzbanek - wys.: 21 cm; cukiernica - wys.: 8 cm; mlecznik - wys.: 8,7 cm

filiżanka - wys.: 5,6 cm, średn. brzegu 6,4 cm; spodeki - wys.: 2,5 cm, 12 x 12,5 cm;

sygn.CHODZIEŻ/ MADE IN/ POLAND.

cena wywoławcza: 650 zł



44. Serwis Chodzież

Chodzież, Zakłady Porcelany i Porcelitu, lata 60. XX w.

porcelana malowana podszkliwnie

składa się z dzbanka z pokrywką, cukiernicy, mlecznika i 5 filiżanek ze spodeczkami

filiżanka - wys.: 6 cm, spodek śr. – 12,5 cm, dzbanek - wys.: 20 cm

cukiernica - wys.: 7 cm; mlecznik – wys.: 9 cm

sygn. C (w złotym wieńcu) | CHODZIEŻ | MADE IN POLAND oraz znaki cyfrowe i literowe: 4352M, Hand painted.

cena wywoławcza: 550 zł



45. Komplet do napojów

Fabryka Porcelitu Stołowego Pruszków, lata 70. XX w.

porcelit czarny, złocenia, dzban i sześć szklanek,
wym. dzban: wys.: 27 cm, szklanki: wys.: 11,5 cm

cena wywoławcza: 350 zł



46. Komplet do napojów

Polska, lata 70. XX w.

szkło w typie antico, barwione w masie, gradacja kolorów; dzban i sześć szklanek
wym. dzban: wys.: 26,5 cm, szklanki: 12,5 cm

cena wywoławcza: 500 zł



47. Zestaw naczyń deserowych art deco

HS „Hortensja”, Piotrków Trybunalski, lata 30. XX w.;

szkło barwione w masie jasnorożowe, prasowane, częściowo matowione

w składzie miska duża oraz 6 miseczek małych o

półkolistą formą, z bocznymi, prostokątnymi uchwytami, "połączonymi" trzema pasami przezroczystymi:

matowym, przezroczystym, bok matowy nieco poniżej połowy wysokości przezroczysty pas z reliefem zakosów

wymiary: miska duża 8 x 24,5 x 23,5 cm, miseczki 4 x 13 x 12 cm

cena wywoławcza: 500 zł



48. Kielichy „Manchester”

proj. Jan Sylwester Drost, HSG[™] Żąbkowice[™] w Dąbrowie Górniczej, lata 80. XX w.

szkło barwione w masie na kolor uranowej zieleni formowane ręcznie metodą prasowania
kieliszki na nodze z profilowanym pierścieniem, pokryte żeberkowaniem wys.: 13,9 cm, szer. wlewu: 7,8 cm;

Cena wywoławcza: 300 zł



49. Patera „Sahara”

projekt: Jan Sylwester Drost, HSG „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX w.

szkło formowane ręcznie metodą prasowania,

talerz płaski o nieregularnym otoku na całej powierzchni dekorowany „drobnym barankiem”

śr.: 30 cm

patera była prezentowana na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Artystycznego i Użytkowego w Katowicach w 1974 roku.

cena wywoławcza: 150 zł



50. Komplet deserowy z zestawu „Flora” / „Igloo”

proj.: Eryka Trzewik-Drost, 1972 – 1974, HSG „Ząbkowice” w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX w.;

szkło sodowe bezbarwne, formowane ręcznie metodą prasowania

patera i sześć okrągłych talerzyków o nieregularnej linii brzegów

całościowo pokryte strukturą kontrastujących ze sobą gładkich i reliefowych powierzchni prasowanych w formie

śr. patery: 24 cm, śr. talerzyków: 18 cm;

cena wywoławcza: 150 zł



51. Komplet misek z serii „Asteroid”

proj. Jan Sylwester Drost (1975 r.), HSG "Ząbkowice" w Dąbrowie Górniczej, lata 70. XX w.

szkło formowane ręcznie metodą prasowania, szkło formowane ręcznie metodą prasowania

miski o nieregularnej krawędzi dekorowane układem wypukłych guzków różnej wielkości zmniejszających się ku otokowi

śr.: duża: 27 cm, małe: 12,5 cm

złoty medal na Triennale Szkła w Jabłońcu nad Nysą w 1976 r."

cena wywoławcza: 150 zł



52. Owocarka i sześć talerzyków z serii „Asteroid”

proj.: Jan Sylwester Drost, HSG "Ząbkowice" w Dąbrowie Górniczej, 1975 r.

