PRA|GA
LERIA

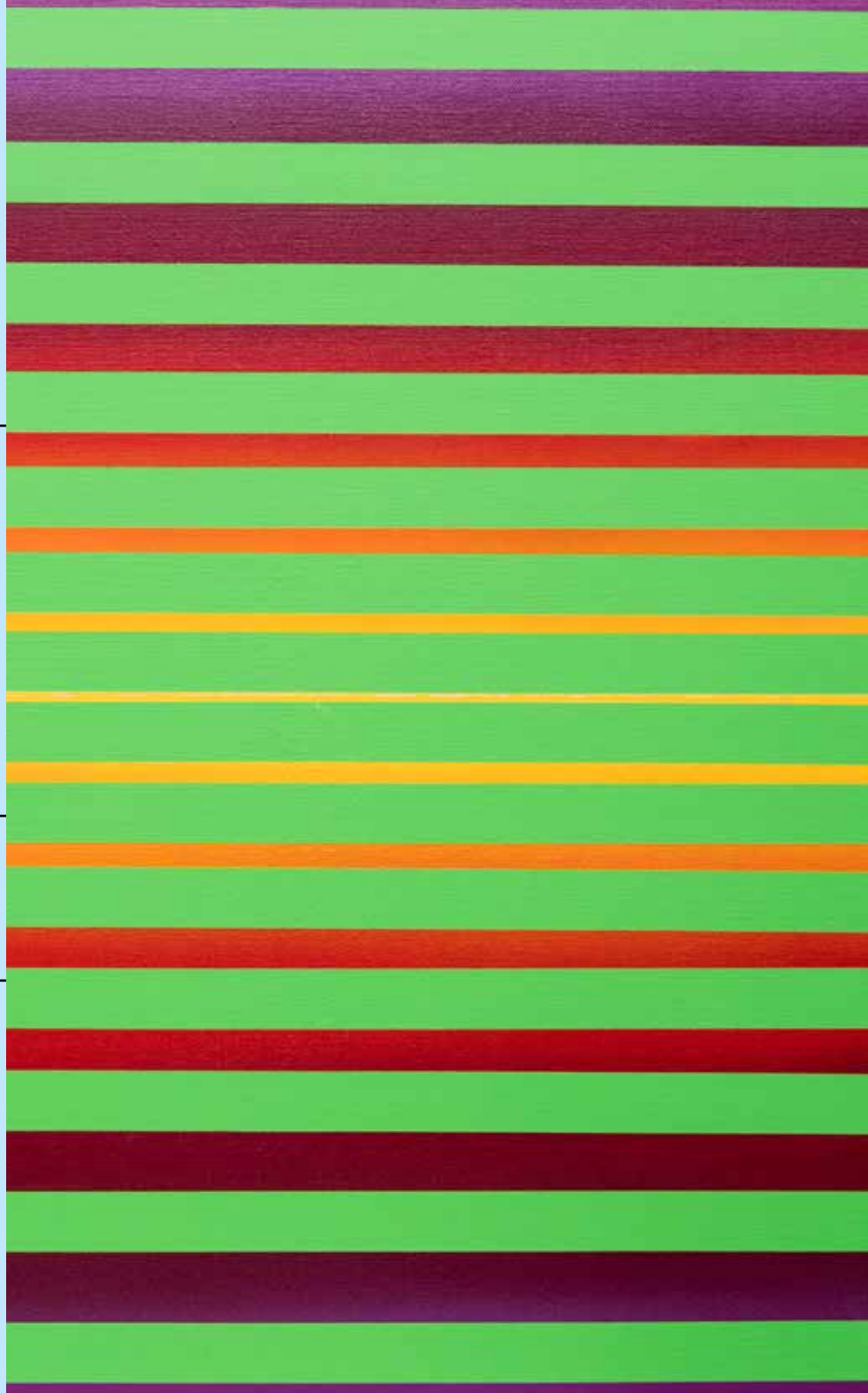
SZTUKA MŁODA

4. aukcja

26 stycznia 2016

PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA



PRAGA
LERIA

AGNIESZKA PIETRZYKOWSKA

Dekonstrukcja pod różową pianką

30 stycznia – 12 lutego 2016 r.

wernisaż: 29 stycznia 2016 r., 18.00 – 21.00

katalog na www.pragaleria.pl

PATRONI I PARTNTERZY:

artinfo.pl

Art Imperium PORTAL KULTURALNY

OneBid

Fundacja Promocji Sztuki Polskiej

portal rynek i sztuka www.rynekisztuka.p

PRA|GA
LERIA

PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA

SZTUKA MŁODA

4. aukcja

26 stycznia 2016, godz. 19.30

wystawa przedaukcyjna: 19–26 stycznia, godz.12.00–18.00
showroom przedaukcyjny: 23–24 stycznia 2015 r., godz. 12.00–18.00

cena wywoławcza każdej pracy: 500 zł

artinfo.pl

Art Imperium

OneBid

portal rynek i sztuka www.rynekisztuka.p

Fundacja Promocji Sztuki Polskiej

1 ***Katarzyna Kordyasz***

Bez tytułu, 2013 | olej, płótno, 80x80 cm | opisany na odwrocie: KATARZYNA KORDYASZ 2013 r.

Katarzyna Kordyasz (ur. 1981 r.) w 2006 r. uzyskała dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. K. Wachowiaka na warszawskiej ASP. Zrealizowała aneks z tkaniny artystycznej pod kierunkiem prof. D. Grynczel. Nominowana do nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Tkaniny Unikatowej Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi (2013). Laureatka Nagroda z Dyplom 2006 ufundowanej przez Wojewodę Mazowieckiego z inicjatywy profesora J. Szajny i Galerię Studio dla Dyplomanta Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie, za poszukiwanie nowej formy wypowiedzi. Uczestniczka wystaw zbiorowych: Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2013); Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2013); 9. Międzynarodowe Nadbałtyckie Triennale Miniatury Tkackiej, Muzeum Miasta, Gdynia (2013); Wzajemne powiązania, Sienna Gallery, Warszawa (2012); Jesienny salon małych form tkackich, Galeria 022, Warszawa (2011); Konfronty, MOK, Galeria Amfilada, Olsztyn (2011); Kobiety na Froncie, DGW, Warszawa (2011); Ogólnopolska Wystawa Miniatury, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2010); Sztuka włókna, ZPAP, Warszawa (2010); V Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej EKO-BALT, Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia (2009); Kobieta i Obraz, Centrum Brancusi, Kiszyniów, Mołdawia (2009); Aktualny Obraz, Królikarnia, Warszawa (2009); V Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria Ośrodka Promocji Kultury, Częstochowa (2008); Międzynarodowe Triennale Tkaniny Artystycznej w Tournai, Muzeum Miasta, Tournai, Belgia (2008); IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej Trójmiasto 2007, Muzeum Miasta, Gdynia (2007); III Konkurs im. M. Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2007); XVII Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica (2007); Biennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki, Wozownia, Toruń (2007); Międzynarodowy Plener Tkacki, Centrum Brancusi, Kiszyniów, Mołdawia (2007); Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2007); Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2007); Młoda Tkanina Warszawska, Krajowa Izba Mody, Łódź (2007).

2 | ***Edyta Hul***

Zwierzę 8-1, 2014 | akryl, płótno, 100x120 cm | opisany na odwrocie: Edyta Hul "Zwierzę 8-1" 2014 Gdańsk

Edyta Hul (ur. 1986 r.) w latach 2006-2007 studiowała Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie, a następnie w latach 2007-2012 malarstwo i litografię na ASP w Gdańsku. Dyplom zrealizowała pod kierunkiem prof. M. Olszewskiego, a aneks u prof. Z. Gorlaka. Autorka wystaw indywidualnych: Akt Kolor Akcja, Pub Galeria, Pruszcz Gdański (2011); Wizerunki Zoomorficzne, Galeria Pionova, Gdańsk (2012). Brała udział w wystawach zbiorowych m.in.: Kamieniem w... litografia młodych, GAK, Gdańsk (2009); Ogólnopolska Wystawa Rysunku, UMK, Toruń (2011); Hul-Hoły, Klub Flisak, Gdańsk (2011); Bliskoznacznie, Muzeum ASP, Wrocław (2012); I Pomorskie Triennale Sztuki, PGS, Sopot (2013); Hortus Conclusus - Ogród Szalony, Galeria Pionova, Gdańsk (2013); I Pomorskie Triennale Sztuki, PGS, Sopot (2013); Studencka Grafika Roku, ASP, Gdańsk (2013); VIII Olsztyńskie Biennale Sztuki o Medal Prezydenta, Galeria BWA, Olsztyn (2013); Nominacja do nagrody artystycznej Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie, Poznań (2014) wraz z wystawą pokonkursową w Galerii Aula UAP oraz Galerii BWA Gorzów Wielkopolski (2014).

3 | ***Alicja Kappa***

Okruchy snu , 2015 | olej, akryl, płótno, 120x120 cm | sygn. p.d.: Alicja Kappa, 2016 r., opisany na odwrocie: Okruchy snu, Alicja Kappa, 2016r.

Alicja Kappa (ur. 1973 r.) jest absolwentką ASP im. E. Geperta we Wrocławiu. Dyplom zrealizowała w 2000 r. Malarstwo studiowała w pracowni prof. W. Gołkowskiej i prof. P. Błażejewskiego. Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA (2014) i laureatka Prix de Peinture de L'Ebouillanté, Paryż (2014). Uczestniczka konkursów: Ogrody 2013, BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowego Konkursu Malarskiego Przestrzeń Publiczna - Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale Malarstwa Młodych, Częstochowa. Uczestniczka wystaw m.in.: Ogólnopolskiej Wystawy Marynistyczna Barwy morza, Gdynia (2014); Art Brownie ZOO, Toronto (2013); Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu (2014).

4 | ***Marcin Jaszczak***

Eris, 2015 | olej, płótno, 70x50 cm | sygn. l.d.: MJ 2015

Marcin Jaszczak (ur. 1975 r.) w 2002 r. ukończył Studium Techniki Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Swoją edukację kontynuował na Wydziale Edukacji Wizualnej w łódzkiej ASP. W 2013 r. uzyskał dyplom w Pracowni Malarstwa prof. T. Chojnackiego. Autor wystaw indywidualnych: Miejska Biblioteka Publiczna, Tomaszów Mazowiecki (2007); Dom Kultury i Sportu, Poddębice (2006). Uczestnik wystaw zbiorowych: Muzeum Kinematografii, Łódź (2014); Muzeum Miasta Łodzi, Łódź (2014); Wytwórnia, Łódź (2014); Galeria Urzędu Miasta, Łódź (2014); Najlepsze dyplomy ASP, Gdańsk (2013); Miejski Ośrodek Kultury, Konstantynów Łódzki (2013); Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56, Łódź (2012); Cafe Wolność, Łódź (2009); Miejski Ośrodek Kultury, Konstantynów Łódzki (2009).

5 | ***Iwona Gabryś***

Człowiek walczący nr 14, 2016 | akryl, suchy pastel, węgiel, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: IWONA GABRYŚ

Iwona Gabryś (ur. w 1988 r.) w 2012 r. ukończyła z wyróżnieniem studia licencjackie w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym na kierunku grafika. Następnie kontynuowała naukę na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie na kierunku grafika. W 2014 obroniła dyplom magisterski oraz aneks z malarstwa. Stypendystka rektora UMCS. Zdobywczyni nagród i wyróżnień: I miejsce w konkursie na plakat promujący rozwój technologii gazu skroplonego (2014); III miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym na ilustrację do tekstów piosenek Jeremiego Przybory (2012); wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Konkursie Satyrycznym Manufaktura Satyry, Żyrardów (2015); wyróżnienie w I Międzynarodowym Konkursie Kaszubskiej Sztuki Wizualnej CASSUBIA VISUALES (2015); wyróżnienie w konkursie na plakat Aby każdy mógł powiedzieć Wracam do domu! (2013); w konkursie na widokówkę Magia Dzielnicy Czterech Wyznań (2013). Udział w licznych wystawach m.in.: 24 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice (2015); Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice (2015); 2. Międzynarodowe Biennale Plakatu Studenckiego, Galeria Labirynt, Lublin (2015); Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej Kraków, Galeria ASP, Kraków (2015); Międzynarodowa wystawa pokonkursowa - Satyrykon, Muzeum Miedzi, Legnica (2015); II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż współczesny, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2015); IV Przegląd Młodej Sztuki Świeża Krew, Galeria SOCATO, Wrocław (2014); IV i VI Konkurs Malarski - Zadra Galeria Zadra, Warszawa (2011, 2013); II, III, IV, V Ogólnopolski Konkurs Plastyczny na ilustrację do tekstów piosenek Jeremiego Przybory, Kutno (2012, 2013, 2014, 2015); Magia Dzielnicy Czterech Wyznań, Wrocław (2013); Wiersz+, Sopot (2013); Autoportret z ..., Lublin (2013); Świat bez dyskryminacji, Koszalin (2012); Inspirację Marią Curie-Skłodowską, Lublin (2011).

6 | ***Iza Kostiukow***

Zew morza 5, 2016 | akryl płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: IZA KOSTIUKOW ZEW MORZA" (5) AKRYL NA PŁÓTNIE 100x100 2016

Izabela Kostiukow (ur. 1964 r.) jest absolwentką ASP w Poznaniu. Studiowała w latach 1988-1993. Obecnie pracuje w Galerii CKiS Wieża Ciśnień w Koninie, gdzie prowadzi pracownie rysunku i malarstwa. Kurator wielu plenerów artystycznych. Od 2013 r. organizator Międzynarodowego Pleneru Artystycznego – Summer Jam we współpracy z ABC Gallery w Poznaniu. W 2011 r. wyróżniona Odznaką Honorową Prezydenta za Zasługi dla Miasta Konina. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i poplenerowych.

7 | ***Julia Kowalska***

bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 120x80 cm | opisany na odwrocie: JULIA KOWALSKA

Julia Kowalska (ur. 1998 r.) do 2011 r. uczy się w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu. Laureatka Nagrody Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Konserwacji w Zamościu w dziedzinie malarstwa (2015), Grand Prix wystawy grafiki warsztatowej (2015), wyróżnienia w konkursie Wariacje na temat twórczości Ignacego Witkiewicza (2015). Ma na koncie udział w wystawach pokonkursowych: Pejzaż Ludzki (2012); Portret Rodzinny (2013); Figury Ciała (2014). Uczestniczyła w plenerach malarskich: Kosarzyska (2014); Zamość – Perła Renesansu (2015).

8 | ***Anna Jarzymowska***

bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 130x130 cm | opisany na odwrocie: Anna Jarzymowska 2015 r.

Anna Jarzymowska (ur. 1988 r.) studiuje na ASP w Katowicach pod kierunkiem prof. I. Walczaka. Ma na koncie udział w wystawach zbiorowych studentów pracowni prof. I. Walczaka m.in. w Muzeum Miejskim w Siemianowicach Śląskich; Galerii Elektrownia w Czeladzi i Galeria u Jezuitów w Poznaniu. Realizuje projekty w przestrzeni publicznej i związana jest ze sztuką streetartu.

9 | ***Weronika Pawłowska***

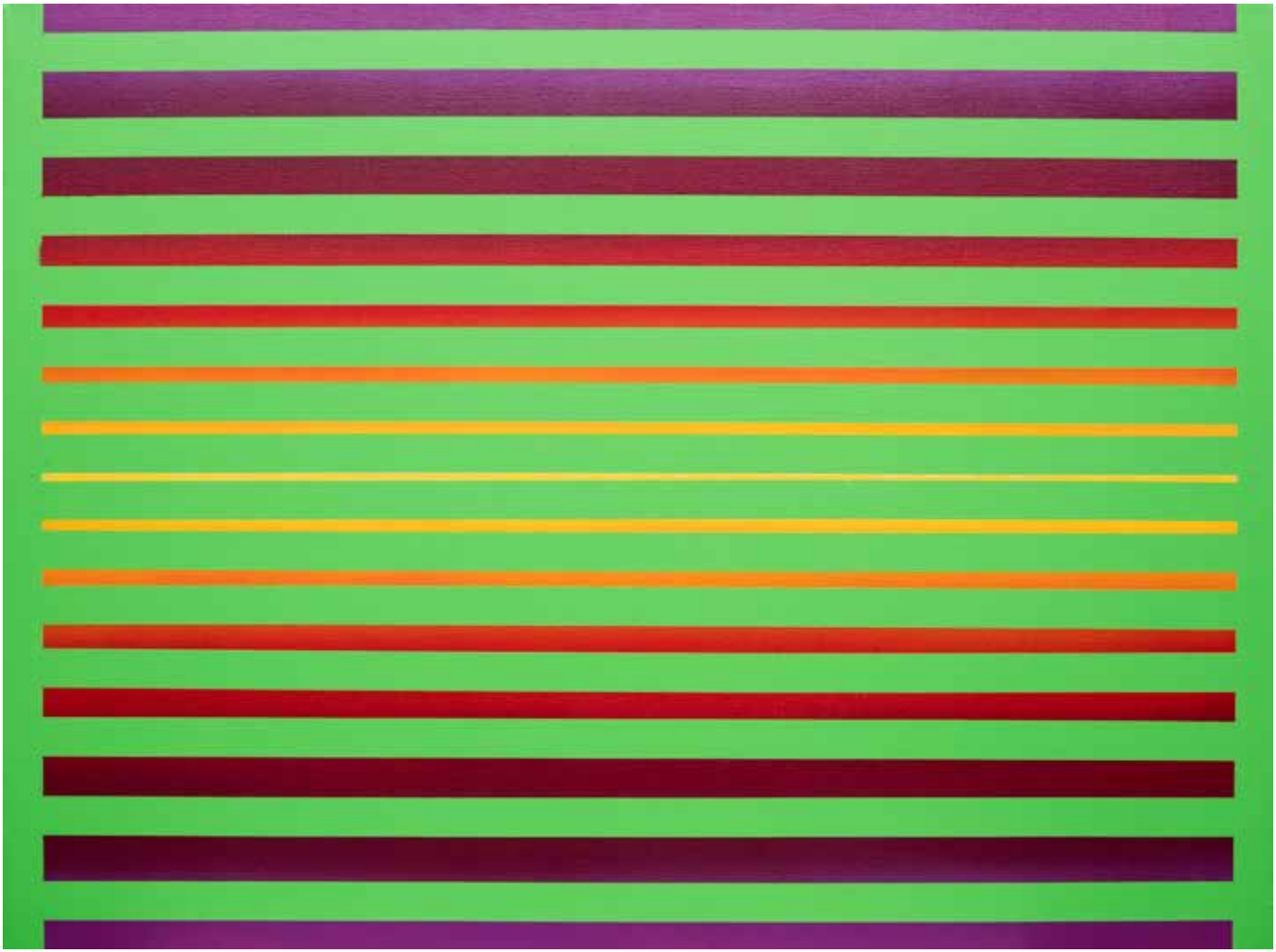
Buldog, 2015 | olej, płótno, 100x80 cm | opisany na odwrocie: Weronika Pawłowska Buldog 100x80 cm olej 2015

Weronika Pawłowska (ur. 1985 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2009 r. w pracowni prof. A. Fałata, rozszerzony o aneks z rysunku pod kierunkiem prof. F. Starowieyskiego. Sutudiowala też w Europejskiej Akademii Fotografii w Warszawie.

