

SZTUKA MŁODA

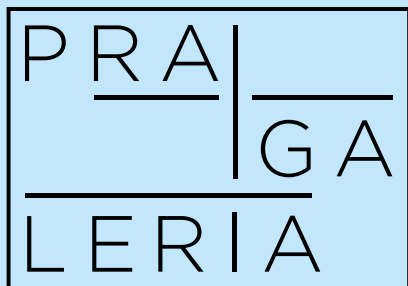
3. aukcja

25 listopada 2015

PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA





3. AUKCJA

Sztuka Aktualna

9 grudnia 2015, godz. 19.30

wystawa przedaukcyjna:
1-9 grudnia 2015 r.

showroom kolekcjonerski:
5-6 grudnia 2015 r.
w godz. 12.00-18.00

katalog na www.pragalerial.pl

PATRONI I PARTNERZY:

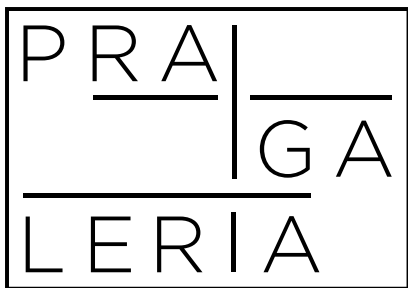
artinfo.pl



Art
Imperium
PORTAL KULTURALNY



Andrzej Folfasa, Tango



PRAGALERIA
Stalowa 3
03-425 Warszawa

T: 884 798 852 // 884 SZTUKA

SZTUKA MŁODA

3. aukcja

25 listopada 2015, godz. 19.30

wystawa przedaukcyjna: 19–25 listopada, godz. 12.00–18.00

showroom kolekcjonerski: 21–22 listopada 2015 r., godz. 12.00–18.00

cena wywoławcza każdej pracy: 500 zł

artinfo.pl

Art
Imperium
PORTAL ARTYSTYCZNY



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej



1 **Dominik Smolik**

Cello suite, 2015 | akryl, płótno, 100x120 cm | opisany na odwrocie: dominik smolik „CELLO SUITE” KRAKÓW 2015 Smolik

Dominik Smolik (ur. 1982 r.) w latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Wystawiał w klubie Kolanko, Kraków (2012); Cafe Finka, Kraków (2012); klubie Pozytywka, Kraków (2009, 2012); Barwotece, Kraków (2010); Cafe Młynek, Kraków (2010); CSW Solvay, Kraków (2009); Eszeweria w Kraków (2009).



2 | **Dariusz Grajek**

Czerwona sukienka, 2015 | akryl, płótno, 120x80 cm | sygn. p.d.: DGrajek 2015, opisany na odwrocie: „CZERWONA SUKIENKA” 2015 oraz monogramem

Dariusz Grajek (ur. 1964 r.) studiował na ASP w Poznaniu. Dyplom z malarstwa zrealizował u prof. Andrzeja Leśnika. Uczestnik wystaw: Galeria K&T (1996); Galeria FS (1995, 2002); Galeria Gida (1998, 2001); Galeria W Art (2002); Galeria Pod Makiem (2010, 2012); Galeria Pankiewicz (2008); Galeria Globis (2008); Salon Poznania (2007, 2008); Galeria DNA (2014).



3

Agnieszka Butkowska

Kontrast, 2015 | olej, płótno, 130x100 cm | opisany na odwrocie: „KONTRAST” BUTKOWSKA 2015

Agnieszka Butkowska (ur. 1986 r.) w latach 2007-2012 studiowała na ASP w Warszawie. Dyplom na Wydziale Malarstwa obroniła w pracowni prof. K. Wachowiaka, a aneks z malarstwa ściennego zrealizowała w pracowni prof. T. Tarkowskiego.



4

Maciej Zabawa

To nie bajka, 2014 | akryl, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: MACIEJ ZABAWA 2014

Maciej Zabawa (ur. 1981 r.) absolwent Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, gdzie w 2007 r. uzyskał dyplom z malarstwa ściennego u prof. A.M. Łubowskiego i malarstwa sztalugowego u prof. W. Sadley'a. Uprawia malarstwo i malarstwo na jedwabiu. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego (2008). Brał udział w wystawach zbiorowych: II Triennale Współczesnej Tkaniny Artystycznej Środowiska Wybrzeża Gdańskiego (2007); Płocka Galeria Sztuki, Płock (2008); Galeria BWA, Rzeszów (2008); Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radom (2007, 2009); V Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, Trójmiasto (2011); wystawa z okazji 100-lecia ZPAP Art. Nowi!, Bruksela (2011); Przegląd Młodej Sztuki Untouchable, w ramach Mediations Biennale, Poznań (2012).



5

Anna Nosowicz

Life on Mars?, 2014 | akryl, płótno, 90x60 cm | opisany na odwrocie: ANNA NOSOWICZ LIFE ON MARS? 2014

Anna Nosowicz (ur. 1983 r.) jest absolwentką malarstwa wrocławskiej ASP. Dyplom obroniła w 2008 r. w pracowni A. Dymitrowicza i Z. Nitki. Stypendystka ASP w Bratysławie. Współtworzy grupę artystyczną „Błond w Sztuce” oraz wrocławską kooperatywę twórców PANATO. Autorka wystawy *Portrety* w ramach rezydencji artystycznej w San Sebastian, Kraj Basków, Hiszpania (ESK 2016). Uczestniczyła w wystawach: *Obiekty świetlne*, Galeria Neon Side, Wrocław (2015); *(Nie)Rzeczywistość oswojona*, Galeria Kaprysy, Wrocław (2014); *Synestezja*, Galeria na Ptasiej, Wrocław (2014); *Ring 2*, Muzeum Współczesne, Wrocław (2013), *Focus Creative Camp*, Görlitz, Niemcy (2013); *Zmysły Sztuki*, Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa (2012); *Prześwisty* z grupą „Błond w sztuce”, *Noc muzeów*, Warszawa (2012); *Dwukrotnie*, Galeria BOK MCC, Bolestawiec (2011); Międzynarodowa wystawa malarstwa, rzeźby, ceramiki, *Usak*, Turcja (2010); *Błond w sztuce*, Galeria pod Plafonem, Wrocław (2010); *Rejestracja drgań*, BWA Awangarda, Wrocław (2008); Międzynarodowy festiwal scenarzystów w Bourges, Francja (2008); *Dziewczęta profesora*, Browar Mieszczański, Wrocław (2007). Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Hiszpanii, Italii, Belgii, Turcji, UK, USA.

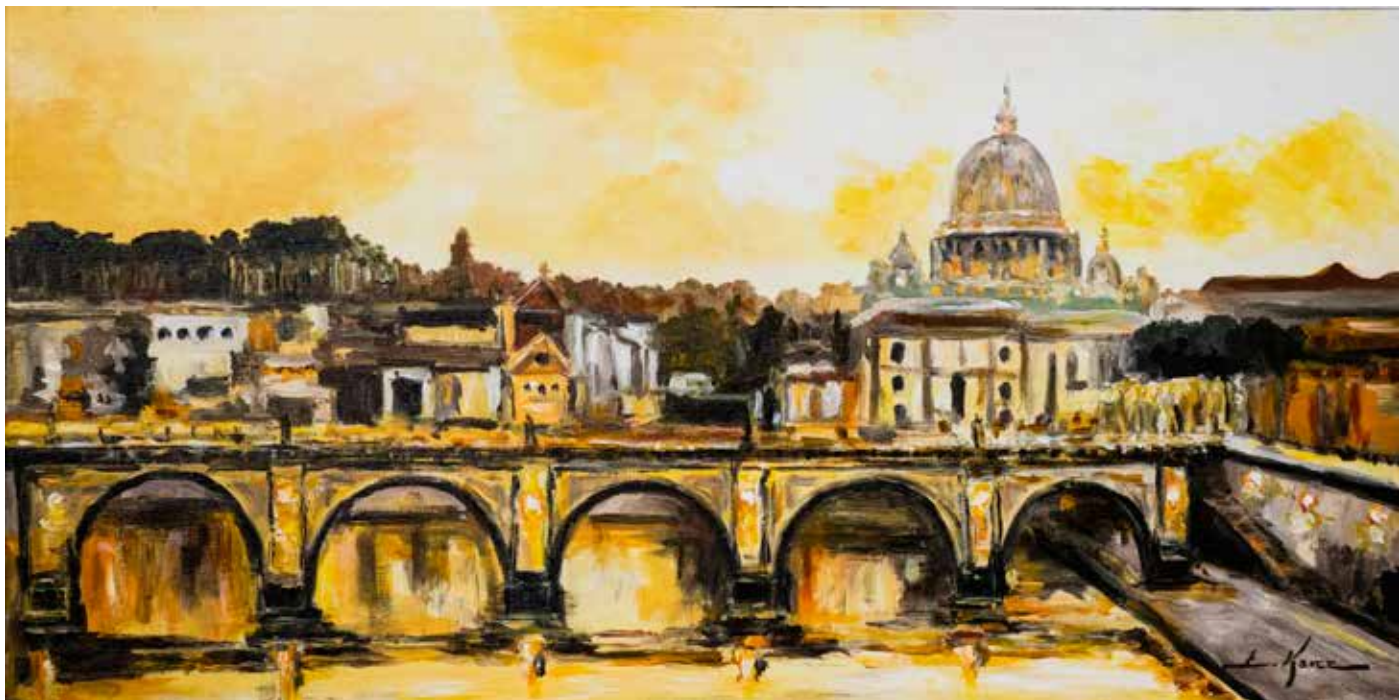


6

Wojciech Brewka

Kobieta w kapeluszu, 2015 | akryl, płótno, 100x120 cm | sygn. l. d.: BREWKA, opisany na odwrocie: „KOBIETA W KAPELUSZU”
 WARSZAWA 2015 BREWKA

Wojciech Brewka (ur. 1980 r.) absolwent Uniwersytetu Łódzkiego. Autor wystaw indywidualnych: Łódź (2007); Klub pod muzami, Kalisz (2010); Klub Sens Nonsensu, Warszawa (2013), Galeria Vinosfera, Warszawa (2014).



7

Łukasz Karcz

Panorama Rzymu, 2015 | olej, płótno, 80x40 cm | sygn. p.d. Łukasz Karcz

Łukasz Karcz (ur. 1981 r.) studiował w pracowni W. Karcza w latach 2003-2008, a następnie na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w latach 2008-2011. Laureat V nagrody w konkursie malarstwa im. I. Bieńka w Bielsku-Białej (2006); II wyróżnienia w konkursie malarstwa Galerii Zadra, Warszawa (2009). Autor dwóch wystaw indywidualnych w Galerii Verbe, Kraków (2006). Uczestnik wystaw zbiorowych: MDK Włókniarze, Bielsko-Biała (2006); XXI Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Olsztyn (2010); Galeria Zadra, Warszawa (2010); Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków (2010). Uczestnik targów sztuki Parallax Art Fair Londyn w Old Town Hall, Chelsea, Londyn, Wielka Brytania (2013). Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Chrystusa Frasobliwego w Jeżowie.



8 | **Włodzimierz Krężlewicz**
Lastokobiet, 2009 | akryl, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: Lastokobiet 2009 WKr

Włodzimierz Krężlewicz (ur. 1968 r.) jest absolwentem Wydziału Grafiki i Malarstwa łódzkiej ASP. Studiował w pracowni prof. Z. Łabęckiego. Zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem i malarstwem. Jest autorem rysunków satyrycznych dla *Tygodnika Przegląd*. W 2010 r. nominowany do tytułu Rysownik roku. W 2013 r. wygrał konkurs satyryczny organizowany przez Muzeum Karykatury w Warszawie. Jego rysunki można oglądać w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.