szkło bezbarwne formowane ręcznie metodą prasowania

naczynia o nieregularnej krawędzi dekorowane układem wypukłych guzków różnej wielkości zmniejszających się ku otokowi

owocarka: wys.: 20 cm, śr.: 20 cm, talerze śr.: 14,5 cm

złoty medal na Triennale Szkła w Jabłońcu nad Nysą w 1976 r.

cena wywoławcza: 250 zł



53. 6 misek z serii „Asteroid”

proj. Jan Sylwester Drost, HSG "Ząbkowice" (Crystallite), lata 90. XX w.

szkło bezbarwne, dekorowane emalią formowane ręcznie metodą prasowania

miski o nieregularnej krawędzi dekorowane układem wypukłych guzków różnej wielkości zmniejszających się ku otokowi
śr.: 13 cm

cena wywoławcza: 150 zł



54. 6 talerzy z serii „Asteroid”

proj.: Jan Sylwester Drost, HSG "Ząbkowice" (Crystallite), lata 90. XX w.

szkło bezbarwne, dekorowane emalią formowane ręcznie metodą prasowania

talerze o nieregularnej krawędzi dekorowane układem wypukłych guzków różnej wielkości zmniejszających się ku otokowi
śr.: 20,5 cm

cena wywoławcza: 100 zł



55. Komplet salaterek „Muszle”

proj.: Ludwik Fiedorowicz, HSG „Ząbkowice”, lata 70. XX w.

szkło bezbarwne formowane ręcznie metodą prasowania

naczynia o formie muszlowatej z lekko podniesionym otokiem dekorowane zdobiną imitującą strukturę muszli

komplet składa się z jednej dużej i 6 małych salaterek

wymiary: duża: 23,5x17, małe: 13,5x10 cm

cena wywoławcza: 150 zł



56. Pierścioneł

Warszawa, ORNO, 1949-1963

srebro, pr. 3 (0,800), imiennik: Franciszka Szymanek, gmerek ORNO (przetarcie), nefryt

cena wywoławcza: 400 zł



57. Pierścione

Warszawa, ORNO, 1963-1986

srebro, pr. 3 (0,800), gmerek ORNO, dodatkowa punca srebra, agat.

cena wywoławcza: 500 zł



58. Klipsy

Warszawa, ORNO, po 1986 r.
srebro, pr. 925, gmerek ORNO.

cena wywoławcza: 350 zł



59. Lampa gabinetowa

proj.: Christian Dell, model: 6630; KAISER Idell, lata 30. XX w. .

wym.: wys.: 41, średnia klosza: 29,5 cm

znakowana tłoczonym napisem na kloszu

stan: po renowacji.

cena wywoławcza: 2500 zł



60. Para lamp gabinetowych

Niemcy, lampa Helo Leuchten, lata 60. XX w.,

metal, kolor czerwony

wym.: wys.: 50 cm ,śr. klosza: 41 cm

cena wywoławcza: 2500 zł



61. Lampa Marciniak

Polska, Fabryka Żyrandoli Elektrycznych A. Marciniak, lata 30. XX w.

metal, wym.: wys.: 43 cm, śr. klosza 15 cm

sygnowana, po renowacji, niewielkie wgniecenia na podstawie i kloszu

cena wywoławcza: 600 zł



62. Lampka biurkowa „ZAOS”

Polska, Zakłady Sprzętu Oświetleniowego ZAOS, lata 70. XX w.

metal, wym.: wys.: 50 cm, śr. podstawy: 18 cm, śr. lampy: 24 cm, model ST-18
po renowacji

cena wywoławcza: 700 zł



63. Lampka „Lumeł”

Polska, Spółdzielnia Pracy „Lumeł” w Poznaniu, lata 60. XX w.

metal, chrom, wym.: wys.: 16 cm, szer.: 13,3 cm

po renowacji

opisana w książce Beaty Bochińskiej „Zacznij kochać dizajn.”

cena wywoławcza: 600 zł



64. Lampa podłogowa

Polska, lata 60. XX w.

trzy ruchome pręty w górnej części, klosze szklane, metal chromowany

wys.: 195 cm z kloszami

oryginalny stan zachowania, klosze wtórne.

cena wywoławcza: 900 zł

**65. Lampka**

proj. Wiesława Gołajewska, Polska, Fabryka Porcelitu Stołowego Pruszków, lata 60. XX w.
porcelit, szklivo zbiegające
lampka bez abażuru.

cena wywoławcza: 350 zł



66. Miś Haribo XL

Niemcy, lata 80. XX w.