10 | ***Jacek Malinowski***

Plażowicze, 2015 | olej, płótno, 81x100 cm | opisany na odwrocie: Jacek Malinowski „Plażowicze" olej 2015

Jacek Malinowski (ur. 1969 r.) jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, Magazyn Sztuk, CAT3W - Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych.



11 | ***Campio***

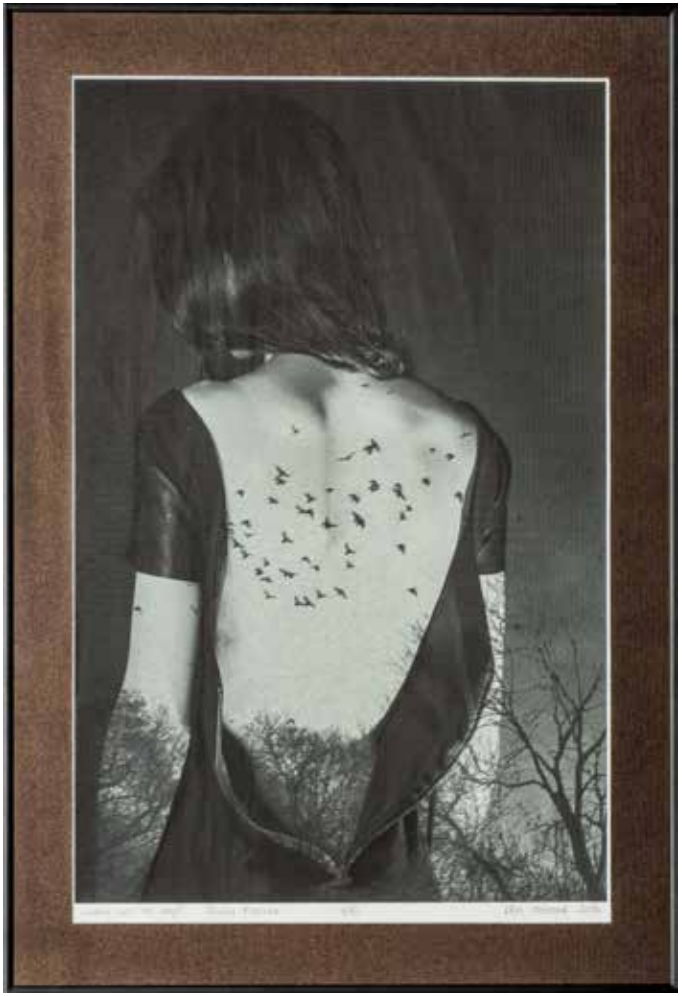
Sunset, 2015 | akryl, sprej, medium luminescencyjne, płótno 3D, 80x60x5,5 cm | opisany na odwrocie: Campio Sunset 2015 acrylic, aerosol, luminiscent medium on canvas 60x80

Campio (ur. 1988 r.) w 2013 r. uzyskał dyplom magisterski na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Otrzymał stypendium Marszałkowskie miasta Lublin (2015). Jest laureatem III nagrody w konkursie malarskim Warszawski pejzaż, Galeria Gersonica, Warszawa (2014). Uczestnik wystaw zbiorowych: Wystawa Majowa, KSP, Kazimierz Dolny (2010); Świeża Krew, Socato, Wrocław (2011); Miasto (nie) idealne, Zachęta, Lublin (2013); Pokaż co masz, KSP, Kazimierz Dolny (2013); No Budget Show 5, Dom Kolejarza, Lubin (2013); Kod QR, Przestrzeń S.O.W.A., Biłgoraj (2013); Malarstwo Językiem Uniwersalnym, Galeria Dom Artysty Plastyka, Warszawa (2013).

12 | ***Dariusz Grajek***

Pomarańczowe łodzie..., 2015 | olej, płótno, 120x80 cm | sygn. p.d.: D. Grajek ’15

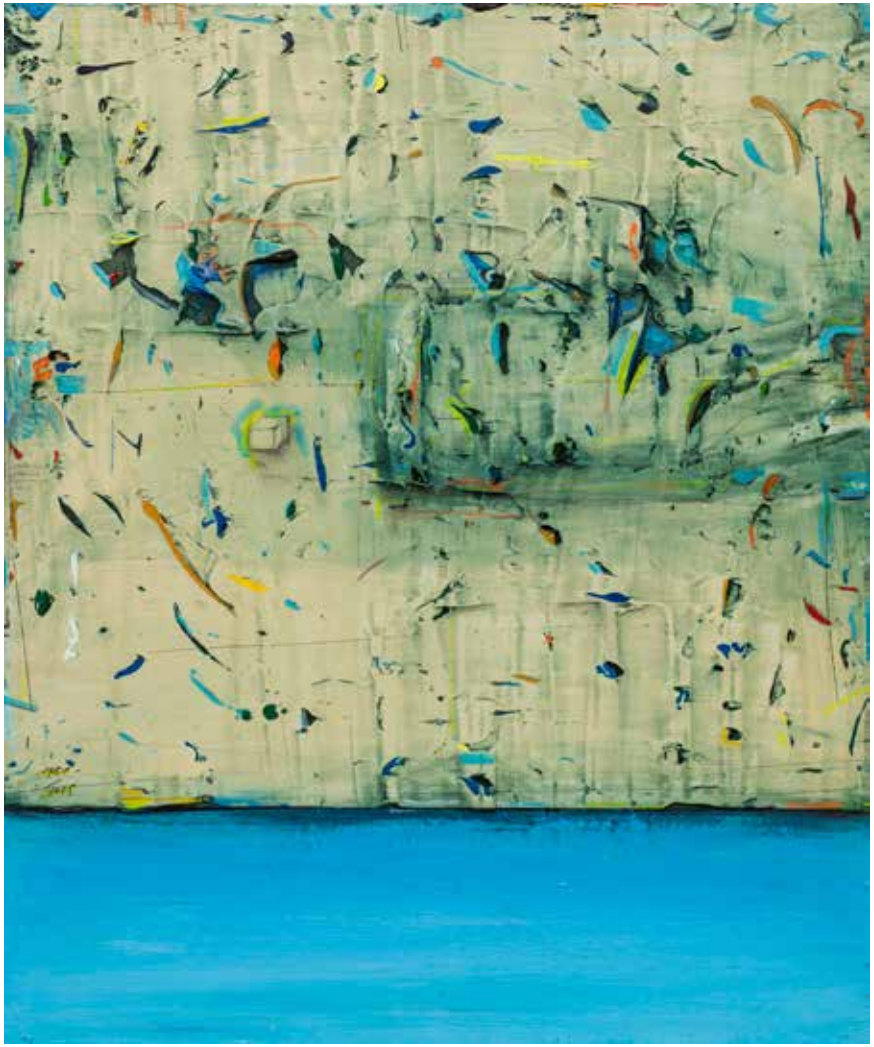
Dariusz Grajek (ur. 1964 r.) studiował na ASP w Poznaniu. Dyplom z malarstwa zrealizował u prof. Andrzeja Leśnika. Uczestnik wystaw: Galeria K&T (1996); Galeria FS (1995, 2002); Galeria Gida (1998, 2001); Galeria W Art (2002); Galeria Pod Makiem (2010, 2012); Galeria Pankiewicz (2008); Galeria Globis (2008); Salon Posnania (2007, 2008); Galeria DNA (2014).



13 | ***Olga Szewczuk***

Looking into the abbys, 2015 | technika mieszana, 30x45 cm, nakład: 1/10 | sygn. u dołu: „Looking into the abbys" Technika mieszana 1/10 Olga Szewczuk 2015 r.

Olga Szewczuk (ur. 1991 r.) ukończyła Liceum Plastyczne im. B. Moranda w Zamościu. Od 2011 r. jest studentką Wydziału Grafiki ASP w Warszawie. Laureatka wyróżnienia Ogólnopolskiego I Konkursu Fotograficznego: Portret, Moda – Todobrykurs.pl (2015); konkursu Symetria na kalendarz organizowanego przez pracownię fotografii ASP w Warszawie (2012); zdjęcia miesiąca Fotoplastykon w XI Ogólnopolskim Konkursie Przestrzeń Wyobraźni (2011); wyróżnienie w konkursie fotograficznym Wakacje w Europie (2009); fotografia miesiąca konkursu Formy Kształty Perspektywy (2009). Uczestniczka wystaw zbiorowych: XXIV Ogólnopolski Plener Malarski, Podgórzyn (2013); Studenckie Projekty Struktur Wizualnych, Galeria Przy Kozach, Warszawa (2012); Dyplom. Wystawa Prac Dyplomowych Liceum Plastycznego w Zamościu, Galeria BWA, Zamość (2011); IX Ogólnopolski Konkursu Fotograficznego Portret 2010, MDK, Koło (2010); Plener Rzeźbiarski Wariacje Na Temat Chrząszcza, Szczebrzeszyn (2010).



14 | ***Piotr Woroniec jr***

Moduł zastępczy, 2016 | akryl, technika mieszana, płótno, 60x50 cm | opisany na odwrocie: PIOTR WORONIEC JR „MODUŁ ZASTĘPCZY" 2016

Piotr Woroniec jr (ur. 1981 r.) jest absolwentem Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom zrealizował w 2005 r. w pracowni prof. I. Popiołek-Rodzińskiej. Obecnie doktorant katowickiej ASP. Laureat licznych nagród m.in.: I Nagrody Ogólnopolskiego Festiwalu FOTA-TON II, Rzeszów (2004); I Nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego w przeglądzie Obraz grafika rysunek rzeźba roku, Galeria BWA, Rzeszów (2008); Gran Prix Przeglądu Sztuki Młodych Wschód sztuki – Sztuka Wschodu, Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (2010); Gran Prix X Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki Homo Quadratus Ostroviensis, Ostrowiec Świętokrzyski (2010); I Nagrody XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej, Galeria BWA, Krosno (2010).

15 | ***Kamil Jakóbczak***

Przebudzenie mocy, 2015 | akryl, płótno, 73x92 cm | sygn. p.d.: monogramem 2015, pisany na odwrocie: Kamil Jakóbczak 2015 Przebudzenie mocy

Kamil Jakóbczak (ur. 1990 r.) od kilku lat samodzielnie rozwija swoje umiejętności malarskie, czepiąc inspiracje z twórczości klasyków malarstwa nowoczesnego.

16 ***Katarzyna Nowakowska***

Drzewadwa, 2016 | akryl, płótno, 80x80 cm | sygn.: p.d. K.N.16., opisany na odwrocie: KATARZYNA NOWAKOWSKA DRZEWADWA 2016

Katarzyna Nowakowska (ur. 1971 r.) jest absolwentką Politechniki Warszawskiej. Laureatka II miejsca Pierwszego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Paleta". Uczestniczka wystaw: Miejski Ośrodek Kultury, Ząbki (2010); Światło-cień, Warszawa (2011); Miejski Ośrodek Kultury, Kobyłka (2012).

17 | ***Aneta Sliwa***

Błękitna kobieta i wykropkowany mężczyzna, 2012 | ceramika, 24x18x13 cm | sygn. na spodzie: ANETA ŚLIWA

Aneta Śliwa (ur. 1990 r.) ukończyła POSSP im. J. Czapskiego w Krakowie. Studiowała też na Accademia di Belle Arti di Lecce. Absolwentka Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie. Dyplom realizowała w pracowni prof. B. Salwińskiego w 2014 r. Stypendystka Rektora ASP w Krakowie w latach 2012-13 i 2013-14. Jej dyplom wyróżniło dyplomem Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureatka wyróżnienia XI Międzynarodowego konkursu The World of Art, Słowenia (2006). Autorka wystawy indywidualnej w Czerwonoprądnickim Domu Kultury, Kraków (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in.:V Przegląd Młodej Sztuki Świeża Krew, Galeria Socato, Wrocław (2015); Who Gets Carried Away by Europ? (2015); Visage ou Masque, Troyes, Francja (2015); III studenckiego biennale małej formy rzeźbiarskiej (2015); Grafika Warsztatowa. Mini Przestrzeń, Lwowski Pałac Sztuki, Lwów, Ukraina (20014); Na Nieznanym Szlaku, Galeria w Pałacu Vauxhall, Centrum Kultury i Sportu, Kraszowice, Czechy (2013); Mniej Więcej, Stary Młyn, Zabierzów (2013).

18 | ***Paweł Porada***

Szalony pianista, 2015 olej, płótno, 114x74 cm sygn. p.d.: Porada 2015, opisany na odwrocie: Porada 2015

Paweł Porada (ur. 1985 r.) jest absolwentem Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom uzyskał w pracowni malarstwa prof. St. Białogłowicza. Zakwalifikowany do udziału w Biennale Sztuki Młodej w Moskwie (2014). Autor wystawy indywidualnej Art Bar 25, Kraków (2013). Brał udział w wystawach zbiorowych: Biecz (2008); MDK, Rzeszów (2009); Krasne (2010).

19 | ***Mariusz Mierzejewski***

Mięso w wannie, 2014 | olej, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: „MIĘSO W WANNIE" ROK 2014 Mariusz Mierzejewski

Mariusz Mierzejewski(ur. 1981 r.) w latach 2001-2006 studiował malarstwo na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Wojciechowskiego i J. Gryki. Laureat wyróżnienia na II Triennale Malarstwa Animalis, Chorzów (2011). Uczestnik wystaw zbiorowych: Nova Fala, Szczecin; 24 Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin; Młodzi Sztuką w przestrzeni myśli, Glaeria DAP3, Warszawa; The Youngest, Galeria DAP, Warszawa (2006); Nova Biala. Wystawa z okazji 20-lecia Galerii Białej, Lublin (2006); Młode Forum Sztuki, Galeria Biała, Lublin (2005).

20 | ***Ziemowit Fincek***

Kwiaty włosach, 2014 | olej, płótno, 172x114 cm | opisany na odwrocie: Ziemowit Fincek Kwiaty włosach 2014 olej, płótno 172x114 cm

Ziemowit Fincek (ur. 1988 r.) w 2009 r. rozpoczął studia na ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu na wydziale Malarstwa i Rzeźby. W 2011 r. studiował w Accademia di Belle Arti w Wenecji na wydziale Malarstwa. W 2013 r. obronił pracę licencjacką w ASP we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. Finalista konkursów: Fundacji Zielonej Marchewki (2013) i Grand Prix Fundacji im. F. Eibisch, Warszawa. Autor wystaw indywidualnych Rzeczywistość Poruszona, Galeria Accademia Nova, Wrocław (2011) oraz Nieznane Światy, Pragaleria, Warszawa (2015). Uczestnik wystaw: 5, Mia Art Gallery, Wrocław (2013); Schron Atomowy, Galeria Bezdomna, Kalisz (2012); Malarstwo, Zakład więziennictwa, Szczypiorno, Kalisz (2012); Młode Umysły Sztuki, Art Hotel, Wrocław (2012); Malarstwo, Posiadłość Von Possadovskich, Błotnica Strzelecka (2012); New International Group Exhibition, Camden Art Gallery, Londyn, Wielka Brytania (2011); Europejski kongres kultury House of Change, Wrocław (2011); Malarstwo, ASP, Wrocław (2011); Malarstwo, Posiadłość Von Possadovskich, Błotnica Strzelecka (2010); Malarstwo, ASP, Wrocław (2010); Wystawa Sztuki, Feldsberg, Niemcy (2008); wystawa zbiorowa, Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz (2007).

21 | ***Joanna Półkośnik***

Kuropatwy, 2016 | akryl, płótno, 120x100 cm | opisany na odwrocie: Joanna_Półkośnik 2016 „KUROPATWY"

Joanna Półkośnik (ur. 1981 r.) w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej. Autorka indywidualnej wystawy prac malarskich w Hajnówce (1999).