9

Paweł Dąbrowski

Nimfa, 2015 | olej, płótno, 80x60 cm | sygn. p.d. monogramem, opisany na odwrocie: Paweł Dąbrowski 2015

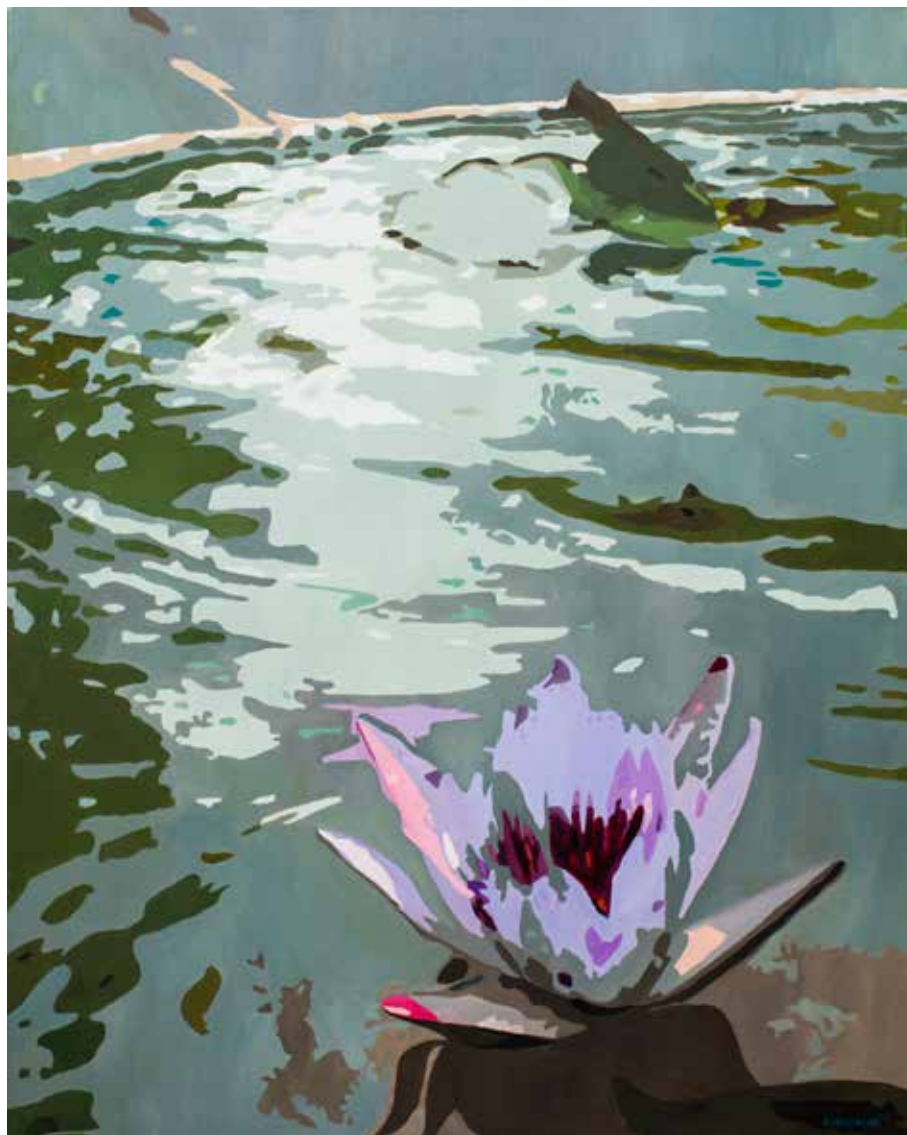
Paweł Dąbrowski (ur. 1974 r.) w 2002 r. ukończył Katedrę Sztuki na Politechnice w Radomiu. Dyplom z malarstwa zrealizował w pracowni prof. A. Gieragi, a aneks z Grafiki Projektowej u prof. J. Zduniewskiego. Zajmuje się malarstwem i ilustracją, a także jest nauczycielem sztuki. Autor wystaw indywidualnych w Ambasadzie USA w Warszawie (2006, 2007). Uczestnik ekspozycji: Studium Plastyczne Colage, Warszawa (1998); Politechnika Radomska (2003); Netgaleria (2004); Malarstwo młodych, Galeria Gama-due, Warszawa (2005); Motto cafe, Warszawa (2006).



10 | **Ilona Forys**

Jump 3, 2014 | olej, spray, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: „JUMP” OLEJ, SPRAY, AKRYL na płótnie, 50x70 CM, 2014, ILONA FORYŚ ILAFO

Ilona Forys (ur. 1980 r.) jest absolwentką łódzkiej ASP im. W. Strzebińskiego. Dyplom zrealizowała w 2005 r. w pracowni sitodruku pod kierunkiem prof. A. Smoczyńskiego i aneks w pracowni malarskiej pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego. Absolwentka podyplomowych studiów kuratorskich w Instytucie Historii Sztuki UJ w Krakowie (2005-2006). Studiowała na Wydziale Produkcji Mediów Cyfrowych w PWSFTViT im. L. Schillera w Łodzi (2006-2008). Laureatka wyróżnienia konkursu Obraz roku 2005 miesięcznika Art&Business. W 2012 r. otrzymała wyróżnienie Art Angel Ogólnopolskiego Biennale Plastyki, Dąbrowa Górnicza. W 2013 r. brała udział w konkursie „Gdzie odnaleźć Boga - drewniane kościółki Ziemi Wieluńskiej”.



11 | **Katarzyna Misiórska**

Lilia - poranek, 2014 | olej, płótno, 100x80 cm | sygn. p.d.: K.MISIÓRSKA 2014, opisany na odwrocie: TYTUŁ - LILIA PORANEK AUTOR KATARZYNA MISIÓRSKA (MISIÓRSKA-SKIBA) TECHNIKA OLEJ/PŁÓTNO WYMIAR 100/80 cm ROK 2014

Katarzyna Misiórska (ur. 1987 r.) jest absolwentką Wydziału Prawa Akademii L. Koźmińskiego w Warszawie. Laureatka I miejsce w XX Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa nieprofesjonalnego im. I. Bieńka w Bielsko-Białej (2014), laureatka 2 nagrody w Konkursie Malarskim Galerii Zadra w Warszawie (2010), laureatka 2 nagrody na plakat Akademii L. Koźmińskiego w Warszawie (2011). Autorka wystawy indywidualnej w Galerii Ratusz, Legionowo (2014).



12 | **Julia Kowalska**

Dzieciństwo, 2015 | olej, płótno, 120x80 cm | sygn. J.Kowalska, opisany na odwrocie: Julia Kowalska 2015 olej na płótnie

Julia Kowalska (ur. 1998 r.) do 2011 r. uczy się w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu. Laureatka Nagrody Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Konserwacji w Zamościu w dziedzinie malarstwa (2015), Grand Prix wystawy grafiki warsztatowej (2015), wyróżnienia w konkursie Wariacje na temat twórczości Ignacego Witkiewicza (2015). Ma na koncie udział w wystawach pokonkursowych: Pejzaż Ludzki (2012); Portret Rodzinny (2013); Figury Ciała (2014). Uczestniczyła w plenerach malarskich: Kosarzyska (2014); Zamość – Perła Renesansu (2015).



13 | **Agata Biernacka**

bez tytułu, 2012 | akryl, płótno, 80x100 cm | opisany na odwrocie: AGATA BIERNACKA

Agata Biernacka (ur. 1984 r.) jest absolwentką ASP we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2012 r. w pracowni prof. L. Mickosia. Autorka wystawy indywidualnej w Galerii ExLibris w Jaworznie (2009). Uczestniczka wystawy Woliery 6 w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu (2012) oraz w konkursie Modessę (2013).



14 | **Izabela Ołdak**

bez tytułu, 2015 | akryl, płótno, 70x120 cm | opisany na odwrocie: Izabela Ołdak bez tytułu 120x70 cm akryl na płótnie 2015

Izabela Ołdak, (ur. 1982) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP w Poznaniu. Dyplom zrealizowała w 2007 r. w pracowni prof. P.C. Kowalskiego. Studiowała w Dutch Art Institute, ArtEZ w Enschede w Holandii (2010). Autorka i uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych; rezydencji artystycznych, warsztatów i plenerów w Polsce i na świecie (Australia, Azerbejdżan, Estonia, Filipiny, Grecja, Hiszpania, Holandia, Indie, Litwa, Meksyk, Niemcy, Rosja, Serbia, Słowacja, Słowenia, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy). Uczestniczka wystaw i wydarzeń: Wizjonerzy, Heart & Mind festival, Bon Garuda, Wilga, Warszawa (2015); Trinity, performance, Bielsko-Biała (2015); 12 Narave/ Nature, wideo festiwal, Bezigradska Galerija 2, Ljubljana, Słowenia (2015); Salon Wiosenny Plug-in, Galeria Arsenat, Poznań (2015); Versiones de una Cicatriz, Casa Siglo XIX, Chihuahua, Meksyk (2014); 3. Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2014); Kolaż/Collage", wystawa zbiorowa, Płoty, Poznań (2014); Droga do oświecenia", performance, Alibag, Indie (2013); Inicjacje i Misteria" seria performansów, Taevaskoja, Piusa, Meremäe, Tartu, Estonia (2013); Śpiewająca nad kościołami, Galeria Mała BWA Katowice, Katowice, (2013); Psychic TV, wystawa zbiorowa, Studio Elissee, Rialto, Wenecja, Włochy (2013); Piotrkowskie Biennale Sztuki, ODA- Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski, 2013); Fala-wystawa interdyscyplinarna, Bałtycka Galeria Sztuki, Centrum Kultury 105, Koszalin, 2012); Worshiper of the Rainforest, performance, San Miguel, wyspa Leyte, Filipiny (2012); Sztuka kobiet – kobiety w sztuce. Artystki na Śląsku 1880–2000, Muzeum Śląskie w Katowicach (2012); From Waste to Art, Qala reserve, Baku, Azerbejdżan (2012); Dzika Jaźń, performance, Mooste, Estonia (2012); Visualised Truth, Šiaulių Dailės Galerija, Šiauliai, Litwa (2012); 38, 39 oraz 40 Biennale Malarstwa Bielska Jesień, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2007, 2009, 2011); Pinkification- Let's think outside the colour, The Tidy Art Space, Woolloongabba QLD, Australia (2011); BUTTERBROT III Pleasure, 48 festiwal Stunden Neukölln, Berlin, Niemcy (2011); Serious, Galeria ON, Poznań (2011); Bardzo dobre obrazy, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2010); Realm of the Gods, Stichting id11, Delft, Holandia (2010); 32 JLK, Art Center of the University Library Svetozar Markovic, Belgrad, Serbia (2011); Break on through to the other Side, Dutch Art Institute, Enschede, Holandia (2010); Targi Sztuki Sfera Sztuki, Galeria Sfera, Bielsko-Biała (2010).



15 | **Małgorzata Warias**

Love, 2015 | olej, płótno, 50x60 cm | sygn. p.d.: Ata Ferrych '15

Małgorzata Warias /Małgorzata Ferrych/ (ur. 1964 r.) studiowała malarstwo pod kierunkiem prof. Z. Grzywacza, następnie prof. S. Wiśniewskiego oraz prof. A. Rzepki. Dyplom realizowała w pracowni malarstwa sztalugowego na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego w Krakowie pod kierunkiem prof. Ł. Konieczko. Autorka wystaw indywidualnych: Salon Artystyczny Dettlofów (2005), Klub Kultury Paleta (2005), Spokój i Cisza (2007) oraz uczestniczka kilku wystaw zbiorowych.



16

Anna Piotrowiak

Inside, 2015 | akryl, płótno, 90x40 cm | sygn. p.d.: 2015 A.Piotrowiak

Anna Piotrowiak (ur. w 1983 r.) ukończyła Państwową Szkołę Średnią im. T.G. Szewczenki na kierunku Malarstwa w Kijowie w latach 1995-2000. Studio-
wała na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na Katedrze Architektury Wnętrz na ASP we Wrocławiu w latach 2002-2007. Dyplom
obroniła w pracowni prof. E. Zielonki, a aneks do dyplomu z malarstwa u prof. A. Kowalskiej-Szewczyk. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych m.in.
w Wielkiej Brytanii, Burkina-Faso, Ukrainie, Rosji i Polsce.



17 | **Ziemowit Fincek**

Twierdza Kłodzko, 2011 | akryl, płótno, 120x100 cm | sygn. p.d. Fincek 11

Ziemowit Fincek (ur. 1988 r.) w 2009 r. rozpoczął studia na ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu na wydziale Malarstwa i Rzeźby. W 2011 r. studiował w Accademia di Belle Arti w Wenecji na wydziale Malarstwa. W 2013 r. obronił pracę licencjacką w ASP we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. Finalista konkursów: Fundacji Zielonej Marchewki (2013) i Grand Prix Fundacji im. F. Eibisch, Warszawa. Autor wystaw indywidualnych *Rzeczywistość Poruszona*, Galeria Accademia Nova, Wrocław (2011) oraz *Nieznane Światy*, Pragaleria, Warszawa (2015). Uczestnik wystaw: *5*, Mia Art Gallery, Wrocław (2013); *Schron Atomowy*, Galeria Bezdomna, Kalisz (2012); *Malarstwo, Zakład więziennictwa, Szczypiorno*, Kalisz (2012); *Młode Umysły Sztuki*, Art Hotel, Wrocław (2012); *Malarstwo, Posiadłość Von Possadovskich, Błotnica Strzelecka* (2012); *New International Group Exhibition*, Camden Art Gallery, Londyn, Wielka Brytania (2011); *Europejski kongres kultury House of Change*, Wrocław (2011); *Malarstwo, ASP, Wrocław* (2011); *Malarstwo, Posiadłość Von Possadovskich, Błotnica Strzelecka* (2010); *Malarstwo, ASP, Wrocław* (2010); *Wystawa Sztuki, Feldsberg, Niemcy* (2008); wystawa zbiorowa, *Teatr im. W. Bogusławskiego, Kalisz* (2007).



18 | **Marcin Painta**

Ona to mysz, 2015 | akryl, płótno, 80x80 cm | sygn. p.d.: Marcin Painta, na odwrocie nalepka autorska

Marcin Painta (ur. 1983 r.) studiował grafikę w latach 2002-2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii im. J. Długosza w Częstochowie. Dyplom zrealizował w pracowni druku płaskiego prof. G. Banaszkiewicza i prof. K. Szwałkowskiej. Laureat nagród: Artysta Tygodnia w Wakacyjnym Maratonie Artystycznym Power of Art (2012); I miejsce, Tommy Hilfiger LOUD, MTV (2010); II miejsce, Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny BikeShot 2010, Galeria Skene, Jelenia Góra (2010). Od 2012 r. należy do interdyscyplinarnej grupy artystycznej Młodzi Sztuką. Autor wystaw indywidualnych: Pralka Włączona, Centrum Sztuki Cartonovnia, Warszawa (2013); Ona i kanarek, Galeria Pojedyncza, Centrum Kultury Katowice (2013); Ritning/Rysunek, Gallery Bräcke, Bräcke, Szwecja (2012); Nosferatu-symfonia koloru i Oni, Artystyczny Klub Rampa, Warszawa (2012); Oni i Reformacja, Dom Modelowy, Janki k/Warszawy (2011); Czeski Sen, Dom Kultury, Viłkow, Republika Czeska (2007). Uczestnik wystaw zbiorowych: Dumni Polską, Promocja w świecie polskiej sztuki, kultury i designu, Studio im. Agnieszki Osieckiej w radiowej Trójce (2013); Preview Berlin Art Fair 2013, Opern Werkstätten, Berlin (2013); II Festiwal Sztuki, Young At Art, Dom Artysty Plastyka, Warszawa (2013); II Interior Design Forum, Business Centre Club, Warszawa (2013); Jasinski & Friends I, Galeria Przy Teatrze, Warszawa (2013); Zakochaj się w Sztuce, Fall in love with Art, Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego, Warszawa (2013); VI Międzynarodowego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej BARWY i FAKTURY (2011); ED-Wall Art, Galeria Antrakt w Teatrze Wielkim, Warszawa (2011); Przegląd snów w grupie, Miejski Ośrodek Kultury Centrum, Galeria ZAWarte, Zawiercie (2011); IV Ogólnopolski Konkurs im. M. Michalika, Triennale Malarstwa, MGS, Częstochowa (2010); Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny BikeShot, Galeria Skene, Jelenia Góra (2010); Gdańskie Biennale Sztuki Tożsamość Miejsca, Gdańska Galeria Güntera Grassa (2010); VII Triennale Sztuki Sacrum, MGS, Częstochowa (2010); V Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej EKO-BALT, Muzeum Miasta, Gdynia (2009); 30 lat Instytutu Plastyki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie – Sztuka. Nauka. Edukacja. MGS, Częstochowa (2008); Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2007); ArtTerie, Galeria Szyb Wilsona, Katowice (2006).