plastik, kolor żółty, rozm. XL. wys.: 75 cm
kultowa lampka w formie misia Haribo

cena wywoławcza: 400 zł



67. Lampka „łoś” żółta

Niemcy, lata 80. XX w.

plastik, kolor żółty, lampka w formie łosia, wys.: 30 cm

cena wywoławcza: 200 zł



68. Lampa biurkowa „Tukan”

proj. H.T. Huang, Niemcy, lata 80. XX w.

ikona popartu lat 80. wys.: 31 cm, kolor: zielony.

cena wywoławcza: 200 zł



69. Lampa biurkowa „Tukan”

proj. H.T. Huang, Niemcy, lata 80. XX w.
ikona popartu lat 80., wys.: 31 cm, kolor: biały.
cena wywoławcza: 200 zł



70. Zegar Predom Metron

Zakłady Maszyn Biurowych Predom Metron w Toruniu, lata 70. XX w.
plastik, szkło, 19,5 x 18 cm, model: Z 312-1.

cena wywoławcza: 400 zł



71. Głowa na słuchawki CERAMEX

Pracownia Ceramiki Szlachetnej „Ceramax”, lata 60. XX w.;

ceramika szklowana w kolorze czerwonym, wys.: 21 cm

plakietka znamionowa

cena wywoławcza: 200 zł



72. Pablo Picasso, *Carnaval de Nice 1951*

litografia offsetowa kolorowa na papierze czerpanym Modigliani 270 g

sygn. z płyty Picasso 12.01.1951,

na odwrociu stempel "Origine garantie art.org.es"

wym.: 50x40 cm

litografia wykonana wg. oryginalnej kalki narysowanej przez Pabla Picassa,

po raz pierwszy ukazała się jako strona główna lokalnej gazety "Le Patriote du Nice" z 30 Stycznia 1951 z okazji Karnawału w Nicei, wydawca Galerie l'Art et la Paix, 2000 r., załączony certyfikat autentyczności

cena wywoławcza: 400 zł



73. Pablo Picasso, *Carnaval de Nice 1958*

litografia offsetowa kolorowa na papierze czerpanym Modigliani 270 g

sygn. z płyty Picasso 26.01.1958, na odwrociu stempel "Origine garantie art.org.es", wym.: 50x40 cm
litografia wykonana wg. projektu bonu loteryjnego narysowanego przez Pabla Picassa kolorową kredką, który po raz pierwszy ukazał się jako strona główna lokalnej gazety "Le Patriote du Nice" z 18 Stycznia 1958 r. z okazji Karnawału w Nicei. Wydawca: Galerie l'Art et la Paix, 2000 r., załączony certyfikat autentyczności"

cena wywoławcza: 400 zł



74. Plakat „XXIV International fair Poznań”

Polska, 1955 r.

papier, wym.: 148x67 cm

cena wywoławcza: 100 zł



75. Plakat „Wczoraj piłeś, dziś nie lataj”

proj. J. Jurecki, Polska, lata 60. XX w.

papier, wym.: 84,5x58,5 cm

cena wywoławcza: 100 zł



76. Plakat filmowy „Trzy dni kondora”

proj. Z. Czerniawski, Polska, 1978 r.

papier, wym.: 93x67 cm

cena wywoławcza: 100 zł



77. Komplet sześciu komiksów „Hans Kloss”, wydanie 1

Wydawnictwo „Sport i turystyka”

numery: 1-5 – 1971 r., numer 6 – 1972 r., wym.: 25x17,4 cm

cena wywoławcza: 200 zł



78. Zegar kominkowy

Niemcy, firma Franz Hermle, lata 50. XX w.

drewno, metal, szkło, wym.: 18x20 cm

cena wywoławcza: 500 zł



79. Kredens z nadstawką

Polska, Włocławskie Fabryki Mebli, lata 60. XX w.

typ 548 VAR B, z tyłu metka znamionowa

wym.: dolna część: wys.: 81 cm, szer.: 175 cm, gł.: 48

od lewej: szafka zamykana z półką, szafka przeszkolna z półką (oryginalne szyby czarna i żółta - mają ślady użytkowania), barek z szufladą i półką, zamykany na kluczyk (w komplecie), nadstawka nie jest mocowana na stałe; wym.: , dł. 104, gł.: 28

oryginalne szkło i lustro z tyłu, od lewej: witryna przeszkolna i szafka zamykana drzwiczką

mebel oryginalny, kompletny w bardzo dobrym stanie zachowania

pochodzi z kolekcji dr Krystyny Łuczak-Surówki - historyczki sztuki i designu

cena wywoławcza: 2500 zł



80. Komoda proj. R. Hałas

proj. R. Hałas, Polska, lata 60.