22 | ***Anna Tomaszuk***

Przyjaciółki, 2005 | olej, płótno, 100x130 cm | opisany na odwrocie: AT Duet /Przyjaciółki 2005

Anna Tomaszuk (ur. 1975 r.) w latach 1996-2002 studiowała na ASP w Gdańsku, na kierunku Malarstwa i Grafiki. Uzyskała dyplom w Pracowni Projektowania Graficznego prof. Z. Walickiego, aneks zrealizowała w Pracowni Malarstwa Ściennego i Witrażu prof. A. Dyakowskiego. Stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska (2010), Marszałka Województwa Pomorskiego (2008) i Prezydenta Miasta Gdańska. Autorka wystaw indywidualnych: 28 Dni, Dom Plastyka ZPAP, Toruń (2010); Ars Ante Portas, Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk (2008); Vivant, Dom Sztuki, Gdańsk (2007); Vivant, C.E.W. Dainava, Druskienniki, Litwa (2007); Dzień Anny, Prywatna Galeria Salon, Łomża (2006); Street Painting, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Galeria Spodki, Białystok (2006); Bądź Piękna, Galeria Wyspa Skarbów, Gdańsk (2006); Street Painting - continuation, Galeria DA Dworek Artura, Gdańsk (2005).

23 | ***Krzysztof Turlewicz***

Stop-klatka VII, 2010 | akryl, płótno,100x100 cm | opisany na odwrocie: Krzysztof Turlewicz "Stop-klatka VII" 26.01.2010 r. /akryl werniksowany/

Krzysztof Turlewicz (ur. 1983 r.) w latach 2004-2008 zrealizował studia licencjackie na kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w PWSZ w Nysie. Następnie w latach 2008-2010 studiował malarstwo na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom obronił w pracowni prof. T. Zawadzkiego. W latach 2010-2011 odbył studia podyplomowe z zakresu grafiki komputerowej na tej samej uczelni. Autor wystaw indywidualnych: Elektryfikacja, Młode Forum Sztuki, Galeria Biała, Lublin (2011); Przychodzi malarz do fryzjera, Galeria Attractiva, Lublin (2011); stop-klatka, Warsztaty Kultury, Lublin (2010). Uczestnik wystaw zbiorowych: Finaliści konkursu Fundacji im. F. Eibish, Galeria K. Napiórkowskiej, Warszawa, grudzień 2012; no budget show 4, MOCAK, Kraków (2012); Inauguracja, Galeria Oficyna, Płock (2012); Arte Laguna Art Award, VI edycja konkursu, Arsenał, Wenecja (2012); wystawa pokonkursowa Najwybitniejszy młody malarz pierwszej połowy XXI w. ASP, Wrocław (2012); wystawa konkursowa Najwybitniejszy młody malarz pierwszej połowy XXI w., Galeria Pieńków (2011); No Budget Show 3, Galeria Kordegarda, Warszawa (2011); Niezła Sztuka, Muzeum Mazowieckie, Płock; No Budget Show 2, Towot Squat, Lublin (2011); Państwowy Uniwersytet, Dniepropietrowsk, Ukraina (2008).

24 | ***Magdalena Karwowska***

Miasto II, 2015 | akryl, płótno, 70x100 cm | opisany na odwrocie: M.KARWOWSKA „MIASTO II" 2015 R

Magdalena Karwowska (ur. 1986 r.) w latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. St.Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Autorka wystawy indywidualnej Z dala od fotograficznego realizmu w kawiarni Pozytywka, Kraków (2010).Uczestniczka wystaw zbiorowych: Prace dyplomowe ASP w Krakowie, Pałac Sztuki TPSP, Kraków (2011); Pracownia Wklęsłodruku, Budapeszt (2011); Grafika Roku w Krakowie, ASP, Kraków (2011); Gdańska Grafika Roku (2011); Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków (2012); Młoda sztuka, Muzeum Górnośląskie, Bytom (2014); 10 lat minęło.... Najlepszy dyplom 2004–2014 (2014).

25 | ***Anna Dybowska***

Kotya 3, 2015 | olej, płótno, 61x50 cm | opisany na odwrocie: „Kotya (3)" olej, płótno 2015 61x50 cm Anna Dybowska

Anna Dybowska (ur. 1983 r.) studiowała w EAS w Warszawie. Dyplom I stopnia z grafiki warsztatowej (linoryt) w Europejskim Wydziale Sztuk AFiBV w zrealizowała w pracowni prof. M. Cybulskiej, a z rysunku pod kierunkiem prof. A. Fałata. Kontynuuje naukę na macierzystej uczelni. Autorka wystaw indywidualnych: Ptasie Sprawy i Skłębienia, Galeria Ratusz, Legionowo (2015); 1+1, Galeria Ratusz, Legionowo (2015); Superduo, Galeria EAS, Warszawa (2014); Malarstwo, Galeria Ratusz, Legionowo (2014); Świadomość materii, Ratusz miejski, Serock (2013). Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in.: MY, Galeria Młynek, Warszawa (2016); IX Międzynarodowy Przegląd Exlibrisu im. P. Stellera, Katowice (2015); XI Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn (2015); Kreski na Ulicy, Płocka Galeria Sztuki, Płock (2015); Ulica Themersonów, Płocka Galeria Sztuki, Płock (2014); Gramarys, Warszawa (2014); Grafikoły, Galeria EAS, Warszawa (2014); Przedwiośnie, Galeria EAS, Warszawa (2013). Jej prace znajdują się m. in. w zbiorach Płockiej Galerii Sztuki.

26 | ***Jagoda Dziewanowska***

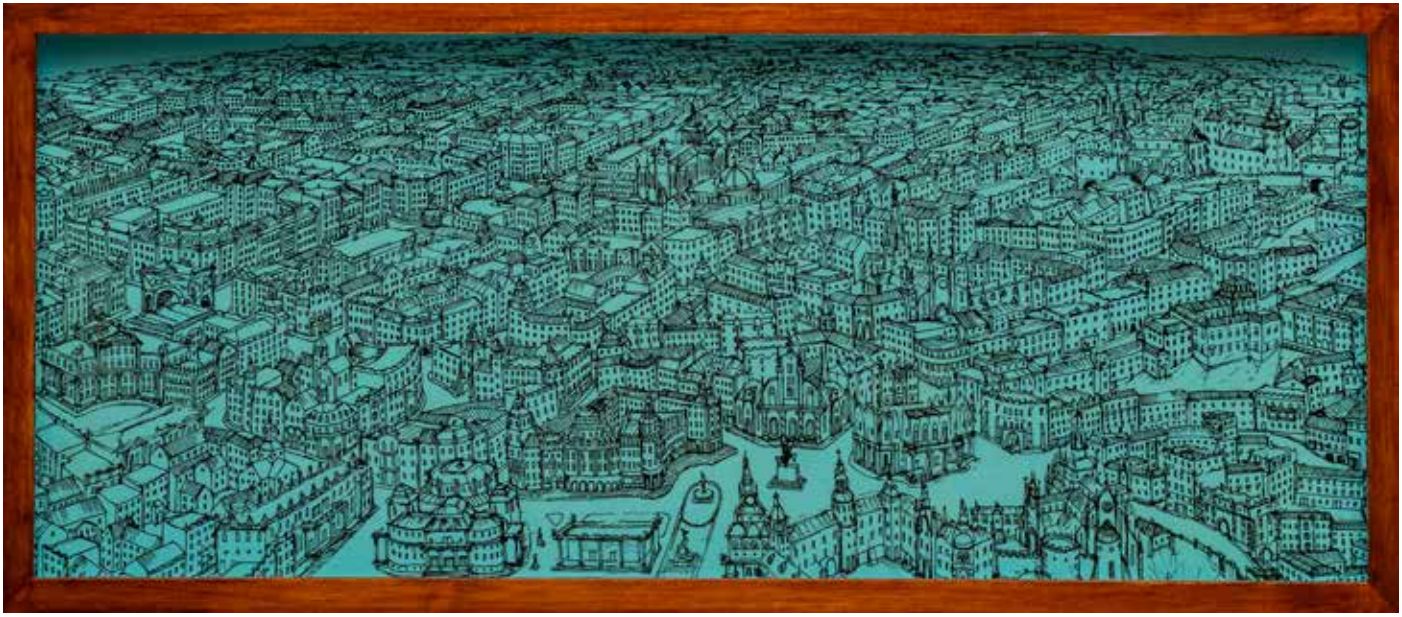
Break, 2015 | olej, płótno, 90x90 cm | sygn. p.d. sygn. p.d. monogramem

Jagoda Dziewanowska (ur. 1991 r.) w 2011 r. ukończyła Liceum Plastyczne w Bydgoszczy. Od 2014 r. jest studentką kierunku grafika Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

27 | ***Paulina Hebda***

Bajka, 2011 | fotografia cyfrowa barwna, płyta PCV, 75x50 cm | edycja 1/5 | opisany na odwrocie: PAULINA HEBDA TYTUŁ: "BAJKA" EDYCJA 1/5 DATA 2011

Paulina Hebda (ur. 1983 r.) jest absolwentką Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku (2009) oraz fotografii na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi (2012). Laureatka I nagrody konkursu Cyberfoto, Galeria Art-Foto, Częstochowa (2012) i II nagrody konkursu Cyberfoto, Galeria Art-Foto, Częstochowa (2010); Autorka wystaw indywidualnych: Hybryda, Galeria ZPAF, Katowice (2010); Renaissance Photography, Mall Gallery, Londyn (2011); Bajka, Galeria FF, Łódź (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Hybryda, Festiwal Nowej Sztuki Labirynt, Słubice (2010).



28 | ***Michał Mroczka***

Fantasmagoryczne miasto, 2015 | akryl, cienkopis, płyta, 70x30 cm | opisany na odwrocie: Michał Mroczka Fantasmagoryczne miasto (w oczekiwaniu na J. Dropkę), 2015 akryl + cienkopis, płyta, 70x30 cm

Michał Mroczka (ur. 1984 r.) w 2009 r. uzyskał dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS pod kierunkiem prof. W. Wróblewskiego. Od 2007 r. współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Od 2010 r. jest współzałeżycielem autonomicznej lubelskiej galerii Kamienica Cudów. Autor wystawy indywidualnej Bezkrólewie, Galeria 1, Lublin (2007). Uczestniczył w wystawach zbiorowych: Ognisko plastyczne, Cicha 4, Lublin (2014); Przemienienie, Stary Browar, Lublin (2014); Cisza przed burzą, Otwarta Pracownia, Kraków (2013); My SE, Zajezdnia, Lublin (2012); Wszystkie Przejawy Artyzmu, Duszniki Zdrój (2012); PORNOfrenetyzm, Kamienica Cudów, Lublin (2011); Lubię to" Centrum Kultury Agora, Wrocław (2011); ZERO, Lubelskie Towarzystwo Sztuk Pięknych, Lublin (2010); nie(I)grzeczni, Kamienica Cudów, Lublin (2010); Wystawa Niezależnej Akademii Frenetyków, Filharmonia, Rzeszów (2009); Rzeźby na dachu, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów (2009); Do zobaczenia, Galeria Biała, Lublin (2008).

29 | ***Paweł Franciszek Jaskuła***

Współlokator, 2015 | olej, płótno; 150x100 cm | opisany na odwrocie: Paweł Jaskuła Poznań 2015

Paweł Franciszek Jaskuła (ur. 1993 r.) w 2012 r. rozpoczął studia na kierunku malarstwo na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Obecnie student pierwszego, magisterskiego, roku malarstwa na UAP. Nominowany dwukrotnie do nagrody artystycznej Nowy Obraz/ Nowe spojrzenie organizowanej przez UAP (2014 i 2015), nagrody fundacji Trzy mosty w Warszawie (2015), nagrody Market Art Starego Browaru (2013). Uczestnik wystaw zbiorowych: Początki, Galeria w Remoncie, Sierakow Wlkp (2011); Market Art, galerii Słodownia, Stary Browar, Poznań (2013); Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Aula UAP, Poznań (2014); Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Galeria BWA, Gorzów (2014); In Glass w ramach akcji Mediations Biennale, Poznań (2014); Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Aula UAP, Poznań (2015); Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Galeria BWA, Gorzów (2015); AK30, UAP, Poznań (2015); Konkurs Fundacji Trzy Mosty, Warszawa (2015); Out of Order, MONA Inner Spaces, Poznań (2015); Paradoxes of View, Poznań (2015); Promocje, Państwowa Galeria Sztuki i Galeria Ring, Legnica (2015); Grand Prix Fundacji im. F. Eibisch, Galeria K. Napiórkowskiej, Warszawa (2015).

30 | ***Michał Sarnowski***

bez tytułu, 2016 | akryl, deska, 60x60 cm | opisany na odwrocie: SARNOWSKI 2016

Michał Sarnowski (ur. 1989 r.) jest absolwentem Instytutu Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze. Pracę dyplomową licencjacką i magisterską z malarstwa zrealizował w pracowni prof. R. Woźniaka. Uczestnik wystaw zbiorowych: Biomasa, Galeria Pro Arte, Zielona Góra; Uczelnia miejscem sztuki, ISW, Zielona Góra; ZWROT123, Fundacja Salony, Zielona Góra; Najlepsze dyplomy malarskie 2015, Galeria UZ, Zielona Góra; Wspólna; Galeria BWA Zielona Góra.

31 | ***Magdalena Szczerbakowicz***

bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 70x100 cm | opisany na odwrocie: MSzczerbakowicz oraz nalepka autorska

Magdalena Szczerbakowicz (ur. 1979 r.) w latach 2000-2001 uczyła się w Ringling School Of Art and Design, Sarasota, Florida. Kolejno studiowała na Wydziale Grafiki ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom licencjacki w zakresie grafiki warsztatowej (linoryt barwny) uzyskała w 2005 r. w pracowni prof. A.M. Bartczaka. Autorka wystaw indywidualnych: Malarstwo, Mały Wojtek Bistro, Warszawa (2013); Malarstwo, Galeria Fetysh, Warszawa (2013); Grafika, Qfajka, Warszawa (2005).

32 | ***Kasia Jaruga***

Kino Relax, 2014 | akryl, płótno, 120x80 cm | opisany na odwrocie: KASIA JARUGA „KINO RELAX" 2014

Kasia Jaruga (ur. 1988 r.) w 2014 r. obroniła dyplom magisterski z malarstwa w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, w pracowni dr S. Parucha. Ukończyła zakończone licencjatem studia na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz studia pedagogiczne podyplomowe w Wyższej Szkole Edukacji Zdrowotnej i Nauk Społecznych w Łodzi. Uczestniczka wystaw: Tworzymy bezpieczny internet, Muzeum Plakatu w Wilanowie (2012); Dom, rytuał życia, Galeria Amfilada, Olsztyn (2012); Jaruga – malarstwo, Łukasiak – grafika, Magazin Odieżdy, Warszawa (2013); Jaruga/Stawska, Galeria Funky, Warszawa (2014).

33 | ***Mirela Bukała***

Tylko ja mam cień, 2015 | akryl, płótno, 60x80 cm | opisany na odwrocie: Mirela Bukała 2015 Tylko ja mam cień

Mirela Bukała (ur. 1992 r.) w latach 2011-2014 studiowała Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Stypendystka Artystycznego Stypendium Achima Gabora. Autorka wystawy Indywidualnej Lament w Studenckim Centrum Kultury w Opolu.Laureatka I miejsca w konkursie na grafikę Zatrzymaj mowę nienawiści wobec kobiet, organizowanym przez stowarzyszenie (NiE)typowe kobiety przeciw mowie nienawiści. Brała udział w pokonkursowej wystawie Warsztat i wyobraźnia. Z inspiracji twórczością Zdzisława Beksińskiego w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie; pokonkursowej wystawie Ulica Themersonów w Płockiej Galerii Sztuki; Wolność i zniewolenie w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Opolu-Łambinowicach; Drogi do wolności w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Oleśnicy; Instal-akcje, Studenckie Centrum Kultury w Opolu; Ilustragan, Galeria Zamostek w Opolu; Co piszczy w trawie, Galeria ZPAP w Opolu; Rzeczy Istotne, Filharmonia Opolska; Opolski Festiwal Fotografii.

34 | ***Anna Kushch***

PapaRazzi, 2013 | olej, płótno, 120x70 cm | opisany na odwrocie: 2013 Anna Kushch

Anna Kushch (ur. 1988 r.) ukończyła Narodowy Uniwersytet w Dniepropietrowsku w 2010 r. Laureatka I nagrody w konkursie na plakat III Festiwalu Muzyki i Tradycji klezmerskiej, Kazimierz Dolny (2008); Konkursu Młodych Artystów organizowanego przez Pinczuk Art Centre, Kijów (2009); konkursu na fresk w pałacu Katarzyny II, Dniepropietrowsk (2010). Autorka wystaw indywidualnych: Pin Up, Żywiciel, Warszawa (2013); Point of Viev, Festiwal Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny (2013).

35 | ***Jakub Łukasz Syrkowski***

Paryż 13.11, 2015 | akryl, płótno, 160x70 cm

Jakub Łukasz Syrkowski (ur. 1993 r.) w latach 2012-2015 student Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Obecnie student dwóch kierunków ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu – IV rok Malarstwa oraz II rok Scenografii. Stypendysta Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (2014/2015) i Prezydenta Miasta Wrocławia (2015/2016). Autor wystaw indywidualnych: Miniatury fotograficzne, Pub Koniec Świata, Toruń (2013-2014); Malarstwo, Pub Koniec Świata, Toruń (2014); Malarstwo, Galeria Ypsos, Wrocław (2015); Malarstwo, Galeria Gryf, Międzyzdroje (2015); Malarstwo, Galeria Gryf, Pobierowo (2015); Malarstwo, Biblioteka Miejska, Wrocław (2015). Uczestnik wystaw zbiorowych: Wystaw się w CSW, CSW Znaki Czasu, Toruń (2013); ISO Miasta, Muzeum Miasta, Jaworzno (2014); Nowalijki. Studenci Wydziału Sztuk Pięknych, Muzeum Okręgowe, Toruń (2014); Studenci Wydziału Sztuk Pięknych, Kowalewo Pomorskie (2014); Autoportret. Studenci Koła Naukowego Malarstwa Nareszcie, CK Dwór Artusa, Toruń (2015); Wystaw się w CSW, CSW Znaki Czasu, Toruń (2015); Studenci Katedry Scenografii ASP Wrocław, Galeria nad Odrą, Opole (2015); WrocMost Atelier, Wrocław (2015); Studenci Katedry Scenografii ASP Wrocław, Festiwal Nowej Scenografii, Katowice (2015).