19 | **Agnieszka Gzyl**

Veins, 2015 | grafika cyfrowa, silikon, płótno, 100x70 cm | sygn. p.d.: A.Gzyl, opisany na odwrocie: Agnieszka Gzyl „Veins” 100x70 2015 oraz nalepka autorska

Agnieszka Gzyl (ur. 1972 r.) jest absolwentką Wydziału Architektury Wnętrz i Wstawianictwa ASP w Łodzi. Uczestniczyła w wystawach zbiorowych: Dorothy's Gallery, Paryż, Francja (2011); J&G Artgallery, Mediolan, Włochy (2012); Galeria Schody, Warszawa (2015). W najbliższym czasie odbędą się jej wystawy indywidualne Galeria Funky, Warszawa; Galeria Sztuka Wyboru, Gdańsk i Muzeum Galeria Sztuki Dwory Karwacjanów i Gładyszów, Gorlice.



20 | **Patrycja Winiarska**

Niepewność, 2014 | olej, płótno, 65x92 cm | sygn. p.d.: PWiniarska, opisany na odwrocie: Patrycja Winiarska „NIEPWENOŚĆ” 2014 65/92 cm

Patrycja Winiarska (ur. 1988 r.) w latach 2008-2013 studiowała Edukację artystyczną na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistyczny im. K. Pułaskiego w Radomiu. W 2012 r. uczestniczyła w plenerze malarskim, zakończonym wystawą, organizowanym przez Szydłowieckie Centrum Kultury i Sportu Zamek w Szydłowcu. Uczestniczyła w wystawach w Bemowskim Centrum Kultury, Warszawa i Klubokawiarni Grawitacja, Warszawa.



21 | **Joanna Półkośnik**

Żórawie wieczorem, 2015 | olej, płótno, 90x120 cm | opisany na odwrocie: 08.11.25 Żórawie wieczorem J. Półkośnik 2015

Joanna Półkośnik (ur. 1981 r.) w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej. Autorka indywidualnej wystawy prac malarskich w Hajnówce (1999).



22

Konrad Trzeczczkowski

Dla tych co nie mogą i nie muszą pracować, 2013 | olej, płótno, 100x138 cm | sygn.

Konrad Trzeczczkowski (ur. 1985 r.) studiował na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP. Dyplom uzyskał w 2011 r. Autor wystawy indywidualnej w siedzibie Stowarzyszenia Inicjatyw Twórczych Trzecia Fala, Warszawa (2012). Uczestnik wystaw zbiorowych m.in. w Galerii Turbo (2011); Galerii Funky (2011); Muzeum Drukarstwa (2012).



23

Justyna Jędrzejowska

Matka, 2013 | olej, płótno, 160x130 cm, oprawa ekskluzywna | opisany na odwrocie: 'JE'

Justyna Jędrzejowska (ur. 1986 r.) jest absolwentka ASP w Katowicach. W 2013 r. ukończyła wydział grafiki. Uczestniczka wystaw zbiorowych: S.C.R.E.E.N, Galeria Lamelli, Kraków (2011); Najlepsze dyplomy, Zbrojownia Sztuki, Gdańsk (2013).



24 | **Natalia Karasińska**

Purple light, 2012 | technika mieszana, płótno, 130x90 cm | opisany na odwrocie: NKARASIŃSKA

Natalia Karasińska (ur. 1987 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP we Wrocławiu. Wyróżniona na 22. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje, Legnica (2012). Stypendystka Rektora ASP we Wrocławiu (2011-2012). Autorka wystaw indywidualnych: *Kompozycje liniowe*, Galeria Pałacu Kultury Zagłębia Bez podziału, Dąbrowa Górnicza (2012); *Podążając za punktem*, Galeria g.44A, Katowice (2012). Uczestniczka II Przeglądu Młodej Sztuki Świeża Krew, Galeria Socato, Wrocław (2012) oraz 7 Międzynarodowym Triennale Grafiki Art – Bitola, Macedonia (2012).



25 | **Ewa Kulka**

Niespodziewanie pękła, 2015 | olej, płótno, 130x140 cm | opisany na odwrocie: EKULKA Niespodziewanie pękła 2015

Ewa Kulka (ur. 1979 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2004 r. w pracowni prof. A. Wsiołkowskiego. Autorka wystaw indywidualnych: Dziewczyny/kapliczki, Kraków (2012); Zielnik Złej Królowej, Kraków (2013). Uczestniczka Przeciąg. Festiwalu Sztuki Młodych, Szczecin (2007).



26 | **Maciej Cieśla**

Królowa karmi piersią 2, 2015 | akryl, olej, płótno, 80x60 cm | sygn. p.d.: MCieśla, opisany na odwrocie: Maciej Cieśla 2015

Maciej Cieśla (ur. 1988 r.) jest absolwentem ASP we Wrocławiu. Jest autorem wystawy indywidualnej „Szatan, kobieta i apokalipsa” w Domu Edyty Stein we Wrocławiu w 2015 r.



27 | **Bartek Górny**

Szara skrzynka, 2011 | tempera, płótno, 60x75 cm | opisany na odwrocie: BARTEK GÓRNY „SZARA SKRZYŃKA” 2011

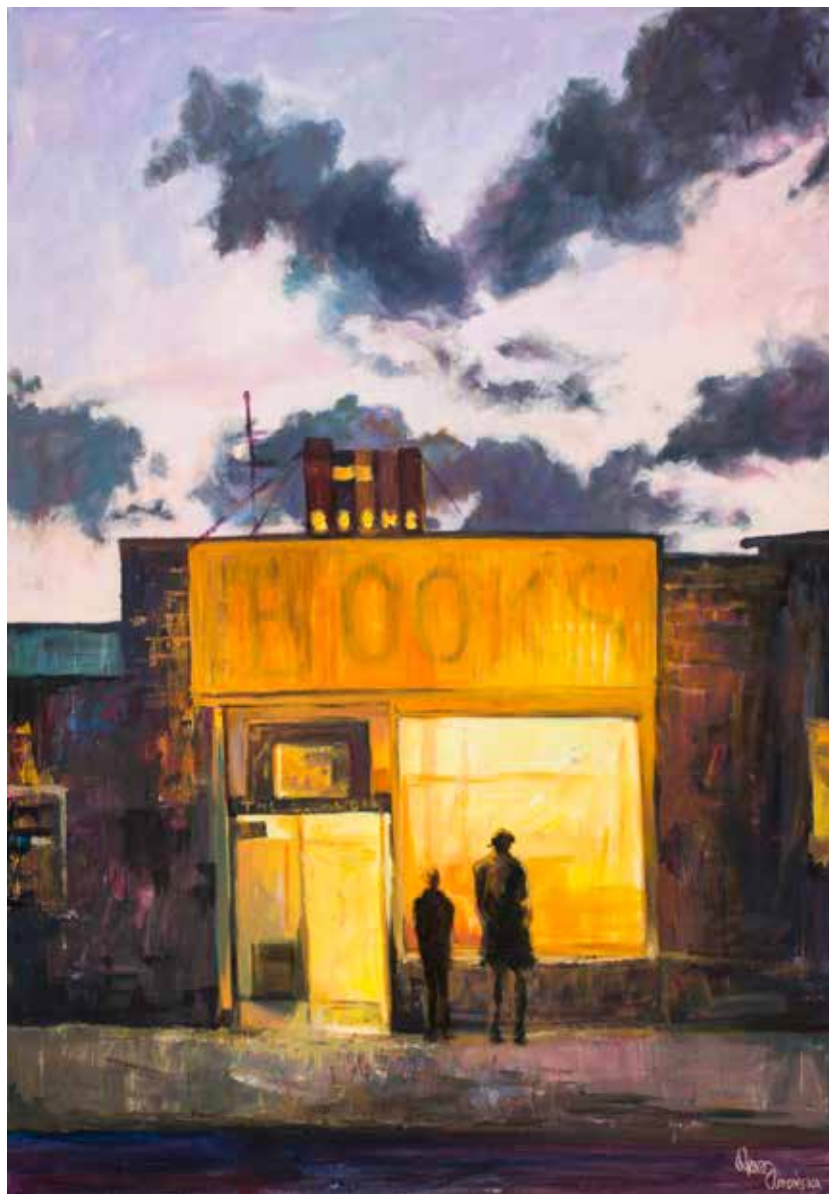
Bartek Górny (ur. 1986 r.) jest absolwentem krakowskiej ASP. Dyplom obronił w 2011 r. w pracowni interdyscyplinarnej prof. Z. Bajka. Finalista 41 Biennale Bielska Jesień w Bielsko-Białej (2011). Autor wystaw indywidualnych: Soon 04 – Untitled, Starak Foundation, Warszawa (2013); Praca u podstaw cz. 1. Rozgrzewka, Galeria Program, Warszawa (2013); Cielisty, PSW Fundacja, Warszawa (2012); Używać zgodnie z przeznaczeniem, CSW Solvay, Kraków (2011). Uczestnik wystaw zbiorowych: Labirynt Wolności, Kraków, Szczecin, Książ, Sosnowiec, Nowy Wiśnicz (2012/2013); Id, Cellar Gallery, Kraków (2012); Promocje, Legnica (2012); Volta 8, Bazylea, Szwajcaria (2012), wystawa pokonkursowa Na Dzieło, Galeria ASP, Kraków (2011).



28 **Marcelina Rydelek**

Czy po...możecie?, 2009 | olej, akryl, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: MARCELINA RYDELEK – „CZY PO...MOŻECIE?”

Marcelina Rydelek (ur. 1983 r.) w latach 2003- 2008 studiowała malarstwo na ASP w Katowicach. Stypendystka Miasta Szczecina (2000, 2001, 2006, 2007, 2008); Prezesa Rady Ministrów (2001, 2002); Górnej Bawarii (2009); Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (2011). Laureatka wyróżnienia w konkursie na plakat Eko Film, Nowogard (2000); I Nagrody w konkursie Portret pisarzy polskich, PLSP Szczecin (2001); II Nagrody w konkursie na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, Warszawa (2005); I Nagrody w konkursie na plakat Inny nie znaczy gorszy, Zrozumieć osoby z autyzmem, Kraków (2006); III Nagrody w konkursie na plakat promujący Polskę, Kraków (2007); I Nagrody w konkursie na niekonwencjonalny plakat 1 Majowy, Zielona Góra (2007); wyróżnienia pisma Artluk w konkursie na plakat Nowy przekład w kolorze, Warszawa (2010); nagroda rektora ASP w Krakowie na 22 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice (2011). Autorka wystaw indywidualnych: Portrety fatalne, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Szczecin (2011); Cienie przeszłej teraźniejszości, Galeria Kierat 1, Szczecin (2010). Uczestniczka wystaw: prac laureatów konkursu na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, Urząd Patentowy, Warszawa (2005); IV Międzynarodowego Festiwalu Filmowego OFENSIVA, Wrocław (2006); Biennale Humoru i Satyry, Gabrov, Bułgaria (2007, 20011, 2013); Biennale Plakat, Lahti, Finlandia (2007, 2009); Biennale Plakatu Polskiego, Katowice (2007, 2009, 2011, 2013); V Międzynarodowy Festiwal Filmowy OFENSIVA (2007); Figurama. Festiwal rysunku studenckiego, Czechy (2007); wystawa prac nominowanych w konkursie Prowadzę - jestem trzeźwy, 3 Festiwal Plakatu Reklamowego, Kraków (2008); Dyplomy 2008, Rondo Sztuki, Katowice (2008); Pracownia 25, Zamek Sielecki, Sosnowiec (2008); Międzynarodowe Triennale Plakatu Ekologicznego, Ukraina (2009, 2012); Międzynarodowe Triennale Plakatu, Toyama, Japonia (2009); Quadro-Art, Galeria ZPAP Na Piętrze, Łódź (2009); Transfer: Polen II, Freising, Niemcy (2009); Nowy przekład w kolorze, Galeria ZG ZPAP, Warszawa (2010); Triennale Małych Form Malarskich; Galeria Wozownia, Toruń (2010); Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin (2010); Jesienne Konfrontacje, BWA Rzeszów (2010); Jesienne Konfrontacje, Galerie umelcow Spisa v Spisskej Novej Vsi, Słowacja (2011); Galeria Jednego obrazu, Książnica Pomorska, Szczecin (2011, 2013); Tworzymy bezpieczny internet, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa (2012); Zadra 2012, Warszawa (2012); Biennale Młodych, MDK, Radomsko (2012); Triennale Malarstwa Współczesnego - Jesienne konfrontacje, BWA Rzeszów (2013); To death with a smile, Meksyk; (2013); Konkurs malarski im. L. Wyczółkowskiego, ZPAP Bydgoszcz (2013).