typ 1019

drewno: buk; wys.: 87 cm, szer.: 160, gł.: 50 cm

oryginalny stan zachowania.

cena wywoławcza: 2150 zł

**81. Biblioteczka**

Polska, Bytomska Fabryka Mebli, lata 70. XX w.;

drewno fornirowane orzechem, szkło

wys.: 142 cm, szer.: 110 cm, gł.: 32 cm

oryginalny stan zachowania

cena wywoławcza: 1100 zł



82. Komoda z drewna bukowego

Polska, Bytomskie Fabryki Mebli, lata 70. XX w.

lite drewno bukowe w okleinie orzechowej lakierowanej na wysoki połysk

wys.: 77 cm, szer.: 165 cm, gł.: 42 cm

mebel odświeżony

cena wywoławcza: 2200 zł



83. Komoda „BILEA”

Rumunia, lata 60. XX w.

fornir orzech z klonową intarsją

wym. wys.: 83 cm, szer.: 180x54 m

oryginalny stan zachowania

prezentowana na wystawie „Gdzie jest Permafo” we wrocławskim Muzeum Sztuki Współczesnej.

cena wywoławcza: 1000 zł



84. Stolik rtv „BILEA”

Rumunia, lata 60. XX w.;

fornir orzech z klonową intarsją

wym. 68,5 cm, szer.: 70x70 cm

oryginalny stan zachowania

cena wywoławcza: 200 zł



85. Barek „BILEA”

Rumunia, lata 60. XX w.

fornir orzech z klonową intarsją

wym.: wys.: 83 cm, szer.: 63x49 cm

oryginalny stan zachowania

cena wywoławcza: 200 zł



86. Krzesło

proj. Maria Chomentowska , 1959 r., Polska, Zakłady im. Wielkiego Proletariatu w Elblągu, 1966 r.

buk, sklejka; wym.: 76 x 41,5 x 42,5 cm

plakietka znamionowa: typ: 200102

krzesła prezentowane były na wystawie sztuki użytkowej w Zachęcie w 1963 roku,
w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, prezentowane podczas wystawy "Chcemy być nowocześni" w 2011 r.
obiekt pochodzi z kolekcji dr Krystyny Łuczak-Surówki – historyczki sztuki i designu

cena wywoławcza: 1000 zł

**87. Zydel**

proj. Olgierd Szlekys i Władysław Wincze, Polska, Spółdzielnia Artystów ŁAD, lata 60. XX w.;

drewno jesionowe, siedzisko dwudzielne, zapleczek trójkątny, lakier matowy

wym.: 81,5x40x44 cm

po gruntownej renowacji

obiekt m.in. w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie.

cena wywoławcza: 1000 zł



88. Krzesła „skoczki”

Polska, lata 60. XX w.;

drewno, tkanina obiciowa, wymiary: 73x48x48 cm
krzesła po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 700 zł



89. Komplet czterech krzeseł z lat 40. XX w.

Polska, Gościńska Fabryka Mebli, lata 40. XX w.

drewno, tkanina obiciowa wysokogatunkowa; wys.: 82, szer.: 38, gł. siedziska: 37
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 1400 zł



90. Fotel klubowy „Ewa”

Polska, Strzeleckie Zakłady Przemysłu Terenowego, lata 60. XX w.

metal, tkanina, wys.: 75 cm, szer.: 41 cm, gł.: 45 cm
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 800 zł



91. Fotel klubowy

Lata 50. XX w.

drewno, tkanina wysokogatunkowa 3d

Wys.:73cm, wys.: oparcia od siedziska:38cm, szer. siedziska: 49cm, gł. siedziska: 46cm
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 800 zł



92. Fotele obrotowe

DDR, lata 60. XX w.

metal, tkanina obiciowa wysokogatunkowa

wys.: 76, wys.: do siedziska 52cm, wys.: oparcia 15, gł. siedziska 48, szer. siedziska 43
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 1400 zł



93. Para foteli na kółkach

Polska, lata 70. XX w.

materiał wysokiej ścieralności w dwa wzory jodły, kółka
wymiary: wys.: 69cm, szer.: 72cm, gł.: 53 cm
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 1 300 zł



94. Kwietnik z blatem mozaiką

DDR, lata 70. XX w.