36 | ***Małgorzata Łodygowska***

Meri, 2014 | akryl, płótno, 80x80 cm | sygn. „MERI" M.Ł. '014, opisany na odwrocie: „Meri" 2014 Małgorzata Łodygowska

Małgorzata Łodygowska (ur. 1976 r.) jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego. Laureatka wyróżnienia Ministra Kultury w konkursie na Plakat ogłoszonego przez Urząd Patentowy RP. W 2001 r. zaprezentowała wystawę indywidualną w Galerii Nova w Warszawie. Uczestniczka kilku wystaw zbiorowych. Realizuję się również w projektowaniu graficznym i fotografii.

37 | ***Beata Sękiewicz***

Dialog II, 2015 | olej, płótno, 60x70 cm | opisany na odwrocie: Beata Sękiewicz DEKALOG II 60x50 olej na płótnie 2014

Beata Sękiewicz (ur. 1989 r.) ukończyła Wydział Sztuki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie, gdzie w 2014 r. obroniła dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. J.R. Głowackiego. Laureatka wyróżnienia w I Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Szansa, Kraków (2012); II nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Oblicza Miłosierdzia w duchowości Europy: św. Elżbieta i bł. Maria Luiza w posłudze Miłości Miłosiernej, Nysa (2012). Uczestniczka wystaw m.in. Universität Koblenz-Landau, Niemcy; Art Fair, Shanghai; Rużomberok, Słowacja.

38 | ***Anna Nosowicz***

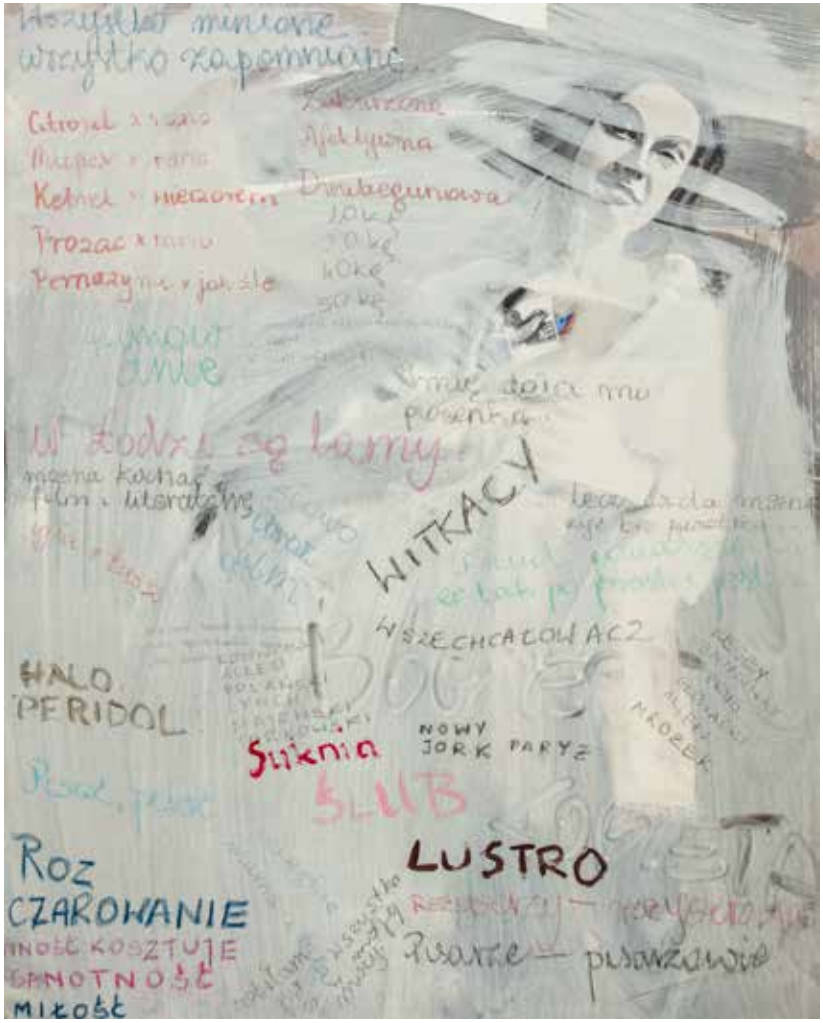
Absolute Beginners, 2014 | akryl, płótno, 110x80 cm | opisany na odwrocie: ABSOLUTE BEGINNERS ANNA NOSOWICZ 2014

Anna Nosowicz (ur. 1983 r.) jest absolwentką malarstwa wrocławskiej ASP. Dyplom obroniła w 2008 r. w pracowni A. Dymitrowicza i Z. Nitki. Stypendystka ASP w Bratysławie. Współtworzy grupę artystyczną "Błond w Sztuce" oraz wrocławską kooperatywę twórców PANATO. Autorka wystawy Portrety w ramach rezydencji artystycznej w San Sebastian, Kraj Basków, Hiszpania (ESK 2016) oraz rezydencji w Maladze, Hiszpania zakończonej ekspozycja na targach JustMad w Mardycie w lutym 2016. Uczestniczka wystaw: Obiekty świetlne, Galeria Neon Side, Wrocław (2015); (Nie)Rzeczywistość oswojona, Galeria Kaprysy, Wrocław (2014); Synestezja, Galeria na Ptasiej, Wrocław (2014); Ring 2, Muzeum Współczesne, Wrocław (2013), Focus Creative Camp, Görlitz, Niemcy (2013); Zmysły Sztuki, Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa (2012); Prześwisty z grupą „Błond w sztuce", Noc muzeów, Warszawa (2012); Dwukrotnie, Galeria BOK MCC, Bolesławiec (2011); Międzynarodowa wystawa malarstwa, rzeźby, ceramiki, Usak, Turcja (2010); Błond w sztuce, Galeria pod Plafonem, Wrocław (2010); Rejestracja drgań, BWA Awangarda, Wrocław (2008); Międzynarodowy festiwal scenarzystów w Bourges, Francja (2008); Dziewczęta profesora, Browar Mieszczański, Wrocław (2007). Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Hiszpanii, Italii, Belgii, Turcji, UK, USA.

39 | ***Radosław Jastrzębski***

Światło, 2015 olej, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: „Światło" 100x70 cm, olej na płótnie 2015 r. Radosław Jastrzębski

Radosław Jastrzębski (ur. 1987 r.) ukończył Wydział Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w 2011 r. w pracowni malarstwa prof. L. Tarasewicza oraz w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. M. Duchowskiego. Finalista Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemensa (2011); laureat Nagrody im. Prof. J. Szajny (2011), nagrody Inicjatywy ENTRY (2011); wyróżnienia honorowego Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy na 22. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje (2012). Autor wystaw indywidualnych: Pod ścianą, Galeria Promocyjna, Warszawa (2013); Oto człowiek, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2012), Światło,Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2011). Uczestnik wystaw zbiorowych: Promocje, Galeria Sztuki, Legnica (2012); VII Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2012); Rozstanie, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2012); VI Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2011); Pracownia Przestrzeni Publicznej ASP Warszawa, Galeria Działań, Warszawa (2011); Finaliści Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, Salon Akademii, Warszawa (2011); DyploMy 2011, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2011); Miasta Partnerskie, Centrum Kultury i Komunikacji, Alytus, Litwa (2011); V Kurpiowski Plener Malarsko-Litracki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2010); Pracownia 59, Galeria Działań, Warszawa, Młodzieżowy Dom Kultury na Łazienkowskiej, Warszawa (2009).



40 | ***Judyta Krawczyk***

Bóg jest kobietą, 2012 | olej, płótno, 100x80 cm | opisany na odwrocie: „Bóg jest kobiet" 80x100 cm Judyta Krawczyk-Domańska Warszawa 2012

Judyta Krawczyk (ur. 1978 r.) uzyskała dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. L. Tarasewicza na ASP w Warszawie. Uczestniczka półfinału Strabag Artaward, Wiedeń, Austria (2012); laureatka wyróżnienia w konkursie im. A. i I. Gawlikowskich, ASP Warszawa (2010); nagrody im. Prof. J. Szajny, ASP, Warszawa (2010). Autorka wystaw indywidualnych: Okrycie, Stacja Falenica, Falenica (2011); Już nie ja, Galeria Szara Kamienica, Kraków (2011); Pierwsze, Miejski Ośrodek Kultury, Józefów (2009). Uczestniczka wystaw zbiorowych: 259, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2 012); Niezła sztuka, Muzeum Mazowieckie, Płock (2011); Promocje 2010, Legnica (2010); Biennale Małych Form, Racibórz (2007); Golden Kentaur, Monachium, Niemcy (2007); Wystawa studentek ASP w Warszawie, Polsko-Niemieckie Centrum Młodzieży, Olsztyn (2007).

41 | ***Iwona Górska***

Granice 1, 2008 | tempera, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: IWONA GÓRSKA 2008/2016

Iwona Górska (ur. 1985 r.) ukończyła Wydział Malarstwa ASP w Gdańsku w pracowni prof. M. Świeszewskiego. Studiowała także malarstwo w pracowni prof. S. Pizzi na Accademia Di Belle Arti Di Brera w Mediolanie. Autorka wystaw indywidualnych prezentowanych w Gdańsku i na Litwie. Brała udział w wystawach zbiorowych m.in.: Współczesność kontra Antyk, Mediolan, Włochy (2009); Wystawa Młodych, Fabryka Karabinów, Gdańsk (2011).

42 | ***Anna Kordowicz-Markuszewska***

Nie wiem, co na siebie włożyć, 2007 | akryl, płótno, 50x50 cm | opisany na odwrocie: ANNA KORDOWICZ-MARKUSZEWSKA 2007

Anna Kordowicz-Markuszewska (ur. 1978 r.) jest absolwentką Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Warszawskiej oraz Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom zrealizowała w pracowni prof. M. Sapetto. Aneks do dyplomu z rysunku u prof. R. Sekuły, a z tkaniny artystycznej u prof. D. Grynczel. Była asystentką w katedrze projektowania architektonicznego prof. H. Skibniewskiej. W 2006 r. otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

43 | ***Michał Głowacki***

Kitesurfing, 2015 | olej, płótno, 160x160 cm | opisany na odwrocie: M. Głowacki „Kitesurfing"

Michał Głowacki (ur. 1979 r.) w latach 2006-2011 studiował malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2011 r. rozpoczął studia doktoranckie na macierzystej uczelni, gdzie także pracuje jako wykładowca. Od 2014 r. kontynuuje studia doktoranckie na ASP w Krakowie. Ma na koncie 8 wystaw indywidualnych, uczestniczył w ponad 25 ekspozycjach zbiorowych.

44 | ***Grzegorz Wawrzyńczak***

Głowonogi i dupki, 2011 | technika własna, płótno, 120x100 cm | opisany na odwrocie: GRZEGORZ WAWRYŃCZAK „GŁOWONOGI I DUPAKI" 2011

Grzegorz Wawrzyńczak (ur. 1987 r.) w 2013 r. ukończył Wydział Malarstwa na WSzP UMK w Toruniu w pracowni prof. P. Klugowskiego. Aneksem z rysunku przygotował pod okiem prof. K. Pituły, natomiast część dyplomu z malarstwa w architekturze w pracowni prof. A. Kałuckiego. Jego dyplom wyróżniony został za szczególne wartości artystyczne. Autor wystaw indywidualnych: Klub Fado, Aleksandrów Kujawski (2010); Rytuał, Galeria nad Wisłą, Toruń (2013); Między wschodem a zachodem, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013). Uczestnik wystaw zbiorowych: Wystawa poplenerowa studentów Zakładu Malarstwa WSzP UMK w Toruniu, Dwór Artusa (2010); Wystawa poplenerowa, Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi, Grudziądz (2012); V Konkurs Malarstwa Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2012); Działania Podstawowe, wystawa towarzysząca XV Mogileńskim Spotkaniom Plastycznym, Mogilno (2013); 9 Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013); Sztuka Otwarta, II Festiwal Sztuki Aktualnej Nowe Ciepło, Miejskie Centrum Kultury, Galeria Przestrzeń Gruzownia, Nowe Miasto Lubawskie (2013); 21 Spotkania Teatru Otwartego Festiwal STO, Teatr Terminus A Quo, Nowa Sól (2013); Dyplom 2013, Studentenwerke, Getynga (2013); Dyplom 2013, CSW Znaki Czasu, Toruń (2014); Drugie życie książki, wystawa książki artystycznej, Toruń (2014); Salonik. Wystawa książki artystycznej w ramach XX Toruńskiego Festiwalu Książki, Dom Muz, Toruń (2014); II Międzynarodowe Biennale Plakatu Bielsko-Biała Cóż nam po prawdzie?, Bielsko-Biała (2015); Nowy rozdział, Galeria ZPAP, Toruń (2015).

45 | ***Artur Wiernicki***

Acid V, 2015 | olej, żywica, płótno, 100x50 cm | opisany na odwrocie: „Acid V" Artur Wiernicki 2015

Artur Wiernicki (ur. 1992 r.) jest absolwentem ZSP im. J. Malczewskiego w Częstochowie. Obecnie student IV roku Wydziału Malarstwa i Rzeźby na ASP we Wrocławiu. Laureat Grand Prix Postawy, Galeria BrowArt, Wrocław (2015). Autor wystawy indywidualnej Kontynent, Galeria Socato, Wrocław (2015). Uczestnik wystaw zbiorowych: Figurama 14, Galeria Gask, Kutna Hora, Czechy (2014); I Międzynarodowego Triennale Rysunku Studenckiego, Rondo Sztuki, Katowice (2014); III Piotrkowskiego Biennale Sztuki, Ośrodek Działań Twórczych, Piotrków Trybunalski (2015).

46 | ***Dominika Radomska***

Mocarz IX, 2015 | olej, płótno, 100x80 cm | opisany na odwrocie: DOMINIKA RADOMSKA MOCARZ IX 2015 rok

Dominika Radomska (ur. 1986 r.) studiuje na kierunku Grafika i Malarstwo na ASP w Łodzi.

47 | ***Mateusz Maliborski***

Muzeum XXIII, 2015 | olej, płótno, 65x90 cm | opisany na odwrocie: MATEUSZ MALIBORSKI „Muzeum XXIII" 2015

Mateusz Maliborski (ur. 1990 r.) jest absolwentem Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom obronił w pracowni prof. A. Wsiołkowskiego. Laureat stypendium fundowanego im. Sayeda (2012). W 2015 r. miał wystawę indywidualną w Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie. Uczestnik wystaw zbiorowych: Finaliści konkursu Grand Prix Fundacji im. F. Eibisch, Galeria Sztuki K. Napiórkowskiej, Warszawa (2015); 25. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki w Legnicy, Legnica (2015); Finaliści Ogólnopolskiego Konkursu im. W. Fangora, Duża Aula ASP i Wielka Zbrojownia, Gdańsk (2015); Wystawa Najlepsze dyplomy 2014-2015, Pałac Sztuki, Kraków (2015); Z pracowni prof. Adama W., Galeria Stalowa, Zamość (2015); Wystawa finalistów konkursu na Dzieło, Galeria Promocyjna ASP, Kraków (2015); Z pracowni prof. Adama W., Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Kraków (2015); Studenci Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, MNiSW, Warszawa (2014-2015); Finaliści konkursu o Grand Prix Fundacji im. F. Eibisch, Galerii Sztuki K. Napiórkowskiej, Warszawa (2014); Wyróżnieni, Centrum Wystawowo-Konferencyjne Zamku Królewskiego na Wawelu, Kraków (2013).

48 | ***Iwona Kołodziej***

z cyklu Colorful Faces, 2015 | olej, płótno, 120x100 cm | opisany na odwrocie: obraz z cyklu „colorful faces" Iwona Kołodziej 2015

Iwona Kołodziej (ur. 1986 r.) jest absolwentką Wydziału Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych (specjalizacja grafika użytkowa) PWSZ. Zrealizowała dyplom w pracowni prof. A. Ostrowskiego. Studiowała grafikę w pracowni prof. J. Piech-Kalarus na wydziale cieszyńskiego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Autorka wystawy indywidualnej w W naszych Głowach, Teatr Ziemi Rybnickiej (2015).