29

Katarzyna Orońska

Księgarnia, 2015 | akryl, płótno, 100x70 cm | sygn. p.d.: Orno Orońska

Katarzyna Orońska (ur. 1984 r.) w latach 2005-2010 studiowała malarstwo w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Autorka wystaw indywidualnych w Galeria Mitteleuropa i Vintage Curtains w Sztokholmie. Laureatka I pierwszej nagrody w konkursie Adama Korpaka Aforyzmy rysowane (wystawa pokonkursowa w Muzeum Narodowym w Kielcach).



30 | Alicja Kappa

Przeobrażenia 01, 2015 | olej, akryl, szlag metal, płótno, 120x120 cm | sygn. p.d.: Alicja Kappa 2015, opisany na odwrocie: Alicja Kappa *Przeobrażenia 01* 2015 r.

Alicja Kappa (ur. 1973 r.) jest absolwentką ASP im. E. Gępcera we Wrocławiu. Dyplom zrealizowała w 2000 r. Malarstwo studiowała w pracowni prof. W. Gołkowskiej i prof. P. Błażejewskiego. Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA (2014) i laureatka Prix de Peinture de L'Ebouillanté, Paryż (2014). Uczestniczka konkursów: Ogrody 2013, BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowego Konkursu Malarskiego Przestrzeń Publiczna - Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale Malarstwa Młodych, Częstochowa. Uczestniczka wystaw m.in.: Ogólnopolskiej Wystawy Marynistyczna Barwy morza, Gdynia (2014); Art Brownie ZOO, Toronto (2013); Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu (2014).



31 | Dominika Radomska
 Mocarz VI, 2015 | olej, płótno, 100x100 cm | opisany na odwrocie: Dominika Radomska Mocarz VI 2015 r.

Dominika Radomska (ur. 1986 r.) studiuje na kierunku Grafika i Malarstwo na ASP w Łodzi.



32 | Ewa Guzy

Fashion victims, XXXI, 2013 | akryl, tempera, płótno, 40x60 cm | opisany na odwrocie: Ewa Guzy-P Fashion victims, XXXI 40x60 akryl

Ewa Guzy (ur. 1977 r.) studiowała Wychowanie Plastyczne na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Śląskiego, Filia w Cieszynie w latach 1997-2002. Dyplom uzyskała z malarstwa w pracowni prof. J. Wrońskiego. Następnie studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa uzyskała w pracowni prof. A. Wsiolkowskiego w 2005 r. Od 2005 r. członek ZPAP w Krakowie, a od 2009 r. członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Prace autorki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, USA, Niemczech oraz Włoszech. Przygotowała wystawę indywidualną *Aura przedmiotu*, Galeria Pałacu Vauxhall, Krzeszowice (2006). Uczestniczyła w wystawach zbiorowych: *Światło a materia malarska*, NCK, Kraków (2003); Galeria „Gaude Mater”, Częstochowa (2004); Galeria Przewiązka, Uniwersytet Śląski, Cieszyn (2004); Galeria Przysmat, Kraków (2006); III Międzynarodowe Biennale Pasteli, Nowy Sącz (2006); Salon malarstwa i rzeźby 2008, NCK, Kraków (2008); *Kobiety bez granic*, Galeria Pałacu Vauxhall, Krzeszowice (2008); IV Międzynarodowe Biennale Pasteli, Nowy Sącz (2008); *Mały format*, Dominik Rostworowski Gallery, Kraków (2009); 13. Międzynarodowy Plener, Galeria Po schodach, Muzeum Miejskie w Siemianowicach Śląskich (2009); IV Międzynarodowe Biennale Pasteli, Kralingen Gallery, Holandia (2009); *Pop-ż-Art*, Galearnia, Warszawa (2009); Salon malarstwa i rzeźby ZPAP, NCK, Kraków (2009); Galearnia w podróży, Hotel Rubinstein, Kraków i Hotel Belvedere, Zakopane (2010); *Mały Format*, Galeria Dyląg, Kraków (2010, 2011, 2012); *Kobiety bez granic*, Starostwo Powiatu Monachijskiego, Monachium, Niemcy (2010).



33 | **Hanna Gąsiorowska**

Czary i cuda, 2013 | akryl, płótno, 120x90 cm | opisany na odwrocie: Hanna Gąsiorowska „Czary i cuda” 2013 z „Życie to bajka”

Hanna Gąsiorowska (ur. 1986 r.) ukończyła w 2012 r. Projektowanie graficzne na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Stypendystka Prezydenta Miasta Głogowa (2008-2012) i Prezesa Rady Ministrów (2003-2005). Autorka wystaw indywidualnych: *Życie to bajka*, Galeria Schody, Warszawa (2014); *Życie to bajka*; MCKa Zatoka Sztuki, Sopot (2014); *Malarstwo*, MOK, Głogów (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych: XXVII Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego; Galeria Sztuki w Legnicy; Legnica (2015); 23. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Legnica (2013); finał konkursu na plakat *Nie ma dzieci są ludzie*, Rzecznika Praw Dziecka, Warszawa (2012); XIV Mogileńskie Spotkania Plastyczne, Mogilno (2011).



34

Jacek Malinowski

Toskania Gold II, 2015 | olej, płótno, 120x30 cm | opisany na odwrocie: Jacek Malinowski olej 2015

Jacek Malinowski (ur. 1969 r.) jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej; Magazyn Sztuk, CAT3W - Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych.

**35 | Kamil Jakóbczak**

Matka natura, 2014 | olej, płótno, 73x60 cm | opisany na odwrocie: Matka Natura Kamil Jakóbczak 2014

Kamil Jakóbczak (ur. 1990 r.) od kilku lat samodzielnie rozwija swoje umiejętności malarskie, czerpiąc inspirację z twórczości klasyków malarstwa nowoczesnego.



36 | **Edyta Hul**

Wężowisko 3, 2015 | olej, płótno, 100x140 cm | opisany na odwrocie: Edyta Hul 2015

Edyta Hul (ur. 1986 r.) w latach 2006-2007 studiowała Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie, a następnie w latach 2007-2012 malarstwo i litografię na ASP w Gdańsku. Dyplom zrealizowała pod kierunkiem prof. M. Olszewskiego, a aneks u prof. Z. Gorlaka. Autorka wystaw indywidualnych: Akt Kolor Akcja, Pub Galeria, Pruszcz Gdański (2011); Wizerunki Zoomorficzne, Galeria Pionova, Gdańsk (2012). Brała udział w wystawach zbiorowych m.in.: Kamieniem w... litografia młodych, GAK, Gdańsk (2009); Ogólnopolska Wystawa Rysunku, UMK, Toruń (2011); Hul-Hoły, Klub Flisak, Gdańsk (2011); Bliskoźnacznie, Muzeum ASP, Wrocław (2012); I Pomorskie Triennale Sztuki, PGS, Sopot (2013); Hortus Conclusus - Ogród Szalony, Galeria Pionova, Gdańsk (2013); I Pomorskie Triennale Sztuki, PGS, Sopot (2013); Studencka Grafika Roku, ASP, Gdańsk (2013); VIII Olsztyńskie Biennale Sztuki o Medal Prezydenta, Galeria BWA, Olsztyn (2013); Nominacja do nagrody artystycznej Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie, Poznań (2014) wraz z wystawą pokonkursową w Galerii Aula UAP oraz Galerii BWA Gorzów Wielkopolski (2014).



37 | **Maciej Paukzstello**

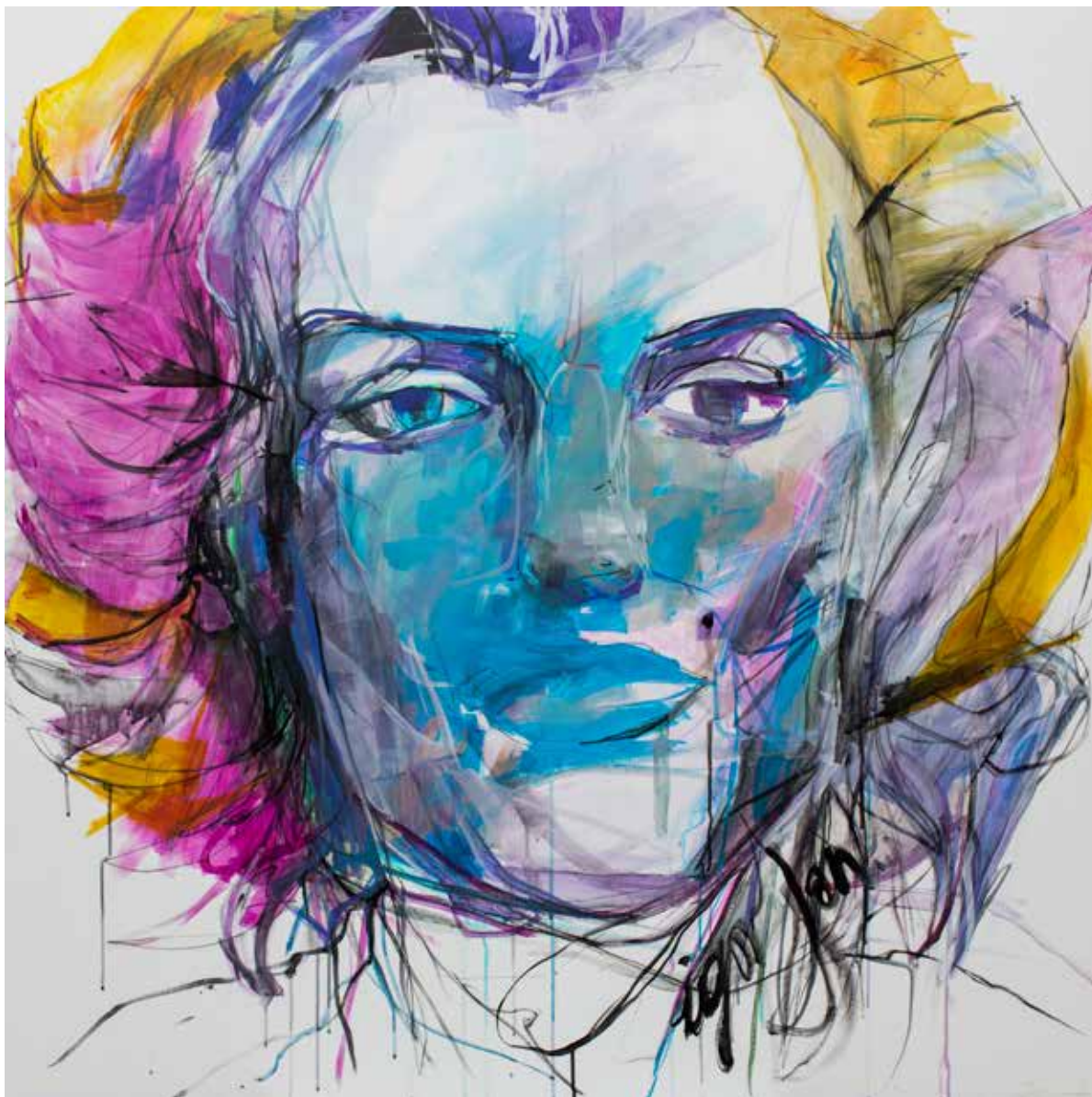
Pejzaż, 2015 | olej, płyta, 30x40 cm | sygn. l.d. M.Paukzstello 15

Maciej Paukzstello (ur. 1975 r.) uczył się u prof. R. Hungera. Laureat I Nagrody konkursu Człowiek i ziemia, Muzeum Etnograficzne, Zielona Góra (2000); finalistą konkursu Obraz Roku miesięcznika Art&Business, Warszawa (2003, 2005, 2006); laureat II nagrody, I nagrody i Grand Prix konkursu Ocalić od zapomnienia, Tomaszów Maz. (2003, 2004, 2008); I i II Nagrody konkursu im. Vincenta Van Gogha. Rybnik (2003, 2004); nagrody głównej Konfrontacji, Leszno (2004); I nagrody Z pleneru i pracowni, Galeria Nowa ŁDK, Łódź (2004). Autor wystaw indywidualnych: Sam, Galeria Stara ŁDK, Łódź (2005); Poszukiwania, Galeria Tower Building, Łódź (2005); Pejzaż, Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze (2005); Między dwiema stronami horyzontu, Galeria MDK (2006); Zapis, wystawa grafiki, Łódź (2007); Między dwiema stronami horyzontu, Zamek Uniejów (2009).



38 | Andrzej Tużnik
Bar de Praia, 2015 | olej, płótno, 60x80 cm | opisany na odwrocie: monogramem 2015 i pieczętka autorska

Andrzej Tużnik (ur. 1974 r.) ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. W. Wróblewskiego za który otrzymał wyróżnienie dziekańskie. W latach 1997-2005 pracował jako plastyk w Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Autor wystaw indywidualnych: Galeria 31, Karczma Złoty Osioł, Teatr Osterwy, Muzeum Lubelskie, Malmö.



39

Igor Wójcik

MM, 2015 | olej, płótno, 120x120 cm | sygn. p.d.: Igor Jan

Igor Wójcik (ur. 1983 r.) jest absolwentem kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym oraz Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Autor trzech wystaw indywidualnych w street artowym projekcie „Ukradana Galeria” w Czechach (Praga, Czeski Krumlov, Pisek). Uczestnik ekspozycji zbiorowej streetartu „Cześć Warszawo” oraz wystaw w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym „Pokaż co masz”.