drewno, ceramiczna mozaika, mosiężna oblamówka
wys.: 32 cm, blat: ok. 30x30 cm

cena wywoławcza: 300 zł



95. Kwietnik w stylu art. deco

Polska, firma Piwoński w Radomiu, 1964 r.

czeczot, wym.: 80x80 cm

oryginalny stan zachowania

cena wywoławcza: 600 zł



96. Stolik „trójnóg”

DDR, lata 60. XX w.;

bakelit, drewno, mosiądz, tworzywo sztuczne

wys.: 59 cm, szer.: 65 cm, gł.: 65 cm

oryginalny stan zachowania

cena wywoławcza: 500 zł



97. Fotel „Muszelka”

DDR, lata 60. XX w.

drewno, tkanina obiciowa wysokogatunkowa
po całkowitej renowacji

cena wywoławcza: 800 zł



98. Krzesła „Patyczaki”

DDR, lata 60. XX w.

drewno, tkanina obiciowa wysokogatunkowa

wys.: 76, wys.: do siedziska 36cm, wys.: oparcia 43, gł. siedziska 44, szer. siedziska 43
po całkowitej renowacji.

cena wywoławcza: 800 zł



99. Fotele Śnieżnik w stylu „Hunter”

Polska, Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego Bystrzyckie Fabryki Mebli w Bystrzycy Kłodzkiej, lata 70. XX w.

drewno, tkanina obiciowa wysokogatunkowa

wys.: 78 , szer.: 58, gł.: 67

po całkowitej renowacji

cena wywoławcza: 1200 zł



100. Neseser męski z aktówką

Warszawa, Spółdzielcze Laboratorium Galanteryjno-Rymarskie, 1967 r.

skóra cielęca koloru czarnego, skórą skiwer

neseser o wymiarach 45 x 34 x 12 cm z dwoma zamkami na kluczyk, we wnętrzu 3 kieszonki

aktówka o wymiarach 40 x 26 cm z zamkiem na kluczyk, z jedną przegrodą we wnętrzu

zestaw (neseser i aktówka) w zdejmowanym tkaninowym pokrowcu koloru khaki, zamykanym na 11 guzików
komplet jest w idealnym stanie, nigdy nie był używany.

cena wywoławcza: 350 zł

**101. Syfon**

Polska, lata 70. XX w.

typ 10 DT

metal, plastik, wys.: 30,5 cm

sygn. 1509, na spodzie naklejka "TYP 10 DT"

cena wywoławcza: 100 zł



102. Para świeczników trójramiennych

Polska, druga poł XX w.

metaloplastyka, wym. 32,5 cm, szer.: 20 cm

cena wywoławcza: 150 zł



103. Świecznik

Polska, druga poł XX w.

metaloplastyka, wym. 45 cm, szer.: 24 cm

cena wywoławcza: 100 zł



104. Ikebana Włocławek

Włocławek, po 1968 r.;

fajans, farby podszklwne, wys.: 12 cm, szer.: 34 cm

sygnatura WŁOCLAWEK/FAJANS/MADE IN POLAND

cena wywoławcza: 350 zł



105. Komplet Rosenthal meets Versace

proj. Gianni i Donatella Versace, Niemcy, Rosenthal, lata 90. XX w.

porcelana, złocenia

wym.: popielniczka: 13,5x13,5 cm, świecznik: wys.: 21 cm, szer. podstawy: 8,5 cm

patera: wys.: 15,5 cm, czasza: 19,5x19,5 cm, podstawa: 8,5x8,5 cm

bomboniera: wys.: 9,5 cm, szer.: 15 cm, wazon: wys.: 18 cm, wlew 17x11 cm

cena wywoławcza: 2000 zł



106. Komplet Rosenthal meets Tapio Wirkkala

proj.: Tapio Wirkkala, Niemcy, Rosenthal, lata 80. XX w.;

porcelana, wym.: wazon: wys.: 19 cm, szer. wlewu: 11 cm

bomboniera: wys.: 11 cm szer.: 15 c., cukiernica: wys.: 6 cm, szer.: 13,5 cm

świeczniki: wys.: 7,5 cm, szer. wleu 7,5 cm

cena wywoławcza: 750 zł

**107. Kwietnik ozdobny**

DDR, lata 60. XX w.

drewno, metal, płyta laminowana

drewniany okrąg ustawiony na stoliku, z trzema rozmieszczonymi nieregularnie blatami na rośliny doniczkowe, jeden blat podwieszany na łańcuchu, szer.: 101 cm, wys.: 96cm

cena wywoławcza: 500 zł

PRA | GA
LERIA