49 | ***Michalina Garus***

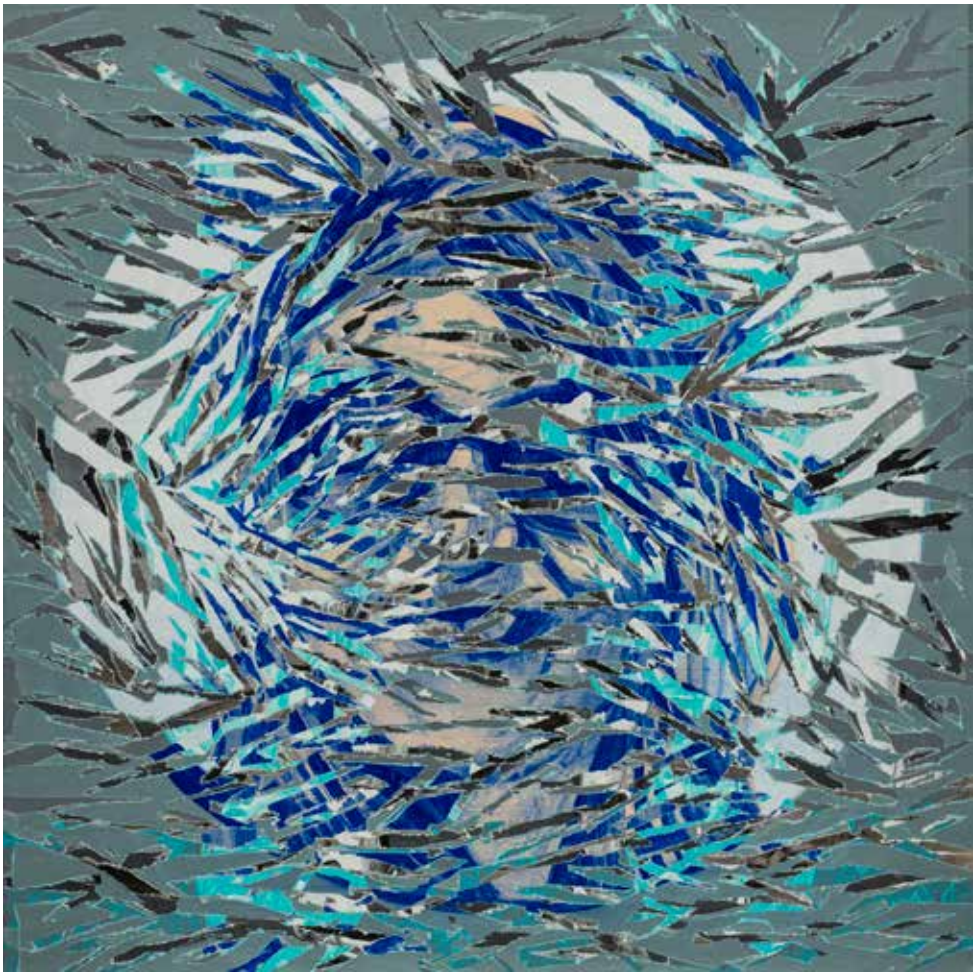
Bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 80x100 cm | opisany na odwrocie: MICHALINA GARUS 2015

Michalina Garus (ur. 1976 r.) w latach 1995-2001 studiowała Grafikę na ASP we Wrocławiu. Autorka wystaw indywidualnych: Lubin (2000); Świdnica (2000); Akademia Muzyczna, Wrocław (2001); Pod/Nad Gallery, Tarnowskie Góry (2001); Modern Art Gallery, Brzeg (2001); Skalna Gallery Strzelin (2002); Zamkowa Gallery Lubin (2002); Galeria BWA, Sieradz (2002); Galeria BWA, Jelenia Góra (2003). Uczestniczka wystaw międzynarodowych: Kisgrafika. Small graphic forms, Budapeszt, Węgry (2004): Polscy Artyści Plastycy – Dzieciom, Konsulat Generalny RP, Nowy Jork, USA (2006, 2007); Graphics from Poland, Cremona, Włochy (2007); VI International Biennial of Contemporary Graphic Arts, Nowosybirsk, Rosja (2009); VI International of graphic Art Bitola (2009); Po setce. Wystawa Jubileuszowa ZPAP, Arsenał Muzeum Miejskie, Wrocław (2010); XVIII International Print, Varna, Bułgaria (2011); Sztuka Matek, Olsztyn (2012).

50 | ***Katarzyna Kombor***

Cygan II, 2014 | olej, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: „CYGAN II" 2014 olej na płótnie Katarzyna Kombor

Katarzyna Kombor (ur. 1988 r.) w latach 2010-2015 studiowała na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskała pod kierunkiem prof. W.Wróblewskiego. Obecnie kontynuuje studia na ASP we Wrocławiu na kierunku Sztuka i Wzornictwo Ceramiki. Autorka wystawy indywidualnej Aura, Galeria Sztuki Współczesnej, Raciborskie Centrum Kultury, Racibórz (2015). Uczestniczka wystaw zbiorowych: VII Ogólnopolski Konkurs Malarski Triennale z Martwą naturą, Galeria BWA, Sieradz (2015); 95C, Festiwal Wysokich Temperatur, Wrocław (2015); Wydział Artystyczn, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin (2014); Galeria Gala, Lublin (2013); Kampinos 2007 – miejsca które odejdą, Izabelin (2007).



51 | ***Piotr Kossakowski***

Dziewczyna jak marzenie, 2015 | akryl, płótno, 70x70 cm | opisany na odwrocie: Piotr Kossakowski 2015 „Dziewczyna jak marzenie"

Piotr Kossakowski (ur. 1976 r.) jest absolwentem ASP w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w 2005 r. w pracowni malarstwa prof. Z. Blukacza, dyplom dodatkowy z projektowania plakatu w pracowni prof. R. Kalarusa. Jest adiunktem na Wydziale Artystycznym ASP w Katowicach. Stypendysta Fundacji im. H. Kołłątaja (2003), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2004), Marszałka Województwa Śląskiego (2008). Laureat nagrody Samsung Art Master, Fabryka Trzciny, Warszawa (2004); wyróżnienie na Festiwalu Plakatu w Krakowie, Pałac Sztuki TPSP (2005); wyróżnienia na 39. Biennale Malarstwa Bielska Jesień (2009); nagrody na Międzynarodowym Triennale Plakatu, Trnavia, Słowacja (2012). Autor 18 wystaw indywidualnych. Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

52 | ***Agnieszka Giera***

Mirages, 2010 | akryl, płótno, 40x60 cm | sygn. p.d. monogramem, opisany na odwrocie: Agnieszka Giera

Agnieszka Giera (ur. 1988 r.) absolwentka Wydziału Malarstwa na ASP we Wrocławiu.

53 | ***Urszula Niemirska***

BabyBlue, 2014 | akryl, kolaż, płótno, 50x60 cm | opisany na odwrocie: „BABY BLUE" ULA NIEMIRSKA 50x60 cm 2014 R.

Urszula Niemirska (ur. 1984 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Dyplom otrzymała w 2012 r. w pracowni malarstwa prof. S. Baja, a aneks zrealizwała w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. M. Duchowskiego. W latach 2008-2011 wraz z Rafałem Dominikiem tworzyła grupę artystyczną „Fale Bałtyku". Uczestniczka wystaw zbiorowych: Studenci I roku z pracowni prof. S. Baja, Krypta Kamedułów, Warszawa (2005); Piekne Kłamstwa.Polsko-Norweskie spotkania performance, Warszawa (2008); Odkryte Zakryte, Festiwal performance, Teratr Dramatyczny, Warszawa (2008); Studenci pracowni rysunku prof. R. Ługowskiego, Galeria Aspekt, Warszawa (2008); 2. Międzynarodowe Spotkania performance, Warszawa (2009); Dziad, performance, galeria XXI, Warszawa (2009); Lunety, Instalacja w ramach Festiwalu Przemiany, Warszawa (2011); Studenci prof. S. Baja, podziemia kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, Warszawa (2011).

54 | ***Michał Bojara***

Sasha, 2015 | olej, płótno, 81x65 cm | opisany na odwrocie: MICHAŁ BOJARA 2015 W.C.B.T.S. Z CYKLU – MEMY SASHA GREY / AKRYL PŁÓTNO 65x81

Michał Bojara (ur. 1979 r.) studiował w latach 2006-2008 na Wydziale Intermediów ASP w Poznaniu. Dyplom zrealizował w pracowni prof. G. Przyborka. Wcześniej zrealizował licencjat na Wydziale Grafiki ASP w Łodzi i ukończył Studium Fotografi ZPAF w Warszawie. Finalista konkursów: Rzeźba idealna, CSW Toruń (2011); Pięciobój fotograficzny (1 miejsce oraz Grand Prix, 2008); Biznes w obiektywie (2 miejsce, 2008); Czterobój fotograficzny (1 miejsce, 2007); OIO (1 miejsce, 2007); Samsung Art Master (2007); Ateneum Młodych (2005, 2007); Canon Fashion Contest (półfinał, 2007); Innowacje (wyróżnienie, 2007); Rembrandt (wyróżnienie, 2006); Kanon twórców (I miejsce, 2006); City After eight (II miejsce, 2006); Kanon Twórców (wyróżnienie, 2005). Autor licznych wystaw indywidualnych z zakresu fotografii, malarstwa i projektowania graficznego. Ma na koncie uczestnictwo w kilkudziesięciu ekspozycjach zbiorowych i pokonkursowych.

55 | ***Ewa Najdenow***

Fatamorgana III, 2015 | olej, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: „Fatamorgana III" Ewa Najdenow 2015

Ewa Najdenow (ur. 1967 r.) jest absolwentką Wydziału Rysunku i Malarstwa łódzkiej ASP.

56 | ***Łukasz Fałdrowicz***

bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 140x70 cm | opisany na odwrocie: FAŁDROWICZ ŁUKASZ 2015

Łukasz Fałdrowicz (ur. 1989 r.) absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. K. Pułaskiego. Dyplom obronił w 2013 r. w Katedrze Rysunku i Malarstwa pod kierownictwem prof. A.Węgłowskiego. Autor wystawy indywidualnej rysunku na Uniwersytecie Zachodnioczeskim w Czeskich Budziejowicach (2011).

57 | ***Izabela Ołdak***

We mgle II, 2015 | akryl, płótno, 60x90 cm | opisany na odwrocie: Izabela Oładak We mgle II 2015 60x80 cm olej na płótnie

Izabela Ołdak, (ur. 1982) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP w Poznaniu. Dyplom zrealizowała w 2007 r. w pracowni prof. P.C. Kowalskiego. Studiowała w Dutch Art Institute, ArtEZ w Enschede w Holandii (2010). Autorka i uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych; rezydencji artystycznych, warsztatów i plenerów w Polsce i na świecie (Australia, Azerbejdżan, Estonia, Filipiny, Grecja, Hiszpania, Holandia, Indie, Litwa, Meksyk, Niemcy, Rosja, Serbia, Słowacja, Słowenia, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy). Uczestniczka wystaw i wydarzeń: Wizjonerzy, Heart & Mind festival, Bon Garuda, Wilga, Warszawa (2015); Trinity, performance, Bielsko-Biała (2015); 12 Narave/ Nature, wideo festiwal, Bezigrajska Galerija 2, Ljubljana, Słowenia (2015); Salon Wiosenny Plug- in, Galeria Arsenał, Poznań (2015); Versiones de una Cicatriz, Casa Siglo XIX, Chihuahua, Meksyk (2014); 3. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2014); Kolaż/Collage", wystawa zbiorowa, Ptapty, Poznań (2014); Droga do oświecenia", performance, Alibag, Indie (2013); Inicjacje i Misteria" seria performanców, Taevaskoja, Piusa, Meremäe, Tartu, Estonia (2013); Śpiewająca nad kośćmi, Galeria Mała BWA Katowice, Katowice, (2013); Psychic TV, wystawa zbiorowa, Studio Ellisse, Rialto, Wenecja, Włochy (2013); Piotrkowskie Biennale Sztuki, ODA- Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski, 2013); Fala-wystawa interdyscyplinarna, Bałtycka Galeria Sztuki, Centrum Kultury 105, Koszalin, 2012); Worshiper of the Rainforest, performance, San Miguel, wyspa Leyte, Filipiny(2012); Sztuka kobiet – kobiety w sztuce. Artystki na Śląsku 1880–2000, Muzeum Śląskie w Katowicach (2012); From Waste to Art, Qala reserve, Baku, Azerbejdżan (2012); Dzika Jaźń, performance, Mooste, Estonia (2012); Visualised Truth, Šiaulių Dailės Galerija, Šiauliai, Litwa (2012); 38, 39 oraz 40 Biennale Malarstwa Bielska Jesień, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2007, 2009, 2011); Pinkification- Let's think outside the colour, The Tidy Art Space, Woolloongabba QLD, Australia (2011); BUTTERBROT III Pleasure, 48 festiwal Stunden Neukölln, Berlin, Niemcy (2011); Serious, Galeria ON, Poznań (2011); Bardzo dobre obrazy, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2010); Realm of the Gods, Stichting id11, Delft, Holandia (2010); 32 JLK, Art Center of the University Library Svetozar Markovic, Belgrad, Serbia (2011); Break on through to the other Side, Dutch Art Institute, Enschede, Holandia (2010); Targi Sztuki Sfera Sztuki, Galeria Sfera, Bielsko-Biała (2010).

58 | ***Barbara Olszewska***

Życzenie, 2015 | olej, płótno, 73x65 cm | opisany na odwrocie: „Życzenie” B. Olszewska 2015

Barbara Olszewska (ur. 1990 r.) jest studentką Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki (specjalizacja malarstwo sztalugowe i polichromia) warszawskiej ASP. Laureatka I miejsca Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Tęcza (2005); I miejsca konkursu plastycznego na najlepszy portret ks. Stanisława Konarskiego (2005); I miejsce w konkursie plastycznym zorganizowanym w ramach Kampanii Profilaktyczno- Edukacyjnej pod hasłem "Nie truj się" (2004).

59 | ***Iwona Lenik***

Pink Head, 2015 | akryl, płótno, 40x50 cm | opisany na odwrocie: I. Lenik

Iwona Lenik (ur. 1983 r.) jest absolwentką Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2009 r. zrealizowała dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego. Jest laureatką Dorocznej Nagrody Artystycznej im. M. Strońskiego (2010). W 2012 r. otrzymała Nagrodę Specjalną Galerii Zadra w Warszawie. Lureatka wyróżnienia w konkursie fotografii portretowej Helion/Asteroida organizowanym przez To Dobry Kurs, Warszawa (2014);w konkursie fotograficznym Welcome to the pleasuredome organizowanym przez magazyn fine.LIFE (2014). Uczestniczka wystaw: Projekt fotograficzny WANNA, Festiwal Nowej Siły Kuratorskiej, Poznań (2014); 12 Peintres Polonais, BrenArt International Gallery, Bruksela (2013); Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2013); International Painting Triennial of Carpathian Region Silver Quadrangle, Rzeszów, Kielce, Rumunia, Słowacja, Węgry (2012); Zapamiętane, Centrum Kultury i Sztuki, Konin (2012); Obrazy, Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2012); Lowe +18, Underground Pub, Rzeszów (2012); Ofelia is still alive, Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl (2011); Licht und Farbe, GaleriA Zamku Schloss Neuhaus Paderborn, Niemcy (2011); Malarstwo, Galeria MOK, Jarosław (2011); 6. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria O.P.K Gaude Mater, Częstochowa; Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza; BWA, Kaliszu; Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków, Muzeum St. Staszica, Piła; BWA, Tarnów; Galeria Spokojna, Warszawa, Peter Michal Bohun Gallery Liptowsky Mikulas (2010); Wschód sztuki – sztuka wschodu, Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (2010); Nowy przekład w kolorze, Galeria ZPAP, Warszawa (2010); Medykament, Narodowy Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2009); Hadle Szklarskie, Galeria WSIZ, Rzeszów (2009); Hadle Szklarskie, Schron Sztuki, Krasne (2008); Boomerang, Galeria Muha, Przemyśl, Paderborn (2008); Femme, Galeria Muha, Przemyśl (2007); Węgry 2001, Zamek Kazimierzowski, Przemyśl (2001); Rysunek, Galeria Klubu Garnizonowego, Przemyśl (2001); Galerii Pałac Lubomirskich, Przemyśl (2000).

60 | ***Olga Szczechowska***

16, 2015 | akryl, olej, płótno, 60x60 cm | opisany na odwrocie: OLGA SZCZECHOWSKA 2015

Olga Szczechowska (ur. 1987 r.) studiowała na kulturoznawstwo i malarstwo UMK w Toruniu. W 2012 r. uzyskała dyplom z malarstwa w architekturze. Brała udział w ekspozycjach: Kamperzy, CSW Znaki Czasu, Toruń (2011); Przypadek czy metoda? CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Ładna Sztuka, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Second Hand, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); II Przegląd Młodej Sztuki Świeża krew, Galeria Socato, Wrocław (2012); Drugie Wyjście, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Ogólnopolski Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica (2012).

61 | ***Lily Woo***

Ab Ovo, 2014 | olej, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: Lily Woo AB OVO 2014

Lily Woo (ur. 1987 r.) jest absolwentką Liceum Plastycznego w Zamościu. Studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu M.C. Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom magisterski z malarstwa zrealizowała w pracowni prof. W. Wróblewskiego w 2013 r. Uczestniczka wystaw zbiorowych: MOK, Józefów (2008); MDK, Tomaszów Lubelski (2008); WA UMCS, Lublin (2008); Ceramika: Kubiki – siedziska, Galeria Gala, Lublin (2008); Malarstwo i Rysunek, LP, Zamość (2012); No Budget Show IV, MOCAK, Kraków (2012); Podaj dalej, UMCS WA, Lublin (2013); Studenci Malarstwa i Edukacji Artystycznej, Chatka Żaka, Lublin (2013); No Budget Show V, Dom Kolejarza, Lublin (2013); Kod QR, Przestrzeń S.O.W.A., Biłgoraj (2013); Pokaż co masz 3, Ośrodku Kultury, Promocji i Turystyki, Kazmierz Dolny (2014); Konkurs malarski Warszawski pejzaż, Warszawa (2014); Wystawa pokonkursowa Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż, Klub Kultury Saska Kępa, Warszawa (2014); Pokaż co masz, Zamek, Kazimierz Dolny (2015); Czarno Białe, CK browar B, Galeria Antresola, Włocławek (2015); TrashArt, Marazm, CK browar B, Galeria Antresola, Włocławek (2015).

62 | ***Igor Wójcik***

bez tytułu, 2015 | olej, płótno, 80x100 cm | sygn. p.d. Igor Jan

Igor Wójcik (ur. 1983) jest absolwentem kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym oraz Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Autor trzech wystaw indywidualnych w street artowym projekcie "Ukradena Galeria" w Czechach (Praga, Czeski Krumlov, Pisek). Uczestnik ekspozycji zbiorowej streetartu „Cześć Warszawo" oraz wystaw w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym "Pokaż co masz".