40 | **Paweł Rogalski**

Czekająca, 2012 | olej, płótno, 120x81 cm | opisany na odwrocie: Paweł Rogalski 2012

Paweł Rogalski (ur. 1989 r.) ukończył katowicką ASP, gdzie uczył się na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. A. Tobisa. Uczestnik wystaw: podyplomowa ASP Katowice, Galeria BWA, Katowice (2015); wystawa studentów ASP, galerie śląskich liceów plastycznych, Katowice, Dąbrowa Górnicza, Częstochowa, Opole, Bielsko-Biała, Zakopane (2014-2015); Gliwicki Przegląd Artystyczny G.PART (2014); Polisz Art Tomorrow, Mediations Biennale, Poznań (2014); Młoda sztuka Polska, Museu Nogueira de Silva, Braga, Portugalia (2014); Odkrywka, Muzeum Śląskie, Katowice (2012); wystawa pokonkursowa, Galeria Zadra, Warszawa (2009); wystawa prac absolwentów liceum plastycznego, kamienica Loitzów, Szczecin (2009); wystawa poplenerowa, Ratusz miasta Dobrzany (2009, 2008, 2007).



41 | **Monika Sikora**

z cyklu *Od Kuchni* no. 0, 2012/2013 | olej, płótno, 100x60 cm | opisany na odwrocie: Monika Sikora CYKL „Od Kuchni” 2012/2013 „no 0” /9 100/60 cm Olej na płótnie

Monika Sikora (ur. 1988 r.) obecnie studiuje II roku Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Wcześniej kończyła Studium Pedagogiczne. Laureatka I nagrody w konkursie Model-studium (2010). Autorka wystaw indywidualnych: *Malarstwo i rysunek, GOK, Mogilany* (2008); *Malarstwo, Galeria M, Kraków* (2008). Uczestniczka wystaw zbiorowych: *Afryka, Muzeum Etnograficzne w Krakowie* (2010); *Afryka, rytmy i rytuały, Muzeum Sztuki Współczesnej, Radom* (2011); *Partytury graficzne, Galeria Pauza, Kraków* (2011); *Partytury graficzne 3, Dwór Czeczów, Kraków* (2011); *Nauczyciel i jego uczniowie, Galeria Onamato, Kraków* (2012); *2 Style/ 2 artystki, Galeria DK Podgórze, Kraków* (2012).



42 | **Katarzyna Jaruga**

Dom Mody Ambasador, 2015 | olej, płótno, 90x80 cm | opisany na odwrocie: KASIA JARUGA „DOM MODY AMBASADOR” 2015 80x90

Katarzyna Jaruga (ur. 1988 r.) w 2014 r. obroniła dyplom magisterski z malarstwa w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, w pracowni dr S. Parucha. Ukończyła zakończone licencjatem studia na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz studia pedagogiczne podyplomowe w Wyższej Szkole Edukacji Zdrowotnej i Nauk Społecznych w Łodzi. Uczestniczyła wystaw: Tworzymy bezpieczny internet, Muzeum Plakatu w Wilanowie (2012); Dom, rytuał życia, Galeria Amfilada, Olsztyn (2012); Jaruga – malarstwo, tukiśiak – grafika, Magazyn Odieży, Warszawa (2013); Jaruga/Stawska, Galeria Funky, Warszawa (2014).



43 | **Izabela Kostiukow**

Uwodzi ją szeptem..., 2015 | olej, płótno, 80x60 cm | opisany na odwrocie: IZA KOSTIUKOW 2015 „UWODZI JĄ SZEPTEM” 80x60

Izabela Kostiukow (ur. 1964 r.) jest absolwentką ASP w Poznaniu. Studiowała w latach 1988-1993. Obecnie pracuje w Galerii CKiS Wieża Ciśnień w Koninie, gdzie prowadzi pracownię rysunku i malarstwa. Kurator wielu plenerów artystycznych. Od 2013 r. organizator Międzynarodowego Pleneru Artystycznego - Summer Jam we współpracy z ABC Gallery w Poznaniu. W 2011 r. wyróżniona Odznaką Honorową Prezydenta za Zasługi dla Miasta Konina. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i poplenerowych.



44 | **Judyta Krawczyk**

Pożyczone wstążki, 2015 | olej, płótno, 60x60 cm | opisany na odwrocie: „Pożyczone wstążki” Judyta Krawczyk 2015 r.

Judyta Krawczyk (ur. 1978 r.) uzyskała dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. L. Tarasewicza na ASP w Warszawie. Uczestniczyła półfinału Strabag Artaward, Wiedeń, Austria (2012); laureatka wyróżnienia w konkursie im. A. i I. Gawlikowskich, ASP Warszawa (2010); nagrody im. Prof. J. Szajny, ASP, Warszawa (2010). Autorka wystaw indywidualnych: *Okrycie*, *Stacja Falenica*, *Falenica* (2011); *Już nie ja*, Galeria Szara Kamienica, Kraków (2011); *Pierwsze*, Miejski Ośrodek Kultury, Józefów (2009). Uczestniczyła wystaw zbiorowych: *259*, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2012); *Nieźła sztuka*, Muzeum Mazowieckie, Płock (2011); *Promocje 2010*, Legnica (2010); *Biennale Małych Form*, Racibórz (2007); *Golden Kentaur*, Monachium, Niemcy (2007); *Wystawa studentek ASP w Warszawie*, Polsko-Niemieckie Centrum Młodzieży, Olsztyn (2007).



45 | Michalina Garus
Plac zabaw, 2015 | olej, płótno, płyta, 80x100 cm | opisany na odwrocie: MICHALINA GARUS „Plac zabaw” 2015

Michalina Garus (ur. 1976 r.) w latach 1995-2001 studiowała Grafikę na ASP we Wrocławiu. Autorka wystaw indywidualnych: Lubin (2000); Świdnica (2000); Akademia Muzyczna, Wrocław (2001); Pod/Nad Gallery, Tarnowskie Góry (2001); Modern Art Gallery, Brzeg (2001); Skalna Gallery Strzelin (2002); Zamkowa Gallery Lubin (2002); Galeria BWA, Sieradz (2002); Galeria BWA, Jelenia Góra (2003). Uczestniczka wystaw międzynarodowych: Kisgrafika. Small graphic forms, Budapeszt, Węgry (2004); Polscy Artyści Plastycy – Dzieciom, Konsulat Generalny RP, Nowy Jork, USA (2006, 2007); Graphics from Poland, Cremona, Włochy (2007); VI International Biennial of Contemporary Graphic Arts, Nowosybirsk, Rosja (2009); VI International of graphic Art Bitola (2009); Po setce. Wystawa Jubileuszowa ZPAP, Arsenał Muzeum Miejskie, Wrocław (2010); XVIII International Print, Varna, Bułgaria (2011); Sztuka Matek, Olsztyn (2012).



46 | **Radosław Jastrzębski**

Zima, 2015 | olej, płótno, 75x100 cm | opisany na odwrocie: *Zima*, olej na płótnie, 2015 r. Radosław Jastrzębski

Radosław Jastrzębski (ur. 1987 r.) ukończył Wydział Malarstwa ASP w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem zrealizował w 2011 r. w pracowni malarstwa prof. L. Tarasewicza oraz w pracowni sztuki w przestrzeni publicznej prof. M. Duchowskiego. Finalista Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemens (2011); laureat Nagrody im. Prof. J. Szajny (2011), nagrody Inicjatywy ENTRY (2011); wyróżnienia honorowego Dyrektora Galerii Sztuki w Legnicy na 22. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje (2012). Autor wystaw indywidualnych: *Pod ścianą*, Galeria Promocyjna, Warszawa (2013); *Oto człowiek*, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2012), *Światło*, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2011). Uczestnik wystaw zbiorowych: *Promocje*, Galeria Sztuki, Legnica (2012); VII Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2012); *Rozstanie*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała (2012); VI Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2011); *Pracownia Przestrzeni Publicznej ASP Warszawa*, Galeria Działalności, Warszawa (2011); *Finaliści Konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens*, Salon Akademii, Warszawa (2011); *Dyplom 2011*, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa (2011); *Miasta Partnerskie*, Centrum Kultury i Komunikacji, Alytus, Litwa (2011); V Kurpiowski Plener Malarsko-Literacki, Galeria Ostrołęka, Ostrołęka (2010); *Pracownia 59*, Galeria Działalności, Warszawa, Młodzieżowy Dom Kultury na Łazienkowskiej, Warszawa (2009).



- 47 | Dominika Wlazło**
Przenikanie, 2014 | olej, płótno, 65x92 cm | opisany na odwrocie: Dominika Wlazło „PRZENIKANIE” OLEJ/PŁÓTNO
 LNIANE, 65x92 cm, 2014

Dominika Wlazło (ur. 1989 r.) w latach 2008-2013 studiowała Edukację artystyczną na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. K. Pułaskiego w Radomiu. W 2012 r. uczestniczyła w plenerze malarskim, zakończonym wystawą, organizowanym przez Szydłowieckie Centrum Kultury i Sportu Zamek w Szydłowcu.



48 | **Barbara Hubert**

Pejzaż, 2015 | olej, płótno, 80x90 cm | opisany na odwrocie: „Brzeg” Barbara J. Hubert 2015/7

Barbara Hubert (ur. 1974) jest absolwentką ASP w Krakowie. Studiowała w pracowni prof. S. Rodzińskiego oraz prof. L. Misiaka. Dyplom obroniła w 1999 r. W latach 2000-2002 studiowała w The New School w Nowym Jorku.



49 | **Anna Wójcik**

Hello mountains, 2015 | akryl, płótno 100x70 cm | sygn. a.wójcik 2015, opisany na odwrocie: anna Wójcik 2015 „Hello mountains”

Anna Wójcik (ur. 1986 r.) studiowała na Akademii im. J. Długosza w Częstochowie na Wydziale Malarstwa. Stypendystka Prezydenta Miasta Częstochowa (2012, 2013). Autorka wystaw indywidualnych *Jestem jak ślepy koń, nie widzę przeszkód*, Galeria Promocji Młodych, Łódź (2012); Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2011). Autorka instalacji i projektów: *Igloo*, Częstochowa (2013); *Gęstwina*, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2012); *CzytajPan*, Festiwal Dekonstrukcji Słowa *Czytaj!* (2012); *LAS*, Plac Biegańskiego Częstochowa (2012); *Mujeres Maravillas*, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2012); *Jadą trujące staniki z Chin*, wystawa *Aspekty Made in China*, Galeria Promocji Młodych, Łódź (2011); *Super Henryk*, *Arteria*, Częstochowa (2011); *Musisz koniecznie to zobaczyć*, XVIII Noc Kulturalna, Częstochowa (2011). Uczestnicząca wystaw: *II Spotkania Sztuki Niezależnej*, Lanckorona (2012); *Gaude Mater*, Częstochowa (2012); *Jare Gody Rytuał*, Rzeszów (2012).



50

Karolina Wodzinowska-Hankała

Marzyciele, 2011 | akryl, płótno, 80x100 cm | sygn. Wodzinowska-Hankała 2011

Karolina Wodzinowska Hankała (ur. 1975 r.) studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom zrealizowała pod kierunkiem prof. A. Sadowskiego, a aneks z ilustracji u prof. J. Pałki w 2001 r. Uczetniczyła w wystawach: Malarstwo studentów Europejskiej Akademii Sztuk, Klub Underground, Warszawa (1998); Malarstwo, Rysunek oraz Grafika, Teatr Żydowski, Warszawa (1998); Galeria Malarstwa, Płock (1999); Malarstwo studentów EAS, Land Centrum, Warszawa (1999); Malarstwo i Rysunek, Galeria Ikar, Warszawa (1999); Holandia widziana oczami Polaków, Warszawa (2000); Festiwal Mu. Terytorium i Przestrzeń, Kraków (2000); Perspektywy, Galeria Aneks, Warszawa (2000); Malarstwo, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa (2001); Kobiety, Europejska Akademia Sztuk, Warszawa (2001); Wyspa Szalonych Barw, Galeria Aktywna, Warszawa (2002); Malarstwo, Pop Art Bar, Warszawa (2002); Małe Jest Piękne, Galeria Art New Media, Warszawa (2003); Malarstwa, Galeria przy Teatrze Eljot, Kraków (2003); Zobaczyć Łącko, Galeria Malarstwa, Sławno (2004); Malarstwo, Kraśnik (2005); Konfrontacje Od Realizmu do Abstrakcji, Galeria ZPAP, Warszawa (2005); Malarstwo, Galeria 022, ZPAP, Warszawa (2007); Bab_EL, Galeria Ateneum, Warszawa (2008); Malarstwo, Żywiciel, Warszawa (2008); Domoteka Design Days, Warszawa (2010); Coloriny, Arteria, Warszawa (2012); Nieograniczona przestrzeń sztuki, Ananas Art Space, Warszawa (2013).



51 | **Joanna Szostak**

Pejzaż 4VIII15, 2015 | olej, płótno, 90x90 cm | opisany na odwrocie: „PEJZAŻ 4VIII15” JOANNA SZOSTAK olej/płótno 2015 r.