63 | ***Adrian Alinowski***

bez tytułu II, 2015 | akryl, płyta, 70x60 cm | opisany na odwrocie: ADRIAN AURELIUSZ ALINOWSKI BEZ TYTUŁU AKRYL 2015

Adrian Aureliusz Alinowski (ur. 1992 r.) w latach 2011-2012 student Wydziału Grafiki na ASP w Warszawie. Od 2012 r. do chwili obecnej student Wydziału Malarstwa na tej samej uczelni. Studiuje w pracowni prof. W. Cieśniewskiego i P. Nocunia. Od 2015 r. prowadzi własny projekt artystyczny „70/60". Autor wystaw indywidualnych: Forma Koloru, PDK, Parczew (2015); Forma Koloru, Klub na Hożej, Warszawa (2014); Wrażenie, Galeria Księżycowa, Warszawa (2014). Uczestnik wystaw zbiorowych: Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej, Galeria Bardzo Biała , Warszawa (2015); Wystawa Poplenerowa Studentów I roku Wydziału Malarstwa, ASP, Warszawa (2013); Malarstwo i Rysunek, Galeria Na Rogu, Zduńska Wola (2013); Wystawa Poplenerowa Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego, Podgórzyn (2013, 2011); Studenckie Projekty Struktur Wizualnych, Galeria przy Kozach, Warszawa (2012).

64 | ***Ilona Foryś***

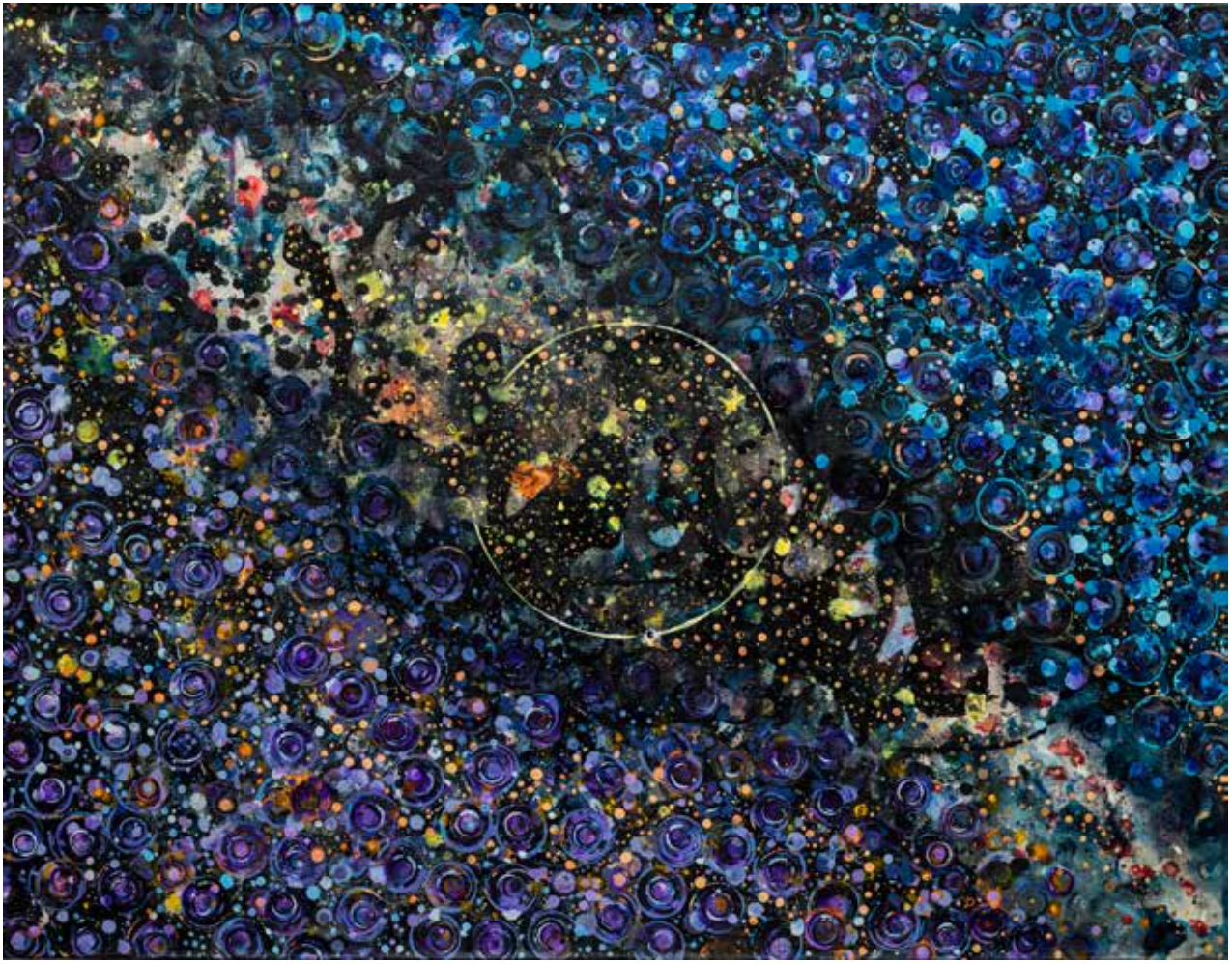
Ri, 2015 | olej, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: ,,Ri",OLEJ NA PŁÓTNIE, 50x70cm, ILONA FORYŚ, 2015

Ilona Foryś (ur. 1980 r.) jest absolwentką łódzkiej ASP im. W. Strzemińskiego. Dyplom zrealizowała w 2005 r. w pracowni sitodruku pod kierunkiem prof. A. Smoczyńskiego i aneks w pracowni malarskiej pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego. Absolwentka podyplomowych studiów kuratorskich w Instytucie Historii Sztuki UJ w Krakowie (2005-2006). Studiowała na Wydziale Produkcji Mediów Cyfrowych w PWSFTViT im. L. Schillera w Łodzi (2006-2008). Laureatka wyróżnienia konkursu Obraz roku 2005 miesięcznika Art&Business. W 2012 r. otrzymała wyróżnienie Art Angel Ogólnopolskiego Biennale Plastyki, Dąbrowa Górnicza. W 2013 r. brała udział w konkursie 'Gdzie odnaleźć Boga - drewniane kościołki Ziemi Wieluńskiej'.

65 | ***Anna Marciniak***

W złotym świetle, 2010 | akryl, płótno, 50x50 cm | opisany na odwrocie: A. MARCINIAK 2010 W złotym świetle

Anna Marciniak (ur. 1984 r.) studiowała malarstwo oraz grafikę na warszawskiej ASP. W 2009 r. uzyskała dyplom na Wydziale Grafiki w pracowni ilustracji prof. Z. Januszewskiego oraz pracowni malarstwa prof. J. Modzelewskiego. Stypendystka Ministra Kultury (2004/2005 r.). Jest współautorką (wraz z Michałem Frydrychem) muralu na ul. Ząbkowskiej w Warszawie.



66 | ***Jacek Dittwald***

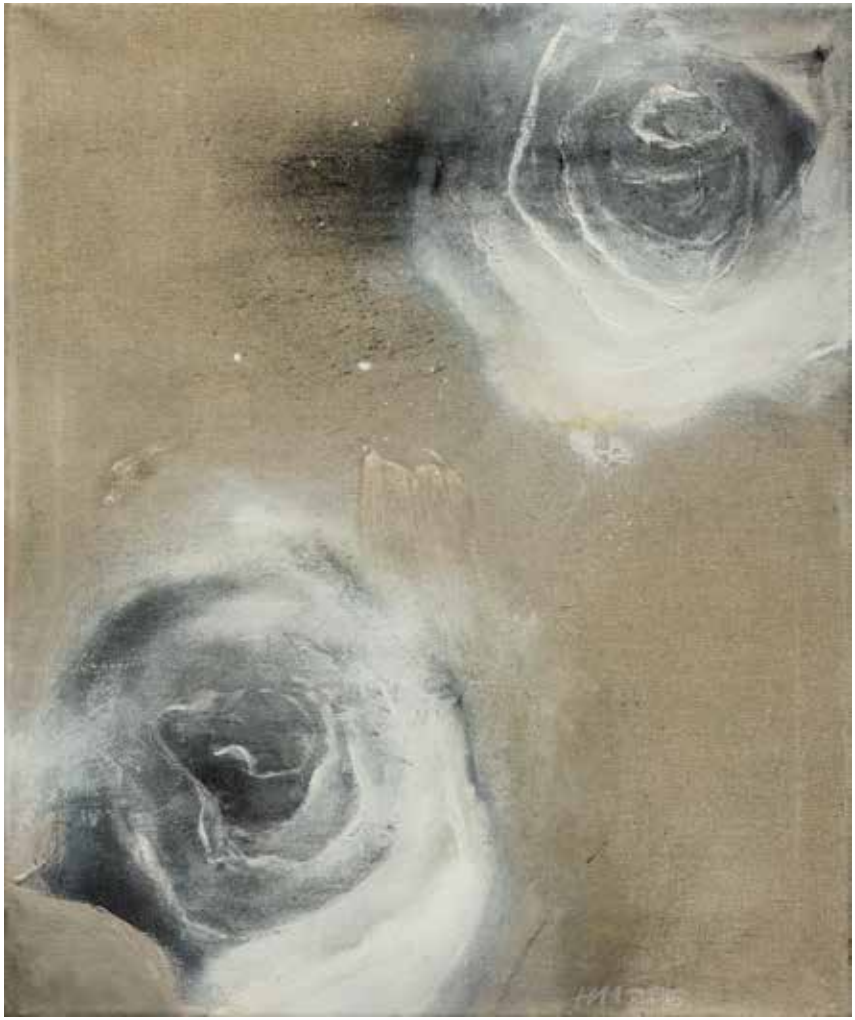
7EO2015 (Galaktyka 1), 2015 | akryl, płótno, 70x90 cm | opisany na odwrocie: MAL. JACEK DITTWALD 2015 r. 7E02015 „GALAKTYKA1"

Jacek Dittwald (ur. 1959 r.) studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w latach 1998–1993). Dyplom z malarstwa z wyróżnieniem uzyskał w 1993 r. w pracowni malarstwa prof. J. Kaczmarskiego. Laureat I nagrody konkursu Autograf Studentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK, Ratusz Staromiejski, Toruń (1992); III nagrody Ogólnopolskiego konkursu rysunkowego Razem czy osobno, ASP Warszawa (1992). Autor wystaw indywidualnych Summa, Pałac Biskupi, Toruń (1992); Materia i Znak, Galeria Studio, Warszawa (1994). Uczestnik wystaw: W kręgu kwadratu, Toruń (1992); Relacje odwrotne, Toruń (1993); Dyplom, Pałac Eskenów, Toruń (1993); ALCOR al hawar. Wystawa galaktyczna w konstelacji Wielkiej Niedźwiedzicy (1993); XVI Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin (1996); Współczesna Polska Sztuka Książki, Galeria DAP, Warszawa (1998); Mandale w Mandali, Warszawa (2009/2010); Mandale, Dworek na Długiej, Warka (2010); Finalisci konkursu MUZA 2015, Warszawa (2015).

67 | ***Martyna Czop***

bez tytułu, 2014 | akryl, płótno, 100x81 cm | opisany na odwrocie: M. Czop

Martyna Czop (ur. 1990 r.) od 2010 r. Jest studentką warszawskiej ASP. Uczęszcza także do Studium pedagogicznego. W 2010 r. Ukończyła Liceum Plastyczne w Gdyni. Autorka wystaw indywidualnych: Zmiana perspektywy, Klubokawiarnia Towarzyska, Warszawa (2015); Zmiana perspektywy, Galeria Kotłownia, Garwolin (2015); Ziemia z Nieba, Galeria Nova, Malbork (2014); Malarstwo, Wydział Malarstwa ASP, Warszawa (2014).



68 | ***Halszka Maj***

Róża 2, 2016 | akryl suchy pigment, kredka, 50x60 cm | sygn. p.d.: HM 2016, opisany na odwrocie: Halsza Maj Róża 2 50x60 cm akryl, suchy pigment pióro 2016 r.

Halszka Maj (ur. 1975 r.) zrealizowała dyplom licencjacki na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu w 2013 r. w pracowni prof. J. Merkla i prof. J. Jaroszewskiego. Obecnie kontynuuje naukę w ramach studiów magisterskich. Autorka wystaw indywidualnych: Zasłony, Ośrodek Postaw Twórczych Formaty, Wrocław (2013); Sztukonotatki z opowiadań Olgi Tokarczuk. Impresje rysunkowe, Art Cafe Kalambur, Wrocław (2011); Postaci szukane, Art Coffee Planet, Wrocław (2011); Rytmy, Art Coffee Planet, Wrocław (2011). Uczestniczyła w ekspozycjach zbiorowych: Woliery 7. O Bezradności ludzkiej, Muzeum Współczesne, Wrocław (2013); Różnych Kobiet ARTtropienie, Galeria Browar Mieszczański, Wrocław (2011); Mój Wrocław, Hotel Radisson Blu, Wrocław (2010); Galeria Pod Psem, ASP, Wrocław (2010); Hotel Silfor Premium, Wrocław (2010).

69 | ***Karol Gawroński***

Pejzaż, 2015 | olej, płótno, 130x100 cm | opisany na odwrocie: KAROL GAROŃSKI "PEJZAŻ 1" 2015

Karol Gawroński (ur. 1990 r.) w latach 2010-2015 studiował grafikę warsztatową na Wydziale Artystycznym ASP w Katowicach. Laureat wyróżnienia Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Młody Wawrzyn, Galeria DNA (2015); I nagrody Studencki Obraz Roku, ASP Katowice (2015); II nagrody The International Small Engraving Salon (2014).
Uczestnik wystaw zbiorowych: Guanlan International Print Biennial (2015); Międzynarodowej wystawy rysunku figuratywnego Figurama (2015); XXV Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego, Malbork (2015); XXV Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Exlibrisu, Ostrów Wielkopolski (2014); International Ex Libris Competition Varna (2014); Wałek w rondzie. Wystawa studentów ASP Katowice, Katowice Rondo Sztuki (2014); Skłonności do ostrości. Wystawa prac studentów ASP Katowice, Teatr Modrzejewskiej, Legnica (2014); XVI International Biennial Print Exhibit: 2014 ROC, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan (2014); XV Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Galeria Willa, Łódź (2014); Ludzie z metalu. Wystawa prac pedagogów, absolwentów oraz studentów Pracowni Wklęsłodruku ASP Kato wice, Galeria DK Południe, Katowice (2014); I Międzynarodowego Triennale Rysunku Studentów Wyższych Szkół Artystycznych, Katowice (2014); Anatomia 2, Muzeum Marka Chagalla, Centrum Sztuki Współczesnej, Witebsk, Białoruś (2014); Międzynarodowa wystawa rysunku figuratywnego Figurama, Fakulta Architektury CVUT, Praga, Dom Umenia, Bratysława, (2013).

70 | ***Sylwia Łyczko-Zielony***

Portret renesansowy owcy, 2015 | akryl, płótno, 60x80 cm | sygn. p.d.: SYLWIA 2015, opisany na odwrocie: S.Łyczko-Zielony 2015 PORTRET „RENESANSOWY" OWCY

Sylwia Łyczko-Zielony (ur. 1973 r.) jest absolwentką Liceum Plastycznego w Częstochowie, gdzie ukończyła specjalizację ceramika. Na Uniwersytecie w Łodzi ukończyła studia z historii sztuki. Przez wiele lat pracowała jako pedagog. Autorka wystawy indywidualnej Galerii Małej, Piotrkow Trybunalski (2014). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych m.in.: V Kanał Sztuki, Kazimierz Dolny, Świętośc, Klasztor OO. Franciszkanów, Kazimierz Dolny. Współpracuje z galeriami w Finlandii (Tampere) i w Rosji.

71 | ***Monika Czekańska***

bez tytułu, 2015 | akryl, deska, 50x40 cm | opisany na odwrocie: Monika Czekańska 2015

Monika Czekańska (ur. 1982 r.) jest absolwentką Instytutu Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze. Dyplom magisterski obroniła w 2015 r. w pracowni malarstwa prof. R. Woźniaka. Uczestniczka wystaw zbiorowych: Pejzaż Południa. Denominazione di Origine Controllata e Garantita, Galeria aTAK, Warszawa (2010); I tak...i tak, Galeria PWW, Zielona Góra; Ośrodek Kultury, Siedlce; Cry, Galeria Sztuk Nowa uszczelka; Uzewnętrznienia, Galeria BWA, Zielona Góra; ZWROT123, Fundacja Salony, Zielona Góra; Wspólna - Galeria BWA, Zielona Góra; Dyplomy, Galeria Biblioteki UZ, Zielona Góra (2015).

72 | ***Paulina Taranek***

Pejzaż I, 2014 | olej, płótno, 60x80 cm | sygn. p.d.: PTaranek

Paulina Taranek (ur. 1990 r.) od 2009 r. studjuje na ASP Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie (specjalizacja: Konserwacja Malarstwa). Na przełomie 2011 i 2012 r. studiowała w Artesis Hogeschool Antwerpen, Belgia. Autorka wystaw indywidualnych: Naturalnie nienaturalnie, Galeria Tori, Częstochowa (2013); Perspektywy, Galeria Wanilia i Pieprz, Kraków (2013). Laureatka I nagrody Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra (2012); Nagroda Jury oraz Nagroda Publiczności Magia Dzielnicy Czterech Wyznań, Wrocław (2013); wyróżnienia w Międzynarodowym Konkursie na portet G. J. Steenke.