Joanna Szostak (ur. 1984 r.) w latach 2004-2009 studiowała na Uniwersytecie M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z malarstwa zrealizowała pod kierunkiem prof. W. Wróblewskiego w 2009 r. Autorka wystawy indywidualnej 99% Malarstwa w BWA Galerii Sanockiej, Sanok (2010). Uczestniczka wystaw zbiorowych: Skład Doczepiony, Ośrodek Kultury i Sztuki Resura Obywatelska, Radom (2014); Obecności i powroty, BWA Galeria Sanocka, Sanok (2014); 5. Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy im. M. Michalika, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2010, 2014); 9. Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013); Ogrody, Zamek Książ, Galeria BWA, Wałbrzych (2013); I Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż współczesny, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2013); 11. Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski (2012); Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt, Przemyśl (2012); Malarze Zakładowi, Galeria Instytutu Sztuk Pięknych Zajezdnia, Lublin (2012); Wiedzieć to także widzieć, BWA Galeria Sanocka, Sanok (2012); Obraz, Grafika, Rzeźba roku 2011, BWA, Rzeszów (2011); Wnętrze, Fundacja Zielona Marchewka, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa (2011); XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej, BWA, Krosno (2010); Do zobaczenia, Galeria Biała, Lublin (2006).





53 | **Halszka Maj**

Noc, 2015 | akryl, płótno, 40x50 cm | sygn. p.d.: HM 2015, opisany na odwrocie: Halszka Maj, 2015, 40x50cm, akryl, kredka na płótnie

Halszka Maj (ur. 1975 r.) zrealizowała dyplom licencjacki na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu w 2013 r. w pracowni prof. J. Merkla i prof. J. Jaroszewskiego. Obecnie kontynuuje naukę w ramach studiów magisterskich. Autorka wystaw indywidualnych: *Zastony*, Ośrodek Postaw Twórczych Formaty, Wrocław (2013); *Sztukonotatki z opowiadań Olgi Tokarczuk. Impresje rysunkowe*, Art Cafe Kalambur, Wrocław (2011); *Postaci szukane*, Art Coffee Planet, Wrocław (2011); *Rytmy*, Art Coffee Planet, Wrocław (2011). Uczestniczyła w ekspozycjach zbiorowych: *Wolierzy 7. O Bezradności ludzkiej*, Muzeum Współczesne, Wrocław (2013); *Różnych Kobiet ART* Tropienie, Galeria Browar Mieszczański, Wrocław (2011); *Mój Wrocław*, Hotel Radisson Blu, Wrocław (2010); *Galeria Pod Psem*, ASP, Wrocław (2010); *Hotel Silfor Premium*, Wrocław (2010).



54 | Dawid Polony

Skok, 2015 | olej, płótno, 90x130 cm | opisany na odwrocie: POLONY 2015 „SKOK” malowane do: Eliane Radique; Bernard Parmegiani „DE NATURA SONORUM”

Dawid Polony (ur. 1988 r.) ukończył Wydział Grafiki ASP w Krakowie. Autor wystaw indywidualnych: *Gloriosa Lucha*, Galeria Artefakt, Kraków (2012); *Rysunki*, ASP, Warszawa (2013); *Sex z maszyną*, Galeria Klakier, Katowice (2014); *Malarstwo*, Galeria Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (2014); *Oswajanie barana*, Galeria Piwnica pod Baranami, Kraków (2015); *Zła Sztuka*, Galeria Miejsce, Kraków (2015); *Chram Demonów*, Galeria Piwnica pod Baranami, Kraków (2015). Uczestnik wystaw zbiorowych: *W drodze*, Konsulat Generalny Republiki Federacji Niemiec, Kraków (2013); *Variografia*. Studenci Wydziału Grafiki ASP, Pałac Sztuki, Kraków (2013); wystawa pokonkursowa fundacji Zielona Marchewka, galeria DAP 2, Warszawa (2013); wystawa pokonkursowa fundacji im. Franciszki Eibisch, Galeria Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (2013).



55 | **Sławomir Danielski**

Różowe latawce z cyklu *Cztery pory roku*, 2015 | akryl, płótno, 80x120 cm | opisany na odwrocie: D.ki Sławomir Danielski „Różowe latawce” 2015 z cyklu *Cztery pory roku*

Sławomir Danielski /D.ski/ (ur. 1986 r.) w 2015 r. ukończył studia na wydziale Pedagogiczno- Artystycznym w Kaliszu, filii UAM w Poznaniu, uzyskując dyplom w Pracowni Rzeźby oraz Projektowania Żurnalowego. Doświadczenia malarskie zdobywał także w kręgu streetartu, przede wszystkim graffiti.



56

Adam Sikorski

Dwie osoby, 2015 | olej, płótno, 80x60 cm | opisany na odwrocie: Sikorski 2015

Adam Sikorski (ur. 1984 r.) jest absolwentem Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w 2011 r. Stypendysta Prezydenta Miasta Gdańska (2010/2011). Laureat wyróżnień: Studencka Grafika Roku (2010/2012); Studencka Grafika Roku Kraków Linoryt (2011); Biennale Wydruków cyfrowych, Cieszyn (2010); Gdańsk Miastem Przyjaznym dla niepełnosprawnych (2001). Autor wystaw indywidualnych: Państwowa Galeria Sztuki, Sopot (2013); Projektornia Gak, Gdańsk (2012); wystawa dyplomowa, Park Naukowo Technologiczny, Gdańsk (2011); Linoryt – sposób na rysunek, Teatr Miejski, Gdynia (2011); Sikorski – Guru, Klub Mechanik, Gdańsk (2009).



57 | Agnieszka Giera

Nature, 2015 | akryl, farby metaliczne, płótno, 50x70 cm | opisany na odwrocie: Agnieszka Giera „Nature” 2015

Agnieszka Giera (ur. 1988 r.) absolwentka Wydziału Malarstwa na ASP we Wrocławiu.



58

Olga Szczechowska

19/2015, 2015 | akryl, olej, płótno, 100x90 cm | opisany na odwrocie: OLGA SZCZECHOWSKA 2015

Olga Szczechowska (ur. 1987 r.) studiowała na kulturoznawstwo i malarstwo UMK w Toruniu. W 2012 r. uzyskała dyplom z malarstwa w architekturze. Brała udział w ekspozycjach: Kamperzy, CSW Znaki Czasu, Toruń (2011); Przypadek czy metoda? CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Ładna Sztuka, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Second Hand, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); II Przegląd Młodej Sztuki Świeża krew, Galeria Socato, Wrocław (2012); Drugie Wyjście, CSW Znaki Czasu, Toruń (2012); Ogólnopolski Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica (2012).



59 | Aleksandra Kuczara

Ból kreacji, 2011 | akryl, płótno, 100x100 cm | sygn. p.d. AKuczara '11, opisany na odwrocie: Aleksandra Kuczara akryl/olej na płótnie 2011 Ból kreacji

Aleksandra Kuczara (ur. 1984 r.) jest absolwentką Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu. W 2009 r. zrealizowała dyplom w zakresie grafiki warsztatowej w pracowni prof. Ch. Nowickiego i projektowania graficznego w pracowni prof. E. Smolińskiego. Dyplom uzupełniła aneksem z malarstwa w pracowni M.W. Kuczmy. W latach 2009-2012 studentka wydziału Malarstwa tej samej uczelni. Uczestniczyła w wystawach: *Wystawa Pracowni Multimediów*, Galeria Za szybą, Wrocław (2012); *Materia medicinalis, materia artificialis*, Muzeum Farmacji, Kraków (2011); *Biennale Sztuki Młodego Wrocławia*, Centrum Sztuki IMPART, Wrocław (2011); *Graficzny konkurs Meidnera*, Wrocław, Oleśnica (2010); *BIO*. Wystawa dyplomowa, Centrum Sztuki IMPART, Wrocław (2009); *Lalka*, Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław (2008); *Survival 4. Sztuka w ekstremalnych warunkach* (2006); *Samsung Art Master*, Warszawa (2005).



Katarzyna Kordyasz

Różowy balonik, 2015 | olej, płótno, 80x80 cm | sygn. p.d.: KORDYASZ 2015, opisany na odwrocie: KATARZYNA KORDYASZ „RÓŻOWY BALONIK”

Katarzyna Kordyasz (ur. 1981 r.) w 2006 r. uzyskała dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. K. Wachowiaka na warszawskiej ASP. Zrealizowała aneks z tkaniny artystycznej pod kierunkiem prof. D. Grynczel. Nominowana do nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Tkaniny Unikatowej Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi (2013). Laureatka Nagroda z Dyplom 2006 ufundowanej przez Wojewodę Mazowieckiego z inicjatywy profesora J. Szajny i Galerię Studio dla Dyplomanta Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie, za poszukiwanie nowej formy wypowiedzi. Uczestnicząca wystaw zbiorowych: Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2013); Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2013); 9. Międzynarodowe Nadbałtyckie Triennale Miniatury Tkackiej, Muzeum Miasta, Gdynia (2013); Wzajemne powiązania, Sienna Gallery, Warszawa (2012); Jesienny salon małych form tkackich, Galeria 022, Warszawa (2011); Konfronty, MOK, Galeria Amfilada, Olsztyn (2011); Kobiety na Froncie, DGW, Warszawa (2011); Ogólnopolska Wystawa Miniatury, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2010); Sztuka włókna, ZPAP, Warszawa (2010); V Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej EKO-BALT, Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia (2009); Kobieta i Obraz, Centrum Brancusi, Kiszyniów, Mołdawia (2009); Aktualny Obraz, Królikarnia, Warszawa (2009); V Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria Ośrodka Promocji Kultury, Częstochowa (2008); Międzynarodowe Triennale Tkaniny Artystycznej w Tournai, Muzeum Miasta, Tournai, Belgia (2008); IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej Trójmiasto 2007, Muzeum Miasta, Gdynia (2007); III Konkurs im. M. Michałika na Obraz dla Młodych Malarzy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2007); XVII Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica (2007); Biennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki, Wozownia, Toruń (2007); Międzynarodowy Plener Tkacki, Centrum Brancusi, Kiszyniów, Mołdawia (2007); Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2007); Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź (2007); Młoda Tkanina Warszawska, Krajowa Izba Mody, Łódź (2007).



61 | **Małgorzata Śliwa**

Wizja IV, 2012 | akryl, flamastry, płótno, 120x180 cm | sygn. p.d. monogramem, opisany na odwrocie: MAŁGORZATA ŚLIWA

Małgorzata Śliwa (ur. 1989 r.) w 2013 r. ukończyła z wyróżnieniem Instytut Sztuk Pięknych w Kielcach na specjalności malarstwo sztalugowe. Dyplom malarski broniła w pracowni prof. M. Bieleckiej. W 2011 r. zdobyła licencjat w pracowni prof. J. Walaska. Stypendystka programu „Agrafka” Stowarzyszenia Świętokrzyskiego Funduszu Lokalnego (2008) i Rektora Uniwersytetu im. J. Kochanowskiego w Kielcach (2011/12; 2012/13). Laureatka wyróżnienia w ogólnopolskim Konkursie Malarskim Zadra, Warszawa (2010) i zwyciężczyni konkursu na projekt pracy do rektoratu Uniwersytetu im. J. Kochanowskiego w Kielcach (2012). Autorka cykl ilustracji do książki „Legendy Ziemi Staszowskiej” (2007). Uczestniczka wystaw: Hala Zbożowa, Kielce (2008); Instytut Sztuk Pięknych, Opole (2009); DŚT, Pałac Tomasza Zielińskiego, Kielce (2012); Opatowski Ośrodek Kultury (2012); Staszowski Ośrodek Kultury (2012); Centrum Edukacji Artystycznej, UJK Kielce (2013); Galeria Sztuki Współczesnej Winda, Kielce (2013).



62 | **Kfiatek /Damian Kwiatkowski/**

Żółty plus antracyt, 2013 | szablon, spray, płótno, 70x100 cm, oprawa ekskluzywna | sygn.

Kfiatek /Damian Kwiatkowski/ (ur. 1991 r.) jest studentem Wydziału Edukacji Artystycznej w kaliskiej filii UAM w Poznaniu, w pracowni prof. M. Zaborowskiego. Od kilku lat maluje na festiwalach sztuki ulicznej pod pseudonimem KFIATEK m.in.: Szablon jam, Poznań (2008); Street art Silesia, Zabrze (2010); Szablon jam V, Warszawa (2010); Multi art festiwal, Kalisz (2011); Szablon jam VII, Warszawa (2012); Up Fest, Bristol, Wielka Brytania (2013); Szablon jam VIII, Warszawa (2013); Focus festiwal, Goerlitz, Niemcy (2013). Uczestnik wystaw: Konsumpcja sztuki naiwnej, Kalisz (2010); Cyjanotypia, Szczecin, Berlin, Paryż, Madera (2010); Sparkasse, Hamm, Niemcy (2012); POTFARZE, Galeria The rootz, Poznań (2012).



63 | Bartosz Michał Hoppe-Sadowski

Flowers, 2015 | olej, płótno, 110x65 cm | opisany na odwrocie: BARTOSZ MICHAŁ HOPPE-SADOWSKI FLOWERS 2015
OIL ON CANVAS 110/65

Bartosz Michał Hoppe Sadowski (ur. 1985 r.) jest absolwentem wrocławskiej ASP, gdzie studiował w pracowniach: N. W. Kuczmy, J. Jaroszewskiego, J. Merkla.



64

Mikołaj Czechowski

Orzechy, 2015 | olej, płótno, 60x80 cm | sygn. p.g.: Czechowski 2015

Mikołaj Czechowski (ur. 1987 r.) jest artystą dochodzącym do własnych koncepcji twórczych na drodze samokształcenia.



65 | **Marta Konieczny**

Nokturn, 2014 | olej, płótno, 90x90 cm | sygn. p.d.: MARTA KONIECZNY, opisany na odwrocie: „NOKTURN” marta konieczny 2014

Marta Konieczny (ur. 1969 r.) studiowała w latach 1989-91 w Moskwie, a następnie na ASP w Warszawie na Wydziale Grafiki. Dyplom zrealizowała w pracowni prof. J. Stannego w 1994 r. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, projektowaniem graficznym, ceramiką. Jej książki artystyczne znajdują się w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie. Autorka wystaw indywidualnych: *Drzewo-Stan*, Galeria 022 ZPAP, Warszawa (2007); *Światło-Stan*, Galeria Lufcik ZPAP, Warszawa (2009); *Psychoflora*, Agora, Warszawa (2009); *To-Get-Her*, Galeria Arteria, Warszawa (2011).



66

Iwona Lenik

Głowa 1, 2011 | akryl, płótno, 70x100 cm | sygn. p.d.: Iwona Lenik 2011

Iwona Lenik (ur. 1983 r.) jest absolwentką Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2009 r. zrealizowała dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego. Jest laureatką Dorocznej Nagrody Artystycznej im. M. Strońskiego (2010). W 2012 r. otrzymała Nagrodę Specjalną Galerii Zadra w Warszawie. Laureatka wyróżnienia w konkursie fotografii portretowej Helion/Asteroida organizowanym przez To Dobry Kurs, Warszawa (2014); w konkursie fotograficznym Welcome to the pleasuredome organizowanym przez magazyn fine.LIFE (2014). Uczestniczka wystaw: Projekt fotograficzny WANNA, Festiwal Nowej Siły Kuratorskiej, Poznań (2014); 12 Peintres Polonais, BrenArt International Gallery, Bruksela (2013); Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2013); International Painting Triennial of Carpathian Region Silver Quadrangle, Rzeszów, Kielce, Rumunia, Słowacja, Węgry (2012); Zapamiętane, Centrum Kultury i Sztuki, Konin (2012); Obrazy, Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2012); Lowe +18, Underground Pub, Rzeszów (2012); Ofelia is still alive, Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl (2011); Licht und Farbe, Galeria Zamku Schloss Neuhaus Paderborn, Niemcy (2011); Malarstwo, Galeria MOK, Jarosław (2011); 6. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria O.P.K Gaude Mater, Częstochowa; Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza; BWA, Kalisz; Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków, Muzeum St. Staszica, Piła; BWA, Tarnów; Galeria Spokojna, Warszawa, Peter Michal Bohun Gallery Liptowsky Mikulas (2010); Wschód sztuki – sztuka wschodu, Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (2010); Nowy przekład w kolorze, Galeria ZPAP, Warszawa (2010); Medykament, Narodowy Ziemi Przemyskiej, Przemyśl (2009); Hadle Szklarskie, Galeria WSIZ, Rzeszów (2009); Hadle Szklarskie, Schron Sztuki, Krasne (2008); Boomerang, Galeria Muha, Przemyśl, Paderborn (2008); Femme, Galeria Muha, Przemyśl (2007); Węgry 2001, Zamek Kazimierzowski, Przemyśl (2001); Rysunek, Galeria Klubu Garnizonowego, Przemyśl (2001); Galerii Pałac Lubomirskich, Przemyśl (2000).



67 | Tomek Wojtysek

Sukienki, 2015 | olej, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: TOMEK WOJTYSEK „SUKIENKI” olej, płótno, 100x70 cm 2015 r.

Tomek Wojtysek (ur. 1983 r.) studiował na Akademii Jana Długosza w Częstochowie w latach 2002-2007. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni malarstwa prof. W. Lubosa. Stypendystka Prezydenta Miasta Częstochowy (2008, 2011, 2012). Autor wystaw indywidualnych: Artquake, Galeria Broetzinger Art, Pforzheim, Niemcy (2012); Zobaczyć dźwięk, usłyszeć obraz, Galeria Promocji Młodych Antresola, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa (2011); Krzyż jako symbol Miłości, Galeria Coffeeart, Częstochowa (2009); Krzyż jako symbol Miłości, Galeria Pod Nad, Tarnowskie Góry (2008); Malarstwo, Galeria Rue de Foch, Częstochowa (2005).



68

Iwona Górńska

Słowiańskie Boginki I, 2012 | olej, płótno, 90x60 cm | sygn. p.d.: IWONA GÓRSKA, opisany na odwrocie: IWONA GÓRSKA 2012

Iwona Górńska (ur. 1985 r.) ukończyła Wydział Malarstwa ASP w Gdańsku w pracowni prof. M. Świeszewskiego. Studiowała także malarstwo w pracowni prof. S. Pizzi na Accademia Di Belle Arti Di Brera w Mediolanie. Autorka wystaw indywidualnych prezentowanych w Gdańsku i na Litwie. Brała udział w wystawach zbiorowych m.in.: *Współczesność kontra Antyk*, Mediolan, Włochy (2009); *Wystawa Młodych*, Fabryka Karabinów, Gdańsk (2011).



69 | **Beata Sękiewicz**

Dialog III z cyklu *Dialog*, 2015 | olej, płótno, 90x70 cm | opisany na odwrocie: Beata Sękiewicz „DIALOG III” olej na płótnie 90x70 2015

Beata Sękiewicz (ur. 1989 r.) ukończyła Wydział Sztuki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie, gdzie w 2014 r. obroniła dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. J.R. Głowackiego. Laureatka wyróżnienia w I Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Szansa, Kraków (2012); II nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim Oblicza Miłosierdzia w duchowości Europy: św. Elżbieta i bł. Maria Luiza w postudze Miłości Miłosiernej, Nysa (2012). Uczestniczka wystaw m.in. Universität Koblenz-Landau, Niemcy; Art Fair, Shanghai; Ružomberok, Słowacja.



70

Agata Baltyzar

Two egos, 2014 | olej, płótno, 60x50 cm | opisany na odwrocie: INTERIOR XVI (TWO EGOS) OIL ON CANVAS, 50x60 cm, 2014

Agata Baltyzar (ur. 1979 r.) studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem obroniła w pracowni malarstwa prof. A. Wsiółkowskiego w 2006 r. W latach 2009-2011 asystentka w Zakładzie Malarstwa Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Stypendystka Prezydenta Miasta Krakowa (2007). Finalistka The 2012 Art Kudos International exhibition (2012). Nominowana do nagrody na I Ogólnopolskim konkursie Obrazy muzyką malowane (2008). Otrzymała wyróżnienie honorowe konkursu Fundacja im. Franciszki Eibisch, Warszawa (2007). Autorka wystaw indywidualnych: Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów, Gorlice (2010); Galeria ZPAP Pod podłogą, Lublin (2010); Galeria Miejskiego Ośrodka Kultury, Dębica (2010); Zakłęci wędrowcy, Galeria Raven, Kraków (2008); Państwowa Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl (2007); Galeria Politechniki Krakowskiej Gil, Kraków (2005).


71 | Danuta Wójcik

I co dalej?, 2015 | olej, płótno, 80x60 cm | opisany na odwrocie: LUBLIN 15.07.2015 „I co dalej?” Danuta Wójcik

Danuta Wójcik (ur. 1978 r.) od 1998 r. studiowała w Instytucie Sztuk Pięknych, UMCS w Lublinie na specjalizacji Malarstwo, w pracowni prof. J. Wojciechowskiego. W 2003 r. obroniła dyplom. Autorka wystaw indywidualnych: *Rysunek*, ACK Chatka Żaka, Lublin (2002); *Dialog Wrażenia*, Klub Centrala, Lublin (2004); *Malarstwo*, Lipskie Centrum Kultury, Lipsko (2005).



72 | **Iwona Kołodziej**

bez tytułu z cyklu Color Faces, 2015 | olej, płótno, 100x70 cm | opisany na odwrocie: Iwona Kołodziej obraz z cyklu Color Faces 2015 r.

Iwona Kołodziej (ur. 1986 r.) jest absolwentką Wydziału Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych z grafiką użytkową w PWSZ, gdzie zrealizowała dyplom w pracowni prof. A. Ostrowskiego. Studiowała grafikę w pracowni prof. J. Piech-Kalarus na wydziale Cieszyńskiego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. W 2014 zrealizowała wystawę indywidualną „W naszych głowach”, kolejną zaprezentuje w Warszawie w styczniu 2016 r.



73 | **Grzegorz Wawrzyńczak**

Tatuowanie, 2010 | olej, płótno, 100x90 cm | opisany na odwrocie: GRZEGORZ WAWRZYŃCZAK „TATUOWANIE” 2010 OLEJ 100x90

Grzegorz Wawrzyńczak (ur. 1987 r.) w 2013 r. ukończył Wydział Malarstwa na WSzP UMK w Toruniu w pracowni prof. P. Klugowskiego. Aneks z rysunku przygotował pod okiem prof. K. Pituly, natomiast część dyplomu z malarstwa w architekturze w pracowni prof. A. Kałuckiego. Jego dyplom wyróżniony został za szczególne wartości artystyczne. Autor wystaw indywidualnych: Klub Fado, Aleksandrów Kujawski (2010); Rytuał, Galeria nad Wisłą, Toruń (2013); Między wschodem a zachodem, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013). Uczestnik wystaw zbiorowych: Wystawa poplenerowa studentów Zakładu Malarstwa WSzP UMK w Toruniu, Dwór Artusa (2010); Wystawa poplenerowa, Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi, Grudziądz (2012); V Konkurs Malarstwa Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2012); Działania Podstawowe, wystawa towarzysząca XV Mogileńskim Spotkaniom Plastycznym, Mogilno (2013); 9 Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2013); Sztuka Otwarta, II Festiwal Sztuki Aktualnej Nowe Ciepło, Miejskie Centrum Kultury, Galeria Przestrzeń Gruzownia, Nowe Miasto Lubawskie (2013); 21 Spotkania Teatru Otwartego Festiwal STO, Teatr Terminus A Quo, Nowa Sól (2013); Dyplom 2013, Studentenwerke, Getynga (2013); Dyplom 2013, CSW Znaki Czasu, Toruń (2014); Drugie życie książki, wystawa książki artystycznej, Toruń (2014); Salonik. Wystawa książki artystycznej w ramach XX Toruńskiego Festiwalu Książki, Dom Muz, Toruń (2014); II Międzynarodowe Biennale Plakatu Bielsko-Biała Cóż nam po prawdzie?, Bielsko-Biała (2015); Nowy rozdział, Galeria ZPAP, Toruń (2015).



74 | **Małgorzata Zembko**

Lager, 2015 | olej, płótno, 110x60 cm | opisany na odwrocie: ZEMKO MAŁGORZATA LAGER, 2015 110x60 cm

Małgorzata Zembko (ur. 1987 r.) jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP im. J. Matejki w Krakowie. Dyplom z malarstwa uzyskała 2012 r. w pracowni prof. Z. Sprychy. Aneks do dyplomu zrealizowała w Pracowni Filmu Animowanego prof. J. Kuci. Uczestniczyła w wystawach: Gali wręczenia stypendium Fundacji Edukacji Przedsiębiorczości, Belweder, Warszawa (2012); Szansa. Wystawa pokonkursowa, Pałac Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Kraków (2012); Stypendyści Fundacji Edukacji Przedsiębiorczości, Łazienki Królewskie, Warszawa (2012); Autoportret w cudzym ciele. Wystawa pracowni rysunku prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej, Nowohuckie Centrum Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Dom Kultury Ruczaj, Kraków (2011); Warsztaty partytur graficznych, ASP, Fundacja Art Forum, Klub Pauza, Kolanko, Dwór Czechów, Kraków (2011); Zaczyn sztuki, PWST, Kraków (2010); Pracownia prof. A. Wsiotkowskiego, Zakopane (2010); "Mistrz i uczniowie", Tarnowskie Góry (2008); Balsthal, Szwajcaria (2006).



75 | **Łukasz Szostkiewicz**

Ludzka materia, 2013 | olej, deska, 83x144 cm | opisany na odwrocie: Ł.Szostkiewicz *Ludzka materia* olej na desce 2013

Łukasz Szostkiewicz (ur. 1988 r.) studiował Wychowania Artystycznego w Akademii im. Jana Długosza 2007-2012. Autor wystaw indywidualnych: *Dokąd teraz?*, *Seta i Galareta*, Częstochowa (2013); *Tempus fugit - Memento mori*, Aula DA Emaus, Częstochowa (2013); *Oblicza Chrystusa*, Aula DA Emaus, Częstochowa (2010); *Melancholijna synteza człowieczeństwa*, Aula DA Emaus, Częstochowa (2011); *Discendi tempus*, Kawiarnia Słodko Gorzki, Częstochowa (2013). Uczestnik wystaw zbiorowych: *Konfrontacje*, Regionalne Towarzystwo Sztuk Pięknych, Konduktorownia, Częstochowa (2014); 23. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje, Galeria Sztuki, Legnica, Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe, Lubin oraz Muzeum Archeologiczno-Historyczne, Głogów (2013); 9. Triennale Małych Form Malarskich, Galeria Sztuki Wozownia, Toruniu (2013); *Ogrody* 2013, BWA Zamek Książ, Wałbrzych (2013); *Aukcja Grafiki Młodego Pokolenia*, Galeria 8plus, Warszawa (2013); *Silver Warhol*, MCK, Kraków (2013); *Litografia*, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2012); Łukasz Szostkiewicz i Jakub Świszczorowski, Centrum Promocji Młodych, Częstochowa (2011); *Aula DA Emaus*, Częstochowa (2009); *Galeria Biblioteki AJD*, Częstochowa (2008); *Młodzieżowy Domu Kultury*, Biała k. Pródznika (2008).