73 | ***Paweł Dąbrowski***

Podnieś oczy wysoko, 2014 | olej, płótno, 90x100 cm | sygn. monogramem PD 2014

Paweł Dąbrowski (ur. 1974 r.) w 2002 r. ukończył Katedrę Sztuki na Politechnice w Radomiu. Dyplom z malarstwa zrealizował w pracowni prof. A. Gieragi, a aneks z Grafiki Projektowej u prof. J. Zduniewskiego. Zajmuję się malarstwem i ilustracją, a także jest nauczycielem sztuki. Autor wystaw indywidualnych w Ambasadzie USA w Warszawie (2006, 2007). Uczestnik ekspozycji: Studium Plastyczne Colage, Warszawa (1998); Politechnika Radomska (2003); Netgaleria (2004); Malarstwo młodych, Galeria Gama-due, Warszawa (2005); Motto cafe, Warszawa (2006).

74 | ***Mariola Świgulska***

Razem, 2015 | olej, płótno, 120x65 cm | sygn. p.d.: Mariola Świgulska 2015

Mariola Świgulska (ur. 1961 r.) ukończyła Wydział Architektury Politechniki Łódzkiej. Na stypendium w Wiedniu (Austria) doskonaliła warsztat malarski. Autorka wystaw indywidualnych: Galeria Ars Nova, Łódź (2012), Galeria Tab, Warszawa (2013). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Polen Zentrum, Berlin, Niemcy (1987); Drei Generationen, Berlin, Niemcy (1988); Wiedeń, Austria (1990-1992); Reform Plaza, Warszawa (1997); Telewizja, Łódź (1998, 2001); Novotel, Warszawa (2001-2011); Ars Nova, Łódź (2004-2009); Miejski Dom Kultury, Opoczno (2011).

75 | ***Piotr Kieruj***

Walczące Konie II, 2015 | olej, płótno, 60x80 cm | sygn. l.d.: KIERUJ 15, opisany na odwrocie: Walczące konie II Piotr Kieruj 2015 r.

Piotr Kieruj (ur. 1987 r.) studiował w Instytucie Malarstwa Akademii im. J. Długosza w Częstochowie w latach 2006-2007 oraz na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu 2007-2011. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w pracowni prof. Jana Pręgowskiego. Uczestnik wystawy zbiorowej w CSW Znaki Czasu (2011). Oprócz malarstwa zajmuję się również animacją poklatkową. Ważniejsze osiągnięcia to animacja Fabryka Farby emitowana w paśmie Kinooffteka w TV Kino Polska, wyróżnienie za animację Chopin animation na Festiwalu Pole Widzenia/Słyszenia, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń (2010).

76 | ***Wojciech Krężlewicz***

sieUlewa, 2015 | akryl, lakier, płótno, 100x50 cm

Włodzimierz Krężlewicz (ur. 1968 r.) jest absolwentem Wydziału Grafiki i Malarstwa łódzkiej ASP. Studiował w pracowni prof. Z. Łabęckiego. Zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem i malarstwem. Jest autorem rysunków satyrycznych dla Tygodnika Przegląd. W 2010 r. nominowany do tytułu Rysownik roku. W 2013 r. wygał konkurs satyryczny organizowany przez Muzeum Karykatury w Warszawie. Jego rysunki można oglądać w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

77 | ***Sławomir Danielski D.ski***

Zaklinaczka łabędzi II z cyklu Cztery pory roku, 2015 | akryl, płótno, 70x100 cm | opisany na odwrocie: D.ski Sławomir Danielski Zaklinaczka łabędzi II z cyklu Cztery pory roku 2015

Sławomir Danielski /D.ski/ (ur. 1986 r.) w 2015 r. ukończył studia na wydziale Pedagogiczno- Artystycznym w Kaliszu, fili UAM w Poznaniu, uzyskując dyplom w Pracowni Rzeźby oraz Projektowania Żurnalowego. Doświadczenia malarskie zdobywał także w kręgu streetartu, przede wszystkim graffiti.

78 | ***Robert Krężlak***

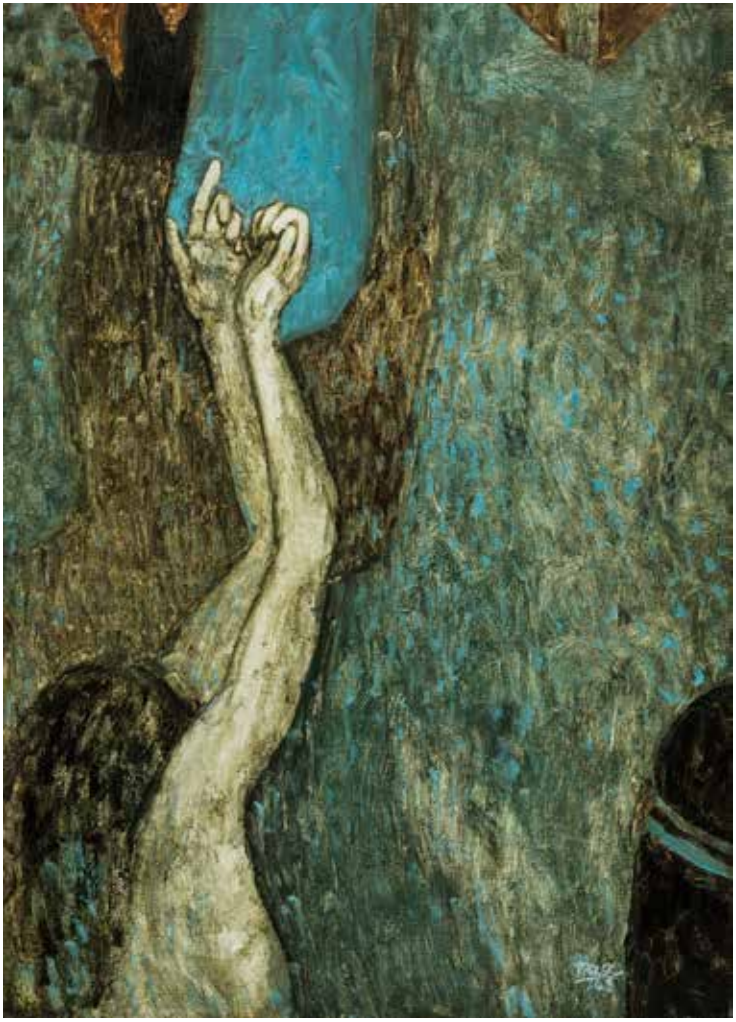
Antykrucyfiks, 2014 | olej, płótno, 90x100 cm | sygn. p.d.: Krężlak ’14

Robert Krężlak (ur. 1975 r.) w 2005 r. ukończył Wydział Artystyczny Akademii im. J. Długosza w Częstochowie. Dyplom z projektowania graficznego zrealizował w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 r. ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Autor wystaw indywidualnych: Akt, Galeria Cafe Belg, Częstochowa (2011); Odbicia kobiecości, Galeria MDK, Radomsko (2012); Duchowośd Wenusjaoska, Galeria BUŁ, Łódź (2013); AKTualnie, Galeria BrowArt, Wrocław (2014); Refleksja, Muzeum Historyczne, Dniepropietrowsk, Ukraina (2009). Uczestnik wystaw zbiorowych: Apoteoza Muzy, Galeria BUŁ, Łódź (2014); VII Triennale Martwa Natura, Galeria BWA, Sieradz (2015).

79 | ***Marta Szarek***

Kostium.....nosorożca, 2016 | akryl, płótno, 80x60 cm | sygn. p.d.: SzarekMarta

Marta Szarek (ur. 1979 r.) studiowała w latach 2000-2005 na ASP w Łodzi na wydziale Tkaniny i Ubioru w Katedrze Ubioru. Dyplom zrealizowała z Rysunku i Malarstwa. Kolejno studiowała w latach 2010–2011 na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie. Została nominowana do głównej nagrody w XXI konkursie im Wł. Strzemińskiego w Łodzi (2004). Autorka wystaw indywidualnych m.in.: Galeria w Urzędzie Gminy, Biskupice (2012); Galeria Chełm, Chełm (2012); Herbaciarnia Anastazja, Łódź (2009); PAN, Klub Nauczyciela, Łódź (2008, 2005); ASP, Łódź (2005); Empik, Galerii Arkadia, Warszawa (2005); Galeria Forum, Łódź (2004). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych m.in.: Fanaberie, Żywiecka Chata, Chrzanów (2013); Erotyk, Żywiecka Chata, Chrzanów (2012); Wystawa jednej pracy, Żywiecka Chata, Chrzanów (2011); Galeria przy ul. Wolnica , Bochnia (2011); Galeria Piotra Uznańskiego, Łódź (2010); wystawa w szpitalu im. Kopernika, Łódź (2004).



80 | ***Izabela Wolska***

Kamień, 2013 | olej, płótno, 50x70 cm | sygn. p.d. Wolska 2015, opisany na odwrociu: „Kamień" Izabela Wolska 2013 r. Olej 70x50

Izabela Wolska (ur. 1982 r.) studiowała w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Obroniła dyplom z wypukłodruku w pracowni prof. A. Załeckiego w 2006 r. Od 2005 r. związana jest z Międzynarodowymi Spotkaniami Artystów w Marianowie. Autorka wystaw indywidualnych: Cafe Galerya, Szczecin (2005); Delta, Szczecin (2008); Introwersje, Galeria Centrum, Kamienna Góra (2009); Nieodparte, Willa Lentza, Szczecin (2011); Muzeum Regionalne, Szczecinek (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in.: Kolekcja marianowska, Zamek Książąt Pomorskich i Klub XIII Muz, Szczecin (2005-2011); Składowiska Sztuki, Patelnia 36, Sosnowiec (2007); Galeria CreoClub, Szczecin (2012); Ogród Ukochań, Dom Kultury, Rybnik Chwałowice (2013); Galerii Zamek, Szczecinek (2013); Plener malarski, Gludsted, Dania (2013); Centrum Sztuki Współczesnej, Silkeborg Bad, Dania (2013).

81 | ***Karolina Chorązka***

bez tytułu, 2014 | olej, płótno, 85x95 cm | opisany na odwrocie: KAROLINA CHORĄZKA-PALUCH 2014

Karolina Chorązka (ur.1984 r.) w latach 2004-2009 studiowała na ASP w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa prof. A. Wsiołkowskiego. Autorka wystaw indywidualnych: Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego (2004, 2005); Biblioteka Publiczna, Kozienice (2004); Galerii Innowacji, Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy, Bydgoszcz (2013); Muzeum Regionalne im. T. Mikockego, Kozienice (2014). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Galeria Solvay, Kraków (2007); Galeria Schron Sztuki, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów (2007); Galeria PWST, Kraków (2007); Wyższa Szkoła Zawodowa, Sanok (2008); Galeria Grodzka, Kraków (2008); Mistrz i Uczniowie, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej, Tarnowskie Góry (2008); Pałac Sztuki, Kraków (2009); Inspiracja - Garbatka-letnisko, Szkoła Drzewa Garbatka-Letnisko (2014); Nowi członkowie ZPAP, Galeria Pryzmat, Kraków (2014).

82 | ***Łukasz Szostkiewicz***

Kuglarka, 2010 | olej, płótno, 120x70 cm | opisany na odwrocie: Łukasz Szostkiewicz „Kuglarka" 2010 olej na płótnie 120x70 cm

Łukasz Szostkiewicz (ur. 1988 r.) studiował Wychowania Artystycznego w Akademia im. Jana Długosza 2007-2012. Autor wystaw indywidualnych: Dokąd teraz?, Seta i Galareta, Częstochowa (2013); Tempus fugit - Memento mori, Aula DA Emaus, Częstochowa (2013); Oblicza Chrystusa, Aula DA Emaus, Częstochowa (2010); Melancholijna synteza człowieczeństwa, Aula DA Emaus, Częstochowa (2011); Discendi tempus, Kawiarnia Słodko Gorzki, Częstochowa (2013). Uczestnik wystaw zbiorowych: Konfrontacje, Regionalne Towarzystwo Sztuk Pięknych, Konduktorownia, Częstochowa (2014); 23. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica, Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe, Lubin oraz Muzeum Archeologiczno-Historyczne, Głogów (2013); 9. Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruniu (2013); Ogrody 2013, BWA Zamek Książ, Wałbrzych (2013); Aukcja Grafiki Młodego Pokolenia, Galeria 8plus, Warszawa (2013); Silver Warhol, MCK, Kraków (2013); Litografia, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2012); Łukasz Szostkiewicz i Jakub Świszczorowski, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2011); Aula DA Emaus, Częstochowa (2009); Galeria Biblioteki AJD, Częstochowa (2008); Młodzieżowy Domu Kultury, Biała k. Pródnika (2008).

83 | ***Betina Bożek***

Ostatki, 2015 | kolaż, papier, złota rama, 40x32,5 cm

Betina Bożek (ur. 1993 r.) jest studentką krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem, ilustracją i animacją.

84 | ***Małgorzata Bryndza***

Podróż, 2015 | olej, płótnie, 65x81 cm | sygn. p.d.: G.Bryndza

Małgorzata Bryndza (ur. 1989 r.) jest absolwentką Wydziału Sztuki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie, gdzie w 2013 r. obroniła z wyróżnieniem dyplom w pracowni prof. A. Desperaka oraz absolwentką Wydziału Tkaniny i Ubioru ASP w Łodzi. Uczestniczka wystaw zbiorowych: Cztery żywioły, Hooper Bay, Częstochowa (2012); Trzy wymiary, Hooper Bay, Częstochowa (2012); Ogólnopolska Wystawa Rysunku, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2014). Prezentowała kolekcję dyplomową w Centrum Promocji Mody, Łódź (2014).

85 | ***Agata Ruman***

Rozmowy, 2015 | olej, płótno, 100x80 cm | sygn. l.d.: A. Ruman 2015

Agata Ruman (ur. 1985 r.) w latach 2007- 2010 studiowała w na Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2010 r. otrzymała dyplom z malarstwa oraz konserwacji i restauracji dzieł sztuki o specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych. Autorka wystaw indywidualnych: Malarstwo i rysunek, Galeria Ex Libris, Czechowice-Dziedzice (2005); Malarstwo, Galeria MDK, Czechowice-Dziedzice (2006); Odcienie kobiety, Klub Papaya, Czechowice-Dziedzice (2011); Flirt z przeszłością, Poezja i muzyka pod 13, Pszczyna (2012); Malarstwo, Kino Helios, Katowice (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Wystawa podyplomowa Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu, Studentenwerk, Getynga (2010); Wystawa konkursowa, Galeria Zadra, Warszawa (2011, 2012).

85 | ***Anna Piotrowiak***

W koło motyla, 2015 | akryl, płyta MDF, 110x110 cm | sygn. p.d.: 2015 A.Piotrowiak

Anna Piotrowiak (ur. w 1983 r.) ukończyła Państwową Szkołę Średnią im. T.G. Szewczenki na kierunku Malarstwa w Kijowie w latach 1995–2000. Studiowała na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na Katedrze Architektury Wnętrz na ASP we Wrocławiu w latach 2002–2007. Dyplom obroniła w pracowni prof. E. Zielonki , a aneks do dyplomu z malarstwa u prof. A. Kowalskiej-Szewczyk. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych m.in. w Wielkiej Brytanii, Burkina-Faso, Ukrainie, Rosji i Polsce.

87 | ***Magdalena Kurek***

Stary port w Cannes, 2016 | olej, płótno, 80x120 cm | sygn. p.d.: M.Kurek, opisany na odwrocie: „Stary port w Cannes" MAGDALENA KUREK 80x120 olej na płótnie 2016

Magdalena Kurek (ur. 1979 r.) jest absolwentką Liceum Plastycznego w Katowicach. Następnie studiowała na ASP we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa inspirowany wykopaliskami archeologicznymi we Francji obroniła w 2015 r. Zrealizowała też aneks z grafiki warsztatowej i multimediów Podyplomowo studiowała Scenografię na ASP w Krakowie, broniąc dyplom u prof. A. Witkowskiego i prof. M. Komorowskiej w 2012 r. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008, 2012). Autorka wystaw indywidualnych w Teatrze Współczesnym i Teatrze Polskim we Wrocławiu oraz Teatrze Rozrywki w Chorzowie. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych, malarstwa, grafiki i scenografii.

88 | ***Urszula Chrobak***

K.X.D. 2015, 2016 | olej, akryl, płótno, 110x90 cm | opisany na odwrocie: K.X.D. Urszula Chrobak 2015/16

Urszula Chrobak (ur. 1979 r.) jest absolwentką Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała na Wydziale Malarstwa w Pracowni prof. T.G. Wiktora. Laureatka Nagrody Specjalnej Cris County Museum w Oradea, Rumunia; Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt (2015); Węgierskiej Nagrody Krajowej na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt (2009); Nagrody Prezydenta Miasta Przemyśla na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt (2006); nagrody Art&Business w konkursie Obraz, grafika, rysunek, rzeźba roku 2006, BWA Rzeszów; yróżnienia na Ogólnopolskim Konkursie Autoportret Inspirowany Twórczością Olgi Boznańskiej, Stalowa Wola (2003). Brała udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą.

89 | ***Karolina Kucharska***

Rozmowa z matką, 2016 | akryl, płótno, 80x60 cm | sygn. p.d.: KAROLINA KUCHARSKA 2016, opisany na odwrocie: Kucharska 2016

Karolina Kucharska (ur. 1980 r.) jest absolwentką WSEI w Warszawie. Uczęszcza do Państwowego Ogniska Artystycznego Nowolipki, gdzie pobiera nauki malarstwa i rysunku pod kierunkiem Wiesławy Łobos i Jaśka Balcerzaka. Wystawiała w Warszawie w Służewieckim Domu Kultury, Domu Kultury Imielin, Artbistro, Domu Koncepcji oraz w Galerii Tybetańskiej.

90 | ***Magdalena Włuczkowska***

Bez tytułu (Huśtawka), 2014 | olej, płótno, 120x100 cm | opisany na odwrocie: Magdalena Włuczkowska 2014

Magdalena Włuczkowska (ur. 1989 r.) jest absolwentką ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu. Dyplom zrealizowała na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. J. Jaroszewskiego w 2014 r. Stypendystka Rektora ASP (2012/2013, 2013/2014); Prezydenta Wrocławia (2013/2014); Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013/2014). Autorka wystaw indywidualnych: Oblicza, Brama Wrocławska, Oleśnica (2012); Shot No.xxx, Galeria 13a Masselburgh, Szkocja, Wielka Brytania (2012); O ludzie! Sanatorium Kultury, Przejście Garncarskie 2, Wrocław (2015). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Współczesnej Ostrale'012, Drezno (2012); Bliskoznacznie, Gdańsk (2012); Vroclavia - Riga, Hall of The Academy of Latvia, Łotwa (2012); V Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. L. Meidnera, Oleśnica (2012); Konfiguracjew, MOKiS, Oleśnica (2013); Postawy, Centrum Innowacyjności ASP, Wrocław (2013); Inspiracje Colorovo, Galeria ABC Data, Warszawa (2013); Nowoodkryta, Galeria Dominikańska, Wrocław (2013); Konkurs Malarski im. L. Wyczółkowskiego, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz (2014); Promocja Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych, Galeria Sztuki, Legnica (2015).

91 | ***Joanna Burda***

Plaża – sektor dla psów, 2014 | olej, płótno, 50x60 cm | sygn. p.d.: Joanna Burda 2014, opisany na odwrocie: Joanna Burda „Plaża – sektor dla psów" olej na płótnie 2014

Joanna Burda (ur. 1976 r.) w 1996 r. uzyskała dyplom z projektowania graficznego w zamojskim Liceum Plastycznym. W latach 1996–2001 studiowała na Wydziale Malarstwa wrocławskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem zrealizowała w pracowni malarstwa prof. A. Dymitrowicza, aneks z rysunku w pracowni prof. N. Nascova. Autorka wystaw indywidualnych: Galeria Lemur, Wrocław (2015); Galeria Vinci Art., Wrocław (2015); Galeria Klitka, Warszawa (2007).

92 | ***Piotr Trusik***

Efemeryczność, 2015 | olej, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: PIOTR TRUSIK

Piotr Trusik (ur. 1994 r.) ukończył Liceum Plastycznego im. W. Gersona w Warszawie. Jest studentem ASP w Warszawie. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013, 2014). Autor wystaw indywidualnych: Bielański Ośrodek Kultury, Warszawa (2014); ZPSP im. W. Gersona, Warszawa (2013). Laureat I miejsca w makroregionalnym przeglądzie dla uczniów szkół plastycznych, IV miejsca w ogólnopolskim przeglądzie dla uczniów szkół plastycznych, Supraśl, Dłużew (2013); wyróżnienia honorowego w ogólnopolskim konkursie na Rysunek Miesiąca, Muzeum Karykatury w Warszawie (2013); nominowany do nagrody w ogólnopolskim konkursie na, Rysunek Miesiąca, Muzeum Karykatury, Warszawa (2012/13); laureat Grand Prix ogólnopolskiego biennale malarstwa inspirowane twórczością Józefa Czapskiego Pejzaż ludzki, Paryż, Kraków (2013); III miejsca w ogólnopolskim konkursie Kompozycje (2012); I miejsce w ogólnopolskim konkursie plastycznym Doświadczając Natury, śladami twórczości L. Wyczółkowskiego, Bydgoszcz (2012); I miejsca w ogólnopolskim konkursie na rysunek satyryczny Zagrożenia Środowiska Naturalnego Człowieka, Jarosław (2012); II miejsca w ogólnopolskim konkursie plastycznym Kultura Koreańska Oczami Młodych Artystów, Centrum Ambasady Korei, Warszawa (2012); II miejsce w VIII ogólnopolskim konkursie plastycznym Kapliczki i Kościoły w Pejzażu Mazowieckim, Sierpc (2011); Nagrody w XI ogólnopolskim konkursie plastycznym Człowiek w ruchu, Pabianice (2011); III miejsce w międzynarodowym konkursie na rysunek i grafikę inspirowane twórczością L. Wyczółkowskiego (2012); III miejsce w XV międzynarodowym konkursie plastycznym Zamki, pałace, dwory, i dworki w otoczeniu parków, Szczecin (2012); II miejsce w XXII międzynarodowym festiwalu sztuki pięknej Color Art (2012); nagrody w VIII międzynarodowym konkursie plastycznym Inne Spojrzenie, Sosnowiec (2010); nagrody w międzynarodowym konkursie plastycznym Chopin - inspirator wyobraźni, Toruń (2010); nagrody X międzynarodowego konkursu plastycznego Nieustanna Gonitwa za Słońcem w Ogrodach Impresjonistów z cyklu Wielcy Znani i Nieznani, Rybnik (2010).

93 | ***Patrycja Winiarska***

Senność, 2015 | olej, płótno, 50x70 cm | sygn. p.d.: PWiniarska 2015, opisany na odwrocie: PATRYCJA WINIARSKA „SENNOŚĆ" 2015

Patrycja Winiarska (ur. 1988 r.) w latach 2008–2013 studiowała Edukację artystyczną na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistyczny im. K. Pułaskiego w Radomiu. W 2012 r. uczestniczyła w plenerze malarskim, zakończonym wystawą, organizowanym przez Szydłowieckie Centrum Kultury i Sportu Zamek w Szydłowcu. Uczestniczka wystaw w Bemowskim Centrum Kultury, Warszawa i Klubokawiarni Grawitacja, Warszawa.

94 | ***Katarzyna Rogoża***

Where is Silence? 2, 2016 | akryl, werniks tłusty, płótno, 100x30 cm | opisany na odwrocie: "Where is Silence? 2" Katarzyna Rogoża 2016

Katarzyna Rogoża (ur. 1985 r.) studiowała na Wydziale Tkaniny i Ubioru ASP w Łodzi na kierunkach: Projektowanie Ubioru oraz Projektowanie Obuwia i Form Kaletniczych. Dyplom z malarstwa zrealizowała w 2012 r. w pracowni prof. M. Czajkowskiego, kolekcję ubiorów obroniła pod kierunkiem prof. S. Romeckiej. W 2013 r. jeden z jej obrazów dyplomowych został zakwalifikowany do wystawy 41. Biennale Malarstwa Bielska Jesień. W latach 2011–2012 uczestniczyła w projekcie Centrum Promocji Mody – Klaster branży tekstylno-odzieżowej, w ramach którego zrealizowała dwie kolekcje prezentowane podczas Fashion Week Poland. W trakcie studiów brała udział w konkursach dla projektantów, takich jak: Gryf Fashion Show w Szczecinie oraz Off Fashion w Kielcach. Do tej pory zrealizowała 5 autorskich kolekcji.

95 | ***Michał Mieszkowicz***

Nieobecność, 2014 | olej, płótno, 80x100 cm | opisany na odwrocie: M. Mieszkowicz 2014 „Nieobecność”

Michał Mieszkowicz (ur. 1989 r.) jest absolwentem Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w 2015 r. w pracowni malarstwa prof. St. Białogłowicza. Autor kilku wystaw indywidualnych. Brał udział w kilkudziesięciu ekspozycjach zbiorowych. Laureat nagród i wyróżnieńm.in.: I nagrody w kategorii malarstwo – I Konkurs Miniatury Plastycznej W krainie industrii (2012), Nagrody Dyrektora Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu – II Międzynarodowe Sympozjum Uczelni i Kierunków Artystycznych, Szymbark (2013). Uczestnik plenerów i konferencji artystycznych.

96 | ***Marcelina Rydelek***

Ściana, 2009 | olej, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: Marcelina Rydelek

Marcelina Rydelek (ur. 1983 r.) w latach 2003- 2008 studiowała malarstwo na ASP w Katowicach. Stypendystka Miasta Szczecina (2000, 2001, 2006, 2007, 2008); Prezesa Rady Ministrów (2001, 2002); Górnej Bawarii (2009); Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (2011). Laureatka wyróżnienia w konkursie na plakat Eko Film, Nowogard (2000); I Nagrody w konkursie Portret pisarzy polskich, PLSP Szczecin (2001); II Nagrody w konkursie na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, Warszawa (2005); I Nagrody w konkursie na plakat Inny nie znaczy gorszy, Zrozumieć osoby z autyzmem, Kraków (2006); III Nagrody w konkursie na plakat promujący Polskę, Kraków (2007); I Nagrody w konkursie na niekonwencjonalny plakat 1 Majowy, Zielona Góra (2007); wyróżnienia pisma Artluk w konkursie na plakat Nowy przekład w kolorze, Warszawa (2010); nagroda rektora ASP w Krakowie na 22 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice (2011). Autorka wystaw indywidualnych: Portrety fatalne, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Szczecin (2011); Cienie przeszłej teraźniejszości, Galeria Kierat 1, Szczecin (2010). Uczestniczka wystaw: prac laureatów konkursu na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, Urząd Patentowy, Warszawa (2005); IV Międzynarodowego Festiwalu Filmowego OFENSIVA, Wrocław (2006); Biennale Humoru i Satyry, Gabrov, Bułgaria (2007, 20011, 2013); Biennale Plakat, Lahti, Finlandia (2007, 2009); Biennale Plakatu Polskiego, Katowice (2007, 2009, 2011, 2013); V Międzynarodowy Festiwal Filmowy OFENSIVA (2007); Figurama. Festiwal rysunku studenckiego, Czechy (2007); wystawa prac nominowanych w konkursie Prowadzę - jestem trzeźwy, 3 Festiwal Plakatu Reklamowego, Kraków (2008); Dyplomy 2008, Rondo Sztuki, Katowice (2008); Pracownia 25, Zamek Sielecki, Sosnowiec (2008); Międzynarodowe Triennale Plakatu Ekologicznego, Ukraina (2009, 2012); Międzynarodowe Triennale Plakatu, Toyama, Japonia (2009); Quadro-Art, Galeria ZPAP Na Piętrze, Łódź (2009); Transfer: Polen II, Freising, Niemcy (2009); Nowy przekład w kolorze, Galeria ZG ZPAP, Warszawa (2010); Triennale Małych Form Malarskich; Galeria Wozownia, Toruń (2010); Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin (2010); Jesienne Konfrontacje, BWA Rzeszów (2010); Jesienne Konfrontacje, Galerie umelcow Spisa v Spisskej Novej Vsi, Słowacja (2011); Galeria Jednego obrazu, Książnica Pomorska ,Szczecin (2011, 2013); Tworzymy bezpieczny internet, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa (2012); Zadra 2012, Warszawa (2012); Biennale Młodych, MDK, Radomsko (2012); Triennale Malarstwa Współczesnego - Jesienne konfrontacje, BWA Rzeszów (2013); To death with a smile, Meksyk;(2013); Konkurs malarski im. L. Wyczółkowskiego, ZPAP Bydgoszcz (2013).

97 | ***Sabina Maria Grzyb***

Rubium, 2015 | akryl, płótno, 60x80 cm | opisany na odwrocie: Sabina Maria Grzyb

Sabina Maria Grzyb (ur. 1988 r.) w latach 2007–2009 uczyło się w Studium Projektowania Ubioru. W latach 2011–2015 odbyla studia licencjackie na ASP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa i Rzeźby. Obecnie kontynuuje studia magisterskie na macierzystej uczelni.

98 | ***Iga Malinowska***

Mr. SeaTurtle, 2015 | akryl, płótno, 60x80 cm | opisany na odwrocie: Iga Malinowska 2016 Akryl Mr. SeaTurtle

Iga Malinowska (ur. 1991 r.) malarstwa i rysunku nauczyła się pod okiem rodziców – artystów. Obecnie sama uczy tych technik na kursach i prowadzi warsztaty. Brała udział w wystawach: Ukraina (2003), Ukraina (2004), Plener (2007), Skolerne and Oure Sport and Performance, Dania (2010), Kobieta, Raszyn (2014).

99 | ***Tomasz Witkowski***

Myśliciel, 2012 | olej, płyta, 60x59 cm | sygn. l.d.: "MYŚLICIEL" T. Witkowski 2012

Tomasz Witkowski (ur. 1978 r.) ukończył studia w 2008 r. w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Nauk Społecznych i Sztuki UWM w Olsztynie dyplomem w pracowni rzeźby prof. T. Platy. Laureat III Nagrody w Konkursie Niedźwiedź dla Ursusa, Warszawa (2009) oraz II Nagrody VI Olsztyńskie Biennale Plastyki O Medal Prezydenta (2009).

100 | ***Dominik Smolik***

Serenade, 2016 | akryl, płótno, 110x160 cm | opisany na odwrocie: Dominik Smolik "Serenade" Kraków 2016 Smolik

Dominik Smolik (ur. 1982 r.) w latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Wystawiał w klubie Kolanko, Kraków (2012); Cafe Finka, Kraków (2012); klubie Pozytywka, Kraków (2009, 2012); Barwotece, Kraków (2010); Cafe Młynek, Kraków (2010); CSW Solvay, Kraków (2009); Eszeweria w Kraków (2009).

Indeks prac /autor - strona/

Adrian Alinowski ***66***
Agata Ruman ***88***
Agnieszka Giera ***55***
Alicja Kappa ***6***
Aneta Śliwa ***20***
Anna Dybowska ***28***
Anna Jarzymowska ***11***
Anna Kordowicz-Markuszewska ***45***
Anna Kushch ***37***
Anna Marciniak ***68***
Anna Nosowicz ***41***
Anna Piotrowiak ***89***
Anna Tomaszuk ***25***
Artur Wiernicki ***48***
Barbara Olszewska ***61***
Beata Sękiewicz ***40***
Betina Bożek ***86***
Campio ***14***
Dariusz Grajek ***15***
Dominik Smolik ***103***
Dominika Radomska ***49***
Edyta Hul ***5***
Ewa Najdenow ***58***
Grzegorz Wawrzyńczak ***47***
Halszka Maj ***71***
Iga Malinowska ***101***
Igor Wójcik ***65***
Ilona Foryś ***67***
Iwona Gabryś ***8***
Iwona Górska ***44***
Iwona Kołodziej ***51***
Iwona Lenik ***62***
Iza Kostiukow ***9***
Izabela Ołdak ***60***
Izabela Wolska ***83***
Jacek Dittwald ***69***
Jacek Malinowski ***13***
Jagoda Dziewanowska ***29***
Jakub Łukasz Syrkowski ***38***
Joanna Burda ***94***
Joanna Półkośnik ***24***
Judyta Krawczyk ***43***
Julia Kowalska ***10***
Kamil Jakóbczak ***18***
Karol Gawroński ***72***
Karolina Chorązka ***84***
Karolina Kucharska ***92***
Kasia Jaruga ***35***
Katarzyna Kombor ***53***
Katarzyna Kordyasz ***4***
Katarzyna Nowakowska ***19***
Katarzyna Rogoża ***97***
Krzysztof Turlewicz ***26***
Lily Woo ***64***
Łukasz Fałdrowicz ***59***
Łukasz Szostkiewicz ***85***
Magdalena Karwowska ***27***
Magdalena Kurek ***90***
Magdalena Szczerbakowicz ***34***
Magdalena Włuczkowska ***93***
Małgorzata Bryndza ***87***
Małgorzata Łodygowska ***39***
Marcelina Rydelek ***99***
Marcin Jaszczak ***7***
Mariola Świgulska ***77***
Mariusz Mierzejewski ***22***
Marta Szarek ***82***
Martyna Czop ***70***
Mateusz Maliborski ***50***
Michalina Garus ***52***
Michał Bojara ***57***
Michał Głowacki ***46***
Michał Mieszkowicz ***98***
Michał Mroczka ***31***
Michał Sarnowski ***33***
Mirela Bukała ***36***
Monika Czekańska ***74***
Olga Szczechowska ***63***
Olga Szewczuk ***16***
Patrycja Winiarska ***96***
Paulina Hebda ***30***
Paulina Taranek ***75***
Paweł Dąbrowski ***76***
Paweł Franciszek Jaskuła ***32***
Paweł Porada ***21***
Piotr Kieruj ***78***
Piotr Kossakowski ***54***
Piotr Trusik ***95***
Piotr Woroniec jr ***17***
Radosław Jastrzębski ***42***
Robert Krężlak ***81***
Sabina Maria Grzyb ***100***
Sławomir Danielski D.ski ***80***
Sylwia Łyczko-Zielony ***73***
Tomasz Witkowski ***102***
Urszula Chrobak ***91***
Urszula Niemirska ***56***
Weronika Pawłowska ***12***
Wojciech Krężlewicz ***79***
Ziemowit Fincek ***23***

okładka: fragment obrazu Campia *Sunset*

Szanowni Klienci,
zachęcamy do składania pisemnych zleceń udziału w aukcji w postaci limitów stałych lub wskazania licytacji telefonicznej. KARTĘ ZLECANIA można przesłać do nas mailowo na adres galeria@pragaleria.pl lub dostarczyć do siedziby Pragaleria nie później niż 4 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

KARTA ZLECANIA

.....
Imię i nazwisko

.....
Dokładny adres

.....
Telefon, fax, e-mail

.....
NIP (dla firm), numer dokumentu tożsamości

Proszę o licytację następujących pozycji:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

Zlecenie licytacji z limitem

Pragaleria będzie reprezentować w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.

Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o jedno postąpienie aukcyjne w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wartości.

TAK NIE

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Pragalerii połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Pragaleria nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji.....

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte w niniejszym katalogu aukcyjnym. W szczególności zobowiązuję się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Pragalerię w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia

Pragaleria gwarantuje poufność danych osobowych.

.....
Data i podpis Klienta składającego zlecenie

AGNIESZKA PIETRZYKOWSKA | MAPA ŻYCIA

PRAGALERIA na

JUSTMAD7 MADRYT

23–28 luty 2016
stoisko B5

ANNA NOSOWSKA | FLAMENCO CHILL