76 | Erwin Wyjadłowski
bez tytułu, 2013 | olej, akryl, cienkopis, płótno, 40x60 cm | opisany na odwrocie: Erwin W. bez tytułu 2013

Erwin Wyjadłowski (ur. 1980 r.) studiował na ASP Krakowie w latach 2007-2012. Dyplom zrealizował z malarstwa w pracowni prof. L. Misiaka. Autor wystawy indywidualnej Przed upadkiem w Galerii Łącznik w Krakowie (2012). Uczestnik wystaw zbiorowych: Konsulat niemiecki, Kraków (2008); Mondo Ex, Acaia, Włochy (2009); Autoportret w cudzym ciele, NCK, Kraków (2011); Świeża Krew, Galeria Socato, Wrocław (2012); Przegląd Malarstwa Promocje, Legnica (2012).



77 | **Patryk Kowalczyk**

Sold, 2015 | akryl, płótno, 65x54 cm | opisany na odwrocie: „SOLD” Kowalczyk Patryk '15

Patryk Kowalczyk (ur. 1985 r.) studiował na Wydziale Malarstwa Krakowskiej Szkoły Wyższej im. A.F. Modrzewskiego w latach 2005-2007 oraz na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii ASP w Warszawie w latach 2007-2012. Laureat Nagrody im. J. Moskala w kategorii filmowej za projekt dyplomowy scenografii do filmu fabularnego na podstawie scenariusza „Krucho chwala” Katowice (2012). Autor wystaw indywidualnych: Wierzbica (2002); Radom (2003). Autor m.in. aranżacji wnętrza i instalacji świetlnej wystawy *Sny nierzeczywiste* w Instytucie Awangardy, Warszawa (2010); scenografii i kostiumów do przedstawienia *Ubu Król* oraz *Trudny przypadek Simone Mola* w Teatrze Wolandajskim, Warszawa (2011). Autor opracowanie graficznego scenografii reklam firmy Netia S.A. (2012) oraz scenografii do etudy *Serca dwa*, Katowice (2012).



78 | **Marzena Gawrysiak**

Un reve de cheval, 2015 | olej, płótno, 100x130 cm | opisany na odwrocie: Mme Gazelle *Un reve de cheval* 2015

Marzena Gawrysiak (ur. 1978 r.) w latach 1999-2004 studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej ASP. W 2004 r. obroniła dyplom w pracowni prof. S. Ostrowskiego i prof. T. Kłaman. Od 2008 r. prowadzi galerię *Delikatesy Sztuki* w Gdańsku. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska (2012). Autorka wystaw indywidualnych: *Dlaczego...*, Galeria Biała, Lublin (1997); *Filia DDK Bronowice*, Lublin (2003); *Gdańsk* (2010, 2013). Uczestnicząca wystaw zbiorowych: *Cera Tech Center*, Hor Grenzhäusen, Niemcy (2003); *Kultur Schafft Land* (2003); *Bella Italia - Italia brutta*, Bendorf (2004); *Gdański Areopag Forum Dialogu Gdańsk* (2004); *Przystanek Barok*, Stocznia, Gdańsk (2006). Autorka mozaiki *Milego dnia mój aniele w przejściu podziemnym*, Gdańsk (2003).



79 | **Oleksii Pryimak**

With out, 2014 | sprej, płótno, 40x130 cm | sygn. p.d.: O'Prime, opisany na odwrocie: O'Prime 2014

Oleksii Pryimak (ur. 1986 r.) ukończył w 2004 r. Uniwersytet w Kijowie, kierunek architektura. W twórczości koncentruje się na malarstwie muralowym. Jego malarstwo sztalugowe znajduje się w kolekcjach prywatnych na Ukrainie, w Rosji, Francji, Niemczech, USA, Polsce, Argentynie i Meksyku.





81 | **Michał Bojara**

Kubuś P., 2015 | olej, płótno, 100x81 cm | opisany na odwrocie: 100x 81 2015 Michał Bojara KUBUŚ P.

Michał Bojara (ur. 1979 r.) studiował w latach 2006-2008 na Wydziale Intermediów ASP w Poznaniu. Dyplom zrealizował w pracowni prof. G. Przyborka. Wcześniej zrealizował licencjat na Wydziale Grafiki ASP w Łodzi i ukończył Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Finalista konkursów: Rzeźba idealna, CSW Toruń (2011); Pięciobój fotograficzny (1 miejsce oraz Grand Prix, 2008); Biznes w obiektywie (2 miejsce, 2008); Czterobój fotograficzny (1 miejsce, 2007); OIO (1 miejsce, 2007); Samsung Art Master (2007); Ateneum Młodych (2005, 2007); Canon Fashion Contest (półfinał, 2007); Innowacje (wyróżnienie, 2007); Rembrandt (wyróżnienie, 2006); Kanon twórców (1 miejsce, 2006); City After eight (II miejsce, 2006); Kanon Twórców (wyróżnienie, 2005). Autor licznych wystaw indywidualnych z zakresu fotografii, malarstwa i projektowania graficznego. Ma na koncie uczestnictwo w kilkudziesięciu ekspozycjach zbiorowych i pokonkursowych.



82 | **Klaudia Kudelska**

Czarna rzeka, 2013 | olej, płótno, 100x100 cm | sygn. p.d.: KK, opisany na odwrocie: Klaudia Ka „Czarna rzeka” 100x100 cm
akryl i olej na płótnie 2013

Klaudia Kudelska (ur. 1984 r.) uzyskała dyplom z wyróżnieniem na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie w 2008 r. w pracowni malarstwa prof. B. Szubińskiej, aneks z projektowania graficznego w pracowni prof. M. Wasilewskiego. Stypendystka EAS (2006, 2007) i Ministra Edukacji Narodowej (2008). W 2015 r. brała udział w rezydencji artystycznej w Indiach i festiwalu Kunst Offen w Niemczech. Laureatka 1 nagrody w konkursie galerii Mutu, pod patronatem Rektora ASP w Krakowie (2012). Autorka wystaw indywidualnych: *Tam rosną wilcze jagody*, Galeria 81°, Warszawa (2014); *Długa, długa zima, Otwarta Pracownia*, Kraków (2014); *Nadprzyroda*, Galeria 81°, Warszawa (2013); *Teren zabudowany*, Galeria Elektor, Warszawa (2011). Uczestniczka wystaw zbiorowych: *W Głębi*, Galeria 81°, Warszawa (2015); *Dilemma*, Kraftzentrale, Straubing, Niemcy (2015); *Kunst Offen*, Steinfurth, Germany (2015); *W Głębi*, Galeria Gardzienice, Lublin (2015); *5. Triennale malarstwa im. Mariana Michalika*, Galeria miejska, Częstochowa (2014); Wystawa pokonkursowa (Galeria MUTU, Natura), Pałac Sztuki, Kraków (2012); *Kult-U-ra*, Galeria 81°, Warszawa (2011); *Niebezpieczne Związki*, Galeria Elektor, Warszawa (2011); *Niebezpieczne Związki*, NCK Gdańsk (2011); Wystawa poplenerowa, Muzeum Mazowieckie, Płock (2010); *Woda*, Centralny Basen Artystyczny, Warszawa (2009). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Wielkiej Brytanii, Belgii, Niemczech, Kanadzie i USA.



83

Tomasz Witkowski

Kawka, 2012 | olej, karton, 100x70 cm | sygn. l.d. T. WITKOWSKI 2012 -KAWKA-

Tomasz Witkowski (ur. 1978 r.) ukończył studia w 2008 r. w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Nauk Społecznych i Sztuki UWM w Olsztynie dyplomem w pracowni rzeźby prof. T. Platy. Laureat III Nagrody w Konkursie Niedźwiedź dla Ursusa, Warszawa (2009) oraz II Nagrody VI Olsztyńskie Biennale Plastyki O Medal Prezydenta (2009).



84 | **Agata Ruman**

Mak, 2015 | olej, płótno, 130x100 cm | sygn. l.d.: A.RUMAN ,15

Agata Ruman (ur. 1985 r.) w latach 2007- 2010 studiowała w na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2010 r. otrzymała dyplom z malarstwa oraz konserwacji i restauracji dzieł sztuki o specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych. Autorka wystaw indywidualnych: *Malarstwo i rysunek*, Galeria Ex Libris, Czechowice-Dziedzice (2005); *Malarstwo*, Galeria MDK, Czechowice-Dziedzice (2006); *Odcienie kobiety*, Klub Papaya, Czechowice-Dziedzice (2011); *Flirt z przeszłością, Poezja i muzyka pod 13*, Pszczyna (2012); *Malarstwo*, Kino Helios, Katowice (2012). Uczestniczka wystaw zbiorowych: *Wystawa podyplomowa Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu*, Studentenwerk, Gdynia (2010); *Wystawa konkursowa, Galeria Zadra, Warszawa* (2011, 2012).

Indeks prac /autor - strona/

Adam Sikorski 59	Halszka Maj 56	Maciej Zabawa 7
Agnieszka Giera 60	Hanna Gąsiorowska 36	Małgorzata Śliwa 64
Agata Baltyzar 73	Igor Wójcik 42	Małgorzata Warias 18
Agata Biernacka 16	Ilona Forys 13	Małgorzata Zembko 77
Agata Ruman 87	Iwona Górską 71	Marcelina Rydelek 31
Agnieszka Butkowska 6	Iwona Kołodziej 75	Marcin Painta 21
Agnieszka Gzyl 22	Iwona Lenik 69	Marta Konieczny 68
Aleksandra Kuczara 62	Izabela Kostiukow 46	Marzena Gawrysiak 81
Alicja Kappa 33	Izabela Ołdak 17	Michalina Garus 48
Andrzej Tużnik 11	Jacek Malinowski 37	Michał Bojara 84
Anna Jarzymowska 83	Joanna Półkośnik 24	Mikołaj Czechowski 67
Anna Nosowicz 8	Joanna Szostak 54	Monika Sikora 44
Anna Piotrowiak 19	Judyta Krawczyk 47	Natalia Karasińska 27
Anna Wójcik 42	Julia Kowalska 15	Oleksii Pryimak 82
Barbara Hubert 51	Justyna Jędrzejowska 26	Olga Szczechowska 61
Bartek Górny 30	Kamil Jakóbczak 38	Patrycja Winiarska 23
Bartosz Michał Hoppe-Sadowski 66	Karolina Wodzinowska-Hankała 53	Patryk Kowalczyk 80
Beata Sękiewicz 72	Katarzyna Jaruga 45	Paweł Dąbrowski 12
Danuta Wójcik 74	Katarzyna Kordyasz 63	Paweł Porada 55
Dariusz Grajek 5	Katarzyna Misiórska 14	Paweł Rogalski 43
Dominik Smolik 4	Katarzyna Orońska 32	Radosław Jastrzębski 49
Dominika Radomska 34	Kfiatek /Damian Kwiatkowski/ 65	Tomasz Witkowski 86
Dominika Wlazło 50	Klaudia Kudelska 85	Tomek Wojtysek 70
Edyta Hul 39	Konrad Trzeszczkowski 25	Włodzimierz Krężlewicz 11
Erwin Wyjadłowski 79	Łukasz Karcz 41	Wojciech Brewka 9
Ewa Guzy 35	Łukasz Szostkiewicz 78	Ziemowit Fincek 20
Ewa Kulka 28	Maciej Cieśla 29	
Grzegorz Wawrzyńczak 76	Maciej Paukształto 40	

Szanowni Klienci,
zachęcamy do składania pisemnych zleceń udziału w aukcji w postaci limitów stałych lub wskazania licytacji telefonicznej. KARTĘ ZLECANIA można przesłać do nas mailowo na adres galeria@pragaleria.pl lub dostarczyć do siedziby Pragaleria nie później niż 4 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

KARTA ZLECANIA

.....
Imię i nazwisko

.....
Dokładny adres

.....
Telefon, fax, e-mail

.....
NIP (dla firm), numer dokumentu tożsamości

Proszę o licytację następujących pozycji:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA

Zlecenie licytacji z limitem

Pragaleria będzie reprezentować w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę.

Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o jedno postąpienie aukcyjne w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wartości.

TAK

NIE

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Pragalerii połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Pragaleria nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer Państwa telefonu do licytacji.....

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte w niniejszym katalogu aukcyjnym. W szczególności zobowiązuję się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Pragalerię w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia

Pragaleria gwarantuje poufność danych osobowych.

.....
Data i podpis Klienta składającego zlecenie

www.polskagrafikacyfrowa.pl



START

AKTUALNOŚCI

OFERTA

AUTORZY

O NAS

KONTAKT



© PGC



Polska Grafika Cyfrowa
Cyfrowa jakość sztuki

Polska Grafika Cyfrowa zaprasza

MIASTA Darek Zabrocki

16 grudnia 2015 - 17 stycznia 2016

wernisaż: 15 grudnia 2015
godz.: 18.00 - 21.00



Polska
Grafika
Cyfrowa

Patroni i partnerzy: 

artinfo.pl



PIXEL

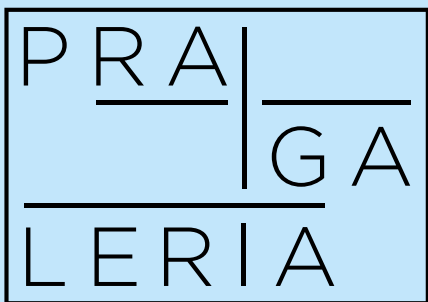
Art Imperium
Polska Grafika



Fundacja
Promocji
Sztuki
Polskiej



Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania
pod auspicjami Polskiej Akademii Nauk



*Właściciel Pragalerii
Mikołaj Konopacki*

*Koncepcja aukcji
Agnieszka Gniotek*

*Projekt katalogu
Malwina Konopacka*

*Skład
Małgorzata Lewicka-Koniak*

*Zdjęcia
Adam Kruczek*

*Pragaleria
ul. Stalowa 3/ 1/5/13
Warszawa 03-425
tel.: +48 884 798 852
mikolaj.konopacki@gmail.com
www.pragaleria.